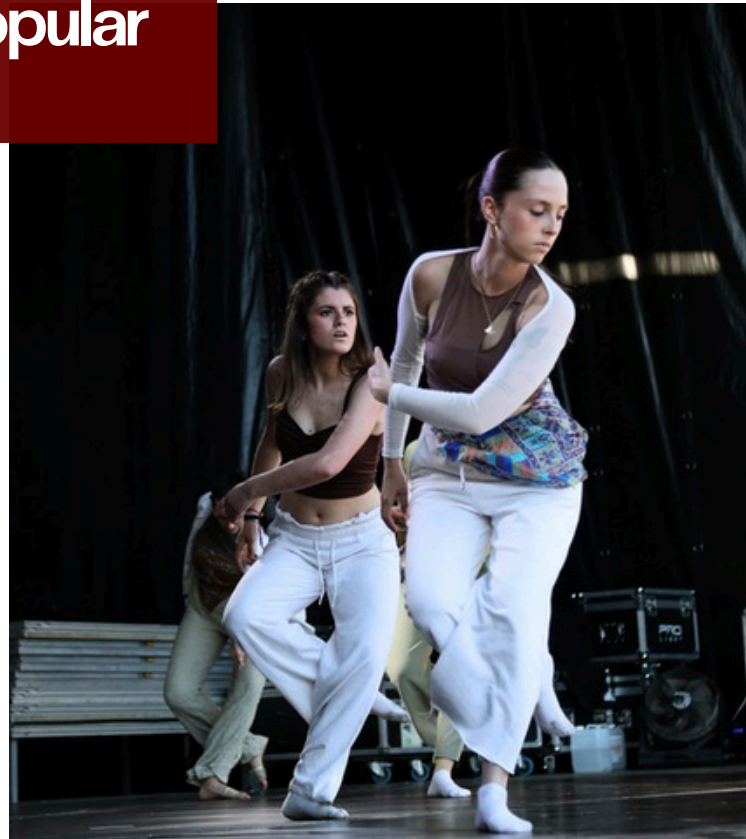


## Especial Fira de la Primavera 2026



La Fira de la Primavera omple amb èxit Sant Andreu de la Barca de música, cultura popular i activitat comercial





## Editorial

La Fira de la Primavera ha tornat a demostrar que Sant Andreu de la Barca és una ciutat viva. Durant tot el cap de setmana, els carrers s'han omplert de comerç local, entitats, cultura popular, música i activitats per a totes les edats en una edició marcada per la participació i el bon ambient.

Més enllà de la programació, la fira ha servit per reforçar el teixit social i comercial de la ciutat, donant visibilitat als negocis de proximitat, a les entitats i a totes aquelles persones que treballen perquè Sant Andreu continuï tenint vida al carrer.

Des de Ràdio Sant Andreu hem volgut explicar aquesta festa des de la proximitat, donant veu a les persones que fan possible la vida social, cultural i comercial de la ciutat. Aquest especial digital és una mirada al batec de la fira i a tots els protagonistes que, un any més, han fet possible una de les grans cites del calendari santandreuenc.

La gran resposta dels santandreuencs i santandreuenques a través de les visualitzacions, lectures i interaccions a la ràdio, la web i les xarxes socials també ha evidenciat l'interès ciutadà per seguir i compartir tot el que ha passat durant la fira. Seguim fent comunicació de proximitat per continuar sent referència informativa.

Jordi Milian  
Ràdio Sant Andreu

- 04** La Fira de la Primavera omple amb èxit Sant Andreu de la Barca de música, cultura popular i activitat comercial
- 06** L'Espai Comerç de la Fira de la Primavera va reunir 36 expositors comercials i una àmplia oferta de proximitat
- 10** Els actuacions de Los Sobraos i Anna Guerrero omplen de música la nit de divendres de la Fira de la Primavera
- 12** El Último Tributo fa vibrar la Fira de Primavera de Sant Andreu de la Barca amb un homenatge carregat d'emoció
- 14** Ea trobada de grups de percussió omple la Fira de Primavera de ritme en el desè aniversari dels Ous de Drac
- 16** La 8a Trobada de Vehicles Clàssics converteix la Fira de Primavera en un gran aparador d'història i passió pel motor
- 19** KZadorr guanya la primera edició del concurs musical "Rookies del Ritme" a Sant Andreu de la Barca
- 20** Thomas Sebastie guanya els 800 euros del sorteig del Dia Mundial Sense Tabac a Sant Andreu de la Barca
- 24** La Mostra d'Entitats posa el punt final a la Fira de la Primavera amb música i dansa
- 28** Les entitats van omplir de vida la Fira de la Primavera amb activitats, solidaritat i cultura popular
- 30** La plaça Federico García Lorca guanyarà més verd, ombra i nous espais per a la vida social



# Oberta l'enquesta de valoració de la 14a Fira de la Primavera



El qüestionari es pot respondre a través de la plataforma Participa311 fins al 8 de juny

Ja es pot participar a l'Enquesta de Valoració de la Fira de la Primavera 2026. El formulari, de caràcter anònim, permet opinar sobre diferents aspectes de la programació i dels espais de la Fira amb l'objectiu de recollir propostes de millora i conèixer la valoració general de la ciutadania santandreuenca.

L'enquesta demana la valoració de diferents propostes incloses en el programa, com els espais comercials, gastronòmics i de les entitats, els concerts i actuacions musicals, les activitats infantils, la carpa institucional, i altres actes celebrats del 22 al 24 de maig. A través de l'enquesta, també es poden valorar altres aspectes com la neteja, el dispositiu de seguretat, i la difusió i comunicació del programa. A més a més, el formulari incorpora un apartat final de resposta oberta perquè la ciutadania pugui traslladar suggeriments, incidències o propostes de cara a futures edicions. L'enquesta es pot respondre fins al dilluns 8 de juny a les 23.59 h iniciant sessió al portal participa 311 a través del següent enllaç: <https://participa311.sabarca.diba.cat>



## Canal de WhatsApp de Ràdio Sant Andreu



🔔 Per rebre les notificacions dels missatges de Ràdio Sant Andreu, activa la campaneta que hi ha a la part superior.

🔗 Ajuda'ns a compartir l'enllaç del canal amb els teus contactes.

📻 Recordeu seguir-nos i escoltar-nos als 98.0 fm i a [www.radiosantandreu.com](http://www.radiosantandreu.com)



# La Fira de la Primavera omple amb èxit Sant Andreu de la Barca de música, cultura popular i activitat comercial



La nit va estar marcada per la música en directe amb les actuacions d'Adrián Jara, Nerea Stella i la cantant santandreuenca Anna Guerrero, així com el concert de Los Sobraos, en plena gira del seu 30è aniversari, i la sessió del DJ Jayxme. La tradicional Barca After-Naval, organitzada per l'Agrupació de Joves, va tancar la primera jornada.

Dissabte va concentrar el gruix de l'activitat comercial i familiar amb la celebració de la Fira al Carrer a l'avinguda de la Constitució. Comerços, artesans, empreses i entitats van sortir al carrer per donar a conèixer els seus projectes i productes en una jornada marcada per la gran afluència de públic.

El regidor de Comerç, Miquel Àngel Abril, va destacar l'increment de participació respecte a l'any passat. "Aquest any tenim un 20% més de comerç participant a la Fira de Primavera. Això vol dir que els comerços comproven que hi ha un retorn i que val la pena apropar-se directament a la ciutadania", va afirmar.

Abril també va defensar el paper central del comerç local dins del model de ciutat. "El més important de la fira és el comerç. Estem molt orgullosos del comerç que tenim a Sant Andreu de la Barca", va assegurar. En l'àmbit gastronòmic, el regidor va explicar que enguany s'havia reforçat la zona de restauració amb quatre punts de servei per agilitzar l'atenció als visitants.

Del 22 al 24 de maig, milers de persones van participar en una programació que va combinar concerts, activitats infantils, exhibicions culturals, gastronomia i la implicació del teixit associatiu i comercial de la ciutat.

La fira va comptar enguany amb la participació de 36 expositors comercials, 17 entitats locals, quatre espais gastronòmics, una zona d'artesania i la carpa institucional, consolidant-se com una de les cites festives i comercials més importants del municipi. L'alcalde de Sant Andreu de la Barca, Marc Giribet, va valorar molt positivament el desenvolupament de la fira i va destacar especialment la qualitat i la varietat dels participants. "Molt contents pel nivell d'expositors i la quantitat de botigues i comerços que s'han instal·lat. També per la presència de les entitats, que permeten mostrar tant la vida comercial com la vida associativa de la ciutat", va assenyalar.

Giribet també va posar en valor el bon ambient que es va viure durant tot el cap de setmana malgrat les altes temperatures. "La gent ha sortit al carrer i ho ha gaudit. Hem viscut una festa molt positiva amb activitats per a totes les edats i amb una gran resposta ciutadana", va afirmar. L'alcalde va remarcar igualment la importància de la presentació del projecte de remodelació de la plaça Federico García.

Lorca i del futur parc infantil, una actuació que el govern municipal considera estratègica per al futur urbanístic de la ciutat. "És un dels projectes icònics de la ciutat que volem construir, una ciutat més adaptada als nous temps i a les noves necessitats climàtiques", va explicar.

La programació va arrencar divendres amb l'obertura dels espais gastronòmics i les primeres activitats familiars i juvenils. Una de les novetats destacades va ser l'Escape Room Galàctic, adreçat a famílies i infants.



L'Espai Infantil va oferir durant tot el cap de setmana inflables, ecoatraccions, tallers sensorials, contacontes, espectacles itinerants i activitats participatives gràcies a la col·laboració d'entitats i comerços locals. La nit de dissabte va viure un dels moments més esperats de la programació amb la final del concurs urbà Rookies del Ritme, dedicat als nous talents emergents. Posteriorment, l'escenari principal va acollir l'actuació d'El Último Tributo, homenatge al grup El Último de la Fila, abans d'una sessió musical dedicada als grans èxits del pop-rock dels anys 80, 90 i 2000.

Diumenge va estar especialment dedicat a la cultura popular i a les entitats locals. Durant el matí es van celebrar cercaviles, activitats infantils i espectacles familiars, així com la Diada Castellera amb els Castellers de l'Adroc i colles convidades. També hi va haver una ballada de sardanes amb la Coblà Jovenívola de Sabadell i la VIII Trobada de Vehicles Clàssics davant de l'escola J.J. Ortiz.

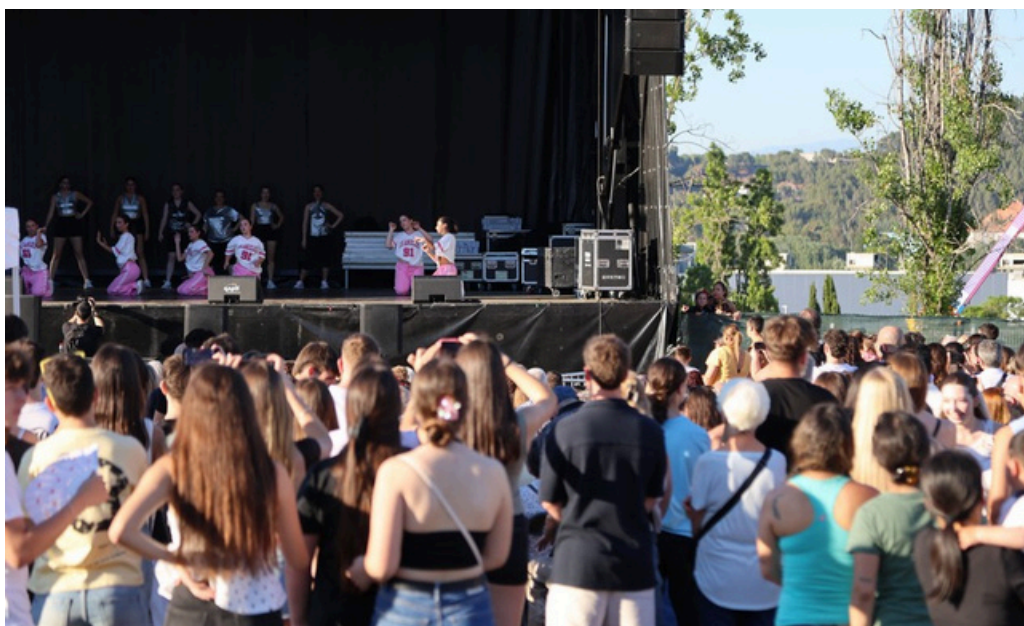
Entre les novetats d'aquesta edició també hi havia el Festafira, un cercavila itinerant amb elements de cultura popular que va recórrer diversos espais de la fira i que va tenir una bona acollida entre el públic familiar.

La presidenta de l'Associació de Comerç i Serveis de Sant Andreu de la Barca (ACSSAB), Vanesa Arroyo, també va valorar molt positivament aquesta edició. "Ha sigut un èxit de participació. Tenim 36 participants del comerç local i un total de 44 carpes. Estem molt contents per la gran acollida i sobretot per poder destacar la professionalitat i la qualitat del comerç local", va afirmar.

Arroyo va destacar especialment la incorporació de nous negocis recentment instal·lats al municipi. "Això demostra que el comerç continua viu i amb empenta", va explicar. La presidenta de l'ACSSAB també va reivindicar la força del teixit comercial santandreuenc, que actualment supera els 130 associats, i va defensar el paper social del comerç de proximitat. "Si hi ha comerç, el poble és viu; i si el comerç batega, el poble també batega", va concloure.

La Fira de la Primavera es va cloure diumenge al vespre amb la tradicional Mostra d'Entitats, que va reunir damunt l'escenari principal escoles de dansa, grups culturals i associacions locals en una exhibició final marcada per la participació ciutadana i l'ambient festiu.

Amb aquesta nova edició, la Fira de la Primavera va tornar a consolidar-se com un dels grans aparadors del comerç, la cultura i la vida associativa de Sant Andreu de la Barca.



# L'Espai Comerç de la Fira de la Primavera va reunir 36 expositors comercials i una àmplia oferta de proximitat



L'Espai Comerç de la Fira de la Primavera va reunir 36 expositors comercials en una nova edició marcada per la gran varietat de propostes i la defensa del comerç de proximitat. Moda, alimentació, artesanía, automoció, salut, decoració i serveis van compartir protagonisme al llarg de l'Avinguda Constitució, entre la Via de l'Esport i el carrer del Pintor Ramon Casas, en un ambient festiu i familiar.

Durant les dues jornades, centenars de visitants van passejar per l'espai comercial, on van poder descobrir nous negocis, tastar productes, participar en activitats i conèixer de prop l'oferta dels establiments locals. La iniciativa va tornar a convertir-se en un aparador del teixit comercial i emprenedor del municipi.

Entre les novetats d'aquesta edició hi havia la participació de Montserrat Parc, una nova botiga inaugurada aquest mateix cap de setmana a Sant Andreu de la Barca. El responsable del negoci, Genís Velego, va explicar que havien aprofitat la fira per presentar-se a la ciutadania i donar a conèixer productes vinculats al territori, com mel, mató, vermut i carquinyolis artesans. El comerciant va destacar que la fira representava "una gran oportunitat" per acostar productes de qualitat als visitants.

Una de les participants habituals va ser Sandra Saugar, de la Papereria Vall Palau, que va tornar a instal·lar la seva parada després de quatre anys consecutius participant en la fira. Saugar va reivindicar la importància del contacte directe amb la clientela i del tracte de proximitat. "A les fires hi ha més contacte amb la gent", va afirmar, tot destacant que aquest tipus d'esdeveniments permeten donar visibilitat als petits negocis davant les grans superfícies i les compres per internet.

L'espai també va comptar amb projectes emprenedors com The Rat, la marca de ratafia creada per Eva Ruiz Viñas. La

productora va explicar que l'objectiu del projecte havia estat modernitzar el consum tradicional de la ratafia i apropar-lo al públic jove a través de nous formats i còctels. Actualment, la marca compta amb diferents varietats i ja treballa en noves creacions després de la bona acollida rebuda.

Des del sector de l'automoció, Lesseps Motor va exposar diversos models de Seat i Cupra, convertint-se en una de les parades més visuals de la fira. La representant del concessionari, Femi López, va reconèixer que les altes temperatures havien condicionat el ritme de visitants, però va valorar positivament la possibilitat de



de promocionar els vehicles i donar visibilitat al concessionari entre el públic assistent.

L'artesanía també va tenir un paper destacat. Mònica Lara, de Nu Alambrisme, va participar per primera vegada com a expositora després d'anys visitant la fira com a públic. L'artesana va presentar peces de bijuteria elaborades amb filferro i pedres naturals, així com tallers especialitzats en aquesta tècnica artesanal. Lara va defensar la necessitat de preservar els productes fets a mà davant la producció en sèrie i va assegurar que l'experiència havia estat "molt divertida i profitosa".

També hi va participar Guillermina García, artesana especialitzada en productes de ganxet, que es va mostrar satisfeta per l'acollida rebuda i per l'ambient de la fira. Tot i venir del Prat de Llobregat, García va destacar la proximitat de la gent i l'organització de l'esdeveniment.

Blue Nails, establiment de manicura i pedicura de la ciutat, va repetir participació per quart any consecutiu. Les responsables del negoci van defensar la importància que els comerços locals participin en aquest tipus d'activitats per "fer poble" i reforçar el vincle amb la ciutadania. Durant la jornada, el negoci va aprofitar per donar a conèixer els seus serveis i organitzar un sorteig entre els visitants.

Malgrat la calor registrada durant bona part del cap de setmana, els comerciants van coincidir a destacar el bon ambient i la gran afluència de públic, especialment durant les hores de tarda. L'Espai Comerç va tornar així a consolidar-se com un dels principals punts d'atracció de la Fira de la Primavera i com un espai de promoció per al teixit comercial i artesanal local.



## Més de 200 participants en el Laser Tag



El Parc Central ha acollit aquesta activitat que ha enfrontat equips de quatre contra quatre o cinc contra cinc.

Més de 200 participants han gaudit del Laser Tag. Una activitat que va néixer a proposta dels joves a través de l'iniciativa 'Parlem' de l'Espai Jove.

El Làser Tag és un joc d'equip i estratègia en què els participants utilitzen pistoles làser infraroges per disparar els rivals. Cada jugador porta un sensor electrònic al coll que detecta els impactes. Així, els dotze grups inscrits han anat participant des de les 19h fins a les 23h de la nit. Lourdes Rodriguez, del Departament de Joventut, ha celebrat que aquesta iniciativa hagi estat pensada des d'un inici pel mateix jovent: «Realment els que confirmen si agrada o no són ells».



## Èxit de participació en l'Escape Room Galàctic que exhaureix les places



Les famílies de Sant Andreu de la Barca han gaudit d'uns tests a través del mòbil i uns jocs d'habilitat artesans.

Èxit de participació en l'Escape Room Galàctic. El primer acte que dona el tret de sortida a la programació per la Fira de la Primavera ha exhaurit totes les places. Les famílies de Sant Andreu de la Barca han gaudit d'una bona estona posant-se a prova. La regidora d'Infància i Família, Anna Serra,

ha celebrat l'alta participació i ha desitjat una bona festivitat als santandreuencs.

Jan i Òscar, dinamitzadors de l'Escape Room, han explicat més al detall el funcionament d'aquesta activitat. «És un dels llocs on he vist més participació, més potser de l'esperada», afirmen. Finalment, algunes de les famílies han explicat que s'han decidit a participar a través del boca-orella entre mares i pares de l'escola.



## Les activitats infantils van tornar a ser protagonistes de la Fira de la Primavera

L'Espai Infantil va tornar a convertir-se en un dels punts amb més afluència de la Fira de la Primavera amb una programació pensada especialment per a infants i famílies. Durant tot el cap de setmana, els més petits van poder gaudir d'inflables, ecoatraccions, tallers sensorials, contacontes, espectacles itinerants i activitats d'animació repartides en diferents espais de la fira. També es van organitzar activitats participatives i jocs educatius gràcies a la col·laboració de l'Espai Pingüi, el Taller de Ana, Pintures Santacana i el mag Xavi Medina.

# Els gimnasos Damián i SAB Workout Club ofereixen exhibicions a la Fira de Primavera



Els gimnasos Damián i SAB Workout Club, que van oferir diverses exhibicions de taekwondo, boxa i entrenament. El Gimnàs Damián, participant habitual de la fira, ha presentat una exhibició centrada en el taekwondo i la boxa. El responsable del centre, Damián Antó, ha explicat que l'objectiu principal era mostrar la feina que els alumnes desenvolupen durant tota la temporada i oferir-los l'oportunitat d'actuar davant del públic.

"Avui hem fet una demostració amb dues activitats, taekwondo i boxa. Hem comptat sobretot amb els més petits perquè, per espai i per temps, tenen més marge per participar", ha assenyalat Antó.

El responsable del gimnàs també ha destacat el creixement que estan experimentant els esports de combat entre infants i joves. Segons ha explicat, cada vegada hi ha més interès per aquestes disciplines, tant pel vessant esportiu com pels valors que transmeten.

Antó ha remarcat especialment el component educatiu i personal d'aquestes activitats, sobretot per als participants més tímids. "Hi ha nens que són tímids o que tenen una mica de pànic escènic, i el fet d'enfrontar-se a això és molt important. Aquestes activitats els donen confiança i seguretat", ha afirmat.

En l'àmbit competitiu, el responsable del Gimnàs Damián també s'ha mostrat satisfet pels resultats obtinguts en boxa amateur. El club suma habitualment bons resultats als Campionats de Catalunya, amb diverses medalles que, segons Antó, "demostren que



el treball constant acaba donant fruits temporada rere temporada". La jornada s'ha completat amb la participació del SAB Workout Club, que ha



ofert una exhibició d'entrenament funcional i exercicis de força, apropant al públic diferents rutines de preparació física i hàbits esportius saludables.

## Unes dues-centes persones participen en l'acte de "Practica la Salut" dedicat a la gent gran



La plaça Federico García Lorca es va omplir el 23 de maig d'energia, música i ganes de moure's amb motiu de l'acte organitzat dins la Fira de Primavera de "Practica la Salut", una jornada dedicada especialment a fomentar els hàbits saludables entre la gent gran.

Prop de 200 persones van participar en aquesta activitat multitudinària, que va convertir l'espai públic en un gran gimnàs a l'aire lliure.

Els protagonistes van ser els participants de les classes habituals de gimnàstica del Casal de la Gent Gran, que per un dia van

traslladar les seves sessions del centre al carrer per compartir-les amb el conjunt de la ciutadania.

L'activitat va comptar amb exercicis adaptats, música i coreografies senzilles que van animar tant participants com veïns que s'hi van apropar.

L'objectiu de la iniciativa era posar en valor la importància de mantenir-se actiu físicament a qualsevol edat, així com fomentar la convivència i la participació social.



# Les actuacions de Los Sobraos i Anna Guerrero omplen de música la nit de divendres de la Fira de la Primavera



## Una història que comença als anys vuitanta

Tot i que Los Sobraos commemoren ara els seus 30 anys com a grup, els seus integrants recorden que la relació musical entre ells es remunta a mitjans dels anys vuitanta. Inicialment actuaven sota altres noms, com Con Alma o Gente del Sur, abans de consolidar definitivament el projecte de Los Sobraos a mitjans dels noranta. Els tres músics asseguren que la longevitat del grup s'explica, sobretot, per la relació personal que han mantingut durant tots aquests anys. "No som com una família, som una família", resumeixen durant l'entrevista, en què expliquen que han compartit totes les etapes vitals: des de la joventut fins a la creació de les seves pròpies famílies. Aquesta connexió també es manté fora dels escenaris. Els membres del grup expliquen que continuen trobant-se habitualment per assajar, preparar nous projectes o simplement compartir temps junts.

Dies abans del concert, als micròfons de Ràdio Sant Andreu, el grup ja expressava la il·lusió d'actuar davant del públic de casa seva. Els integrants de Los Sobraos van destacar l'estima que sempre han rebut del municipi i van recordar que cada actuació a Sant Andreu de la Barca ha comptat amb una gran resposta del públic.

Durant el concert, la banda també va retre homenatge als grups que han influenciat la seva trajectòria musical, com Los Chichos, Los Chunguitos i Bordón 4. Un tribut que va ser molt ben rebut pels assistents i que va servir per reivindicar els referents de la rumba.

### La creació d'un estil propi

Amb més de 600.000 discos venuts, tres discos d'or i dos de platí, Los Sobraos reivindiquen haver construït un estil musical reconeixible i diferenciat dins del panorama de la rumba catalana.

"Quan sona una cançó nostra a la ràdio, la gent sap que som nosaltres", expliquen. El grup atribueix aquesta identitat a la creació de la denominada "tecorumba", una fórmula musical basada en la fusió de la rumba tradicional amb sons electrònics i contemporanis.

Els integrants remarquen que sempre han apostat per investigar i experimentar amb nous sons. De fet, asseguren haver estat pioners de la "rumba reggaeton" amb un treball publicat l'any 2005, molt abans que aquest tipus de fusió es popularitzés. "Som investigadors de la música", afirmen, reivindicant la necessitat de mantenir-se en constant evolució sense renunciar a l'essència del grup.

### Els anys d'èxit massiu

Els components de Los Sobraos situen el període comprès entre 1995 i 2000 com el moment de màxima projecció del grup. "Va

ser apoteòsic. No paràvem”, recorden. Durant aquells anys, cançons com Quiero verte, Fuera de mí, Sorpresa, sorpresa o Rakatá es van convertir en autèntics himnes populars. El grup assegura que va arribar a ser una de les formacions més presents a la televisió estatal gràcies a les campanyes promocionals impulsades principalment per Antena 3.

En aquest context, també recorden l'impacte inesperat que va tenir el programa Gran Hermano en la difusió d'una de les seves cançons. Alguns concursants del reality van començar a cantar espontàniament un dels seus temes dins la casa, fet que va acabar generant una gran repercussió mediàtica.

Malgrat l'èxit, els músics remarquen que sempre han intentat mantenir els peus a terra i conservar la seva manera de ser. “Som els mateixos de fa 30 anys”, asseguren.

Per la seva banda, Anna Guerrero també va brillar a l'escenari central de la Fira de la Primavera. La cantant, nascuda a Sant Andreu de la Barca, va mostrar-se emocionada de poder actuar novament davant del públic del seu municipi.

En declaracions prèvies a Ràdio Sant Andreu, Guerrero explicava que la música ha estat sempre una part essencial de la seva vida i recordava que, des de petita, ja sentia una gran passió per cantar. Durant l'actuació va interpretar diversos temes carregats de sentiment i proximitat, connectant amb el públic assistent. Anna Guerrero assegura que aquest 2026 està sent “un any molt bo” tant a nivell creatiu com d'actuacions. “Estic molt activa,



amb molts concerts i també component noves cançons”, assegura la cantant, que recentment ha presentat temes com Aire o Mi condena, tots dos acompanyats de videoclip.

#### “Enamórame”, la cançó que ho va canviar tot

Malgrat les noves composicions, hi ha una cançó que continua ocupant un lloc central en el repertori d'Anna Guerrero: Enamórame. El tema, convertit ja en un dels grans himnes de la seva trajectòria, va ser compost quan només tenia 12 anys. “Jo encara no sabia ni si cantava bé”, recorda entre rialles durant l'entrevista. La cantant explica que aquella primera

oportunitat va arribar gràcies a un productor de Sant Andreu de la Barca que li va proposar gravar la cançó.

Tot i la seva joventut en aquell moment, Guerrero assegura que la música sempre havia estat present en la seva vida. “Al col·legi, per mi tot era música”, explica. No obstant això, admet que llavors encara no imaginava que acabaria dedicant una part tan important de la seva vida als escenaris.

La nit musical de la Fira de la Primavera va començar amb les actuacions d'Adrián Jara i Nerea Estela i es va tancar amb la sessió del DJ Jayxme, un dels DJs més escoltats a Spotify, que va posar el punt final a una jornada plena de música i ambient festiu.



# El Último Tributo fa vibrar la Fira de Primavera de Sant Andreu de la Barca amb un homenatge carregat d'emoció



**El grup ha tornat a trepitjar els escenaris de la ciutat després de les seves recordades actuacions dels anys 2013 i 2014, concerts que encara avui formen part de la memòria col·lectiva del municipi. Javier González, guitarrista de la formació, ha recordat durant l'entrevista aquells primers concerts multitudinaris que van reunir milers de persones.**

“Recordo perfectament aquells dies perquè van ser molt especials per a nosaltres. Crec que va ser de les primeres vegades que vam veure una explanada tan plena”, ha explicat el músic. Segons la banda, prop de 8.000 persones van arribar a concentrar-se en aquell espai durant una de les seves primeres visites a Sant Andreu de la Barca. Aquella imatge, amb el públic omplint completament el recinte, fins i tot es va convertir durant molt de temps en una de les fotografies més representatives de les xarxes socials del grup. Ara, anys després, la banda ha tornat a retrobar-se amb un públic fidel que continua corejant unes cançons que formen part de la història del pop-rock espanyol.

Divuit anys homenatjant El Último de la Fila El Último Tributo acumula gairebé dues dècades de trajectòria damunt dels

escenaris. El projecte va néixer en una època en què les bandes tribut encara no eren habituals a Espanya. Javier González ha explicat que la principal dificultat dels inicis va ser trobar una veu capaç d'apropar-se al característic timbre de Manolo García. “No era gens fàcil trobar algú amb una veu similar. Quan vam trobar el cantant adequat vam decidir arrencar amb la voluntat de ser el màxim fidels possible”, ha afirmat. La formació defensa un directe molt respectuós amb l'essència de la banda original, tot i que sense renunciar a una personalitat pròpia. “Intentem ser fidels al 99% del que feia El Último de la Fila, però també hi posem el nostre segell com a músics”, ha destacat González.

**Una nova etapa marcada pel record de Luis Sánchez**

El concert a Sant Andreu de la Barca també

un component especialment emotiu. La banda viu una nova etapa després de la pèrdua de Luis Sánchez, històric vocalista de la formació, una absència que continua molt present entre els membres del grup.

El nou cantant, Javier Ginés, ha explicat que afronta aquest repte amb respecte i il·lusió. “Soc l'últim que ha arribat a la banda i m'han acollit molt bé. Estic molt agraït de poder viure aquesta experiència amb músics tan grans”, ha assegurat.

Ginés ha reconegut que sempre havia estat admirador d'El Último de la Fila i de la carrera de Manolo García. “Aquest timbre de veu sempre m'ha anat com un vestit a mida i sabia que tenia possibilitats d'encaixar en aquest projecte”, ha comentat.

L'actual vocalista també ha explicat que, tot i conèixer principalment la trajectòria en solitari de Manolo García, aquesta nova etapa li ha permès descobrir i aprofundir encara més en el repertori clàssic de la banda.

#### Cançons que formen part de la memòria de diverses generacions

Durant la conversa, els integrants de El Último Tributo han compartit algunes de les cançons més especials del repertori. Temes com Canta por mí, Mar antigua, Llanto de pasión o Remando sobre el polvo continuen despertant una connexió especial amb el públic.

Precisament Canta por mí ha adquirit un significat encara més profund després de la desaparició de Luis Sánchez. "Quan la toquem ens recordem molt d'ell. Sempre havia estat una cançó especial, però ara encara ho és més", han explicat emocionats. La banda també ha destacat la força que mantenen aquestes composicions en directe. Molts espectadors canten les lletres de memòria, convertint cada concert en una experiència compartida entre músics i públic.

#### Una banda tribut amb plena vigència

El retorn puntual als escenaris d'El Último de la Fila podria haver afectat l'activitat de les bandes tribut. Tot i això, El Último Tributo assegura que continua vivint un gran moment de popularitat.



"Quan es va anunciar la gira de la banda original vam pensar que potser ho notaríem, però la sorpresa ha estat que continuem tenint molta demanda i fins i tot més de la que imaginàvem", han explicat satisfets. La seva actuació a la Fira de Primavera ha confirmat novament aquesta connexió amb

el públic. Sant Andreu de la Barca ha tornat a cantar i emocionar-se amb unes cançons que continuen més vives que mai, demostrant que el llegat musical de El Último de la Fila continua intacte generació rere generació.



# La trobada de grups de percussió omple la Fira de Primavera de ritme en el desè aniversari dels Ous de Drac



La música, el ritme i la cultura popular van omplir els carrers de la vila ael 23 de maig amb motiu de la vuitena trobada de grups de percussió celebrada dins la programació de la Fira de Primavera. La jornada, marcada per un ambient festiu i familiar, va tenir un significat especialment emotiu perquè va coincidir amb el desè aniversari dels Ous de Drac, la secció infantil i juvenil de la Colla de Diables.

L'esdeveniment va reunir nou colles arribades de diferents municipis, entre elles grups de Badalona, Mollet del Vallès, Molins de Rei i del barri de Sant Antoni de Barcelona. Durant hores, els percussionistes van omplir els carrers de ritme en una cercavila que va recórrer el centre de la vila fins a acabar amb una gran actuació conjunta a l'esplanada del mercat davant de centenars de persones.

La trobada es va consolidar un any més com una de les activitats més destacades de la Fira de Primavera. Els tabals, les coreografies i l'energia dels grups participants van convertir la jornada en una gran festa popular que va atraure famílies, joves i veïns de totes les edats. L'ambient festiu es va mantenir durant tota la tarda, demostrant el pes que la cultura popular continua tenint dins la vida associativa i cultural del municipi.

El president de la Colla de Diables, Enrique González, va valorar molt positivament l'èxit de participació i la resposta del públic.

"Estem molt contents, ha estat tot un èxit, tant per l'afluència de gent com per l'espectacle que s'ha viscut", va assegurar. González també va explicar que la colla apostava des de feia anys per alternar els actes de foc amb trobades de percussió per donar visibilitat a totes les seccions de l'entitat i oferir activitats diverses dins la programació festiva. "Hem decidit anar intercalant foc i percussió perquè així donem sortida a totes les seccions de la colla i també perquè pensem que és una manera més atractiva i variada de plantejar la programació", va assenyalar.

La varietat d'estils presents durant la trobada va ser un altre dels aspectes més valorats. Alguns grups van apostar per espectacles més vinculats al món tradicional dels diables, mentre que altres van oferir formats més orientats a l'animació i a la música festiva. Aquesta combinació va



aportar dinamisme i riquesa a l'espectacle i va permetre mostrar les diferents formes d'entendre la percussió dins la cultura popular catalana. "Hi ha grups més orientats a l'animació i altres més vinculats al món tradicional dels diables. Aquesta barreja dona molta varietat i molta riquesa a l'espectacle", va destacar González.

Un dels moments més emotius de la jornada va arribar amb la celebració dels deu anys dels Ous de Drac. La secció infantil i juvenil va rebre un reconeixement especial pel seu paper dins la Colla de Diables i pel relleu generacional que representa. Durant l'acte es van recordar els inicis del grup i la seva evolució al llarg d'aquesta dècada, marcada pel creixement constant i la implicació de desenes d'infants i joves. "Hem aprofitat aquesta trobada per celebrar els deu anys dels Ous de Drac, una secció que ens fa molta il·lusió perquè representa la gent jove que haurà de mantenir viva la colla en el futur", va afirmar el president de la Colla de Diables.

La cap de músics dels Ous de Drac, Lara Bes, va destacar la importància cultural i social d'arribar als deu anys d'història i va remarcar que la consolidació del grup demostrava l'interès dels joves per formar part del teixit cultural del municipi. "És una fita molt important perquè significa que molta gent té ganes de fer percussió, de formar part de la cultura del poble i del

teixit cultural de la vila", va explicar. Bes, vinculada al projecte des dels seus inicis, es va mostrar emocionada per tot el camí recorregut i orgullosa del nivell assolit pels joves percussionistes. "Em sento molt contenta i molt orgullosa perquè he vist néixer aquest grup i també tot el que hem arribat a aconseguir durant aquests anys. Els Ous de Drac fan coses realment impressionants", va afirmar.

La trobada també va servir per posar en valor el compromís dels infants i adolescents que formen part dels Ous de Drac. La Laia, percussionista de surdo, va explicar que formava part del grup des dels sis anys i va destacar sobretot l'ambient familiar que s'hi vivia. "Això és com una família. Ens portem superbè i ens animem molt entre nosaltres", va dir. La jove percussionista també va parlar amb orgull del seu instrument i de la seva evolució dins el grup.



Per la seva banda, l'Oriol Ruiz, percussionista de caixa, va assegurar que el millor de formar part del grup era l'ambient que es creava entre tots els membres i la feina compartida durant els assajos i les actuacions. "El que més m'agrada és l'ambient que formem tots nosaltres tocant i tota la feina que hi ha darrere per arribar a fer el que fem ara", va explicar. Els dos joves també van destacar que el grup participava habitualment en trobades fora de la vila i van mostrar el desig que més infants i joves s'incorporin als Ous de Drac en el futur.

Actualment, els Ous de Drac comptaven amb entre divuit i vint integrants, una xifra que evidenciava la bona salut de la secció infantil i juvenil i que reforçava l'optimisme de l'entitat de cara al futur. Tant la Laia com l'Oriol van assegurar que la seva intenció era continuar vinculats a la colla i fer el salt als TabalDraks quan siguin més grans.

La jornada va acabar amb una actuació final conjunta i amb un ambient carregat d'emoció, convivència i orgull col·lectiu. Participants, famílies i públic van compartir una celebració que va reafirmar la voluntat de la Colla de Diablers de continuar impulsant la cultura popular i garantint el relleu generacional perquè la passió pels tabals i la festa continuï viva durant molts anys més. "Ha estat un dia impressionant, increïble i ple d'amor", va concloure emocionada Lara Bes.





# La 8a Trobada de Vehicles Clàssics converteix la Fira de Primavera en un gran aparador d'història i passió pel motor



La Fira de Primavera ha tornat a demostrar que és molt més que una cita comercial i festiva. Un dels actes que més expectació ha despertat aquest cap de setmana ha estat, un any més, la Trobada de Vehicles Clàssics, que ha celebrat la seva vuitena edició convertint l'avinguda Constitució en un autèntic museu a l'aire lliure del motor històric.

Centenars de persones han passejat durant tota la jornada entre cotxes i motocicletes que formen part de la memòria col·lectiva de diverses generacions. Motors d'una altra època, carrosseries impecablement restaurades i històries personals han estat els grans protagonistes d'una trobada que ja s'ha consolidat com una de les activitats més estimades de la Fira de Primavera. Organitzada conjuntament pel Motoclub i diversos aficionats locals, la trobada ha superat enguany els 127 vehicles inscrits, entre cotxes i motos clàssiques, una xifra que confirma el creixement constant de l'esdeveniment.

“Comença a ser una trobada clàssica dins de la Fira de Primavera”, ha destacat Lluís Oulego, un dels organitzadors. “Aquest any estem supercontents per la resposta que hem tingut i per la quantitat de vehicles participants.”

Del total d'inscrits, una quarantena han estat motocicletes, algunes d'elles peces pràcticament úniques. Però més enllà de les xifres, els organitzadors remarquen el valor humà de la trobada.



**“Hi ha 127 vehicles i 127 històries”**

Pep Solé, també membre de l'organització, considera que l'èxit de la jornada es deu a l'ambient que s'hi genera i a l'estima que desperten aquests vehicles entre els seus propietaris.

“La gent espera aquesta trobada cada any. La ruta agrada molt perquè permet gaudir dels vehicles una bona estona, no només tenir-los exposats”, ha explicat. “Després també hi ha l'esmorzar, la samarreta commemorativa i el bon ambient. Tot això fa que la gent repeteixi.”

Però, sobretot, Solé posa l'accent en el component emocional que acompanya cada vehicle. “Hi ha 127 inscrits i 127 històries”, resumeix. “Cada cotxe i cada moto tenen una història personal al darrere: vehicles heretats de familiars, restauracions llarguïssimes o peces que han costat anys de trobar.”

Aquesta connexió sentimental entre propietari i vehicle és una de les característiques que més sorprèn el públic que visita la trobada. Molts participants no només exhibeixen una peça mecànica, sinó també una part important de la seva vida.

### Un espectacle per als participants i per al públic

Per a Jordi Jorba, integrant del Motoclub i un dels impulsors de la iniciativa, la trobada ja forma part de la identitat de la Fira de Primavera.

“Fa molts anys que estem vinculats al món del motor clàssic i això ens apassiona”, ha assegurat. “Dins del motoclub hi ha molta gent que té motos i vehicles històrics i això ens va empènyer a crear aquesta trobada.”

Jorba considera que l'esdeveniment té un doble atractiu: d'una banda, el gaudi dels propietaris, i de l'altra, l'impacte visual i emocional que genera entre els visitants.

“El propietari gaudeix mostrant aquella màquina que té guardada com una joia, però també és un espectacle per al públic. La gent passeja, observa els vehicles, pregunta, comparteix records... Es crea un ambient molt especial.”

L'espai disponible a l'avinguda Constitució també ha estat una de les claus del creixement de la trobada. “Quan la gent arriba i veu amplitud, bona organització i un recorregut agradable, s'anima a participar”, ha apuntat Oulego.

### El Ford AA del 1928, la gran joia de la jornada

Entre totes les peces exposades, una de les que més admiració ha generat ha estat un impressionant Ford AA camionet de l'any 1928, considerat el vehicle més antic de tota la trobada.

El seu propietari, Jordi Riera, l'ha presentat amb orgull després d'un llarg procés de restauració que ha durat més d'una dècada. “És un motor de 3.200 centímetres cúbics amb una potència màxima de 40 cavalls”, ha explicat. “Aquest camió havia treballat a les graveres i també transportava carbó fins al port.”

La història del vehicle és també la història d'una recuperació pacient. Riera el va trobar en un desballestament de l'Hospitalet i, amb l'ajuda d'un amic restaurador, va començar una restauració minuciosa.

“Vaig trigar entre deu i dotze anys a poder-lo restaurar del tot”, ha recordat. “Ara toca gaudir-lo.” El resultat és espectacular. El



Ford AA es conserva en un estat impecable i continua funcionant gairebé cent anys després de la seva fabricació. El propietari reconeix que mantenir-lo viu requereix dedicació constant.

“Aquesta setmana hi hem passat dos dies sencers preparant-lo perquè avui pogués venir i funcionar bé.”

### “Amb els vehicles clàssics s'hi acaba parlant”

La relació entre Jordi Riera i el seu Ford AA va molt més enllà d'una simple afició mecànica. Tant és així que el vehicle té fins i tot un nom propi: “El Fortillo”.

“Sempre hi parlem amb to carinyós”, explica somrient. “Ahir, quan el vaig anar a engegar, li vaig dir: va, que anirem de passeig. I m'ha fet cas i ha vingut fins a Sant Andreu.”

Riera també és un gran aficionat a l'escriptura i fins i tot redacta poemes dedicats a vehicles clàssics. “Un escriu els sentiments i els pensaments”, comenta. “Fa poc vaig acabar una poesia dedicada a un Seat 600.”

El Ford AA conserva encara tots els comandaments manuals originals. “Aquest és l'avanç, aquest l'accelerador de mà... aire condicionat no en té”, bromeja. “Però obres el vidre del davant i entra tot l'aire.”

La BMW R5 del 1936, elegància i història sobre dues rodes

Les motocicletes també han tingut un gran protagonisme durant la jornada, especialment una espectacular BMW R5 de l'any 1936, propietat de Josep Maria Gasull. La motocicleta, considerada una de les més emblemàtiques de la marca alemanya, ha captivat els visitants pel seu disseny elegant i l'excel·lent estat de conservació.



“És una moto molt especial. Quan la conduïxes notes que, malgrat els anys, continua transmetent sensacions úniques”, ha explicat Gasull.

El propietari destaca que la restauració s’ha fet intentant mantenir al màxim l’autenticitat original del model. “No és només una moto antiga. És història viva del motociclisme.”

Gasull també considera que trobades com aquesta tenen un paper important per mantenir viva la cultura del vehicle clàssic. “Molta gent jove s’hi interessa, pregunta i descobreix aquest món. Això és molt positiu.”

#### Una trobada que ja mira cap al futur

L’èxit de participació i l’afluència constant de públic durant tota la jornada confirmen que la Trobada de Vehicles Clàssics s’ha convertit en una de les grans cites de la Fira de Primavera.

Els organitzadors ja pensen en futures edicions amb la mateixa il·lusió amb què van començar fa vuit anys. “Ens acostem al desè aniversari, i si cal arribarem al vintè”, han afirmat entre rialles.

La voluntat és clara: continuar fent créixer una trobada que uneix patrimoni, memòria, passió i convivència. “És una història que hem arrencat i no la podem deixar caure”, ha conclòs Lluís Oulego.

I vist l’ambient que s’ha respirat aquest cap de setmana a Sant Andreu de la Barca, tot indica que aquesta història encara té molts quilòmetres per recórrer.



# KZadorr guanya la primera edició del concurs musical "Rookies del Ritme" a Sant Andreu de la Barca



El cantant i compositor barceloní KZadorr s'ha proclamat guanyador de la primera edició del concurs musical "Rookies del Ritme", celebrat el 23 de maig a la plaça Federico García Lorca de Sant Andreu de la Barca, en el marc de la Fira de la Primavera.

El certamen, impulsat per David Sáez conjuntament amb l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca, ha nascut amb l'objectiu de donar visibilitat als nous talents de la música urbana i crear un espai perquè els artistes emergents puguin presentar els seus projectes davant del públic i de professionals del sector.

La final va reunir 12 artistes seleccionats entre més d'un centenar de propostes rebudes durant la fase online. Els participants van interpretar temes originals en directe davant d'un jurat format per professionals vinculats a la música, la comunicació, la dansa i la creació de contingut. El jurat d'aquesta primera edició estava integrat per Josep Lobato, comunicador; Dani Wave Gods, productor musical; Blado, periodista de One Hits TV; Anarkattack, artista; Sonia Navarro, coreògrafa i ballarina; i Catlletes, influencer.

Després d'una nit marcada per la varietat d'estils i l'energia damunt l'escenari, el jurat va escollir KZadorr com a vencedor d'aquesta primera edició gràcies a la seva versatilitat artística, la seva posada en



escena i la connexió amb el públic. KZadorr és un cantant, raper i compositor de música urbana nascut a Barcelona. Va iniciar la seva trajectòria musical l'any 2017 i, amb només 26 anys, ja compta amb diversos temes destacats com "Quiero Guayarte", "Corazón" o "Caile". El seu estil combina influències del reggaeton, el trap, el dancehall, la salsa, la bachata i el rap, fet que l'ha convertit en un dels artistes emergents més versàtils del panorama urbà actual.

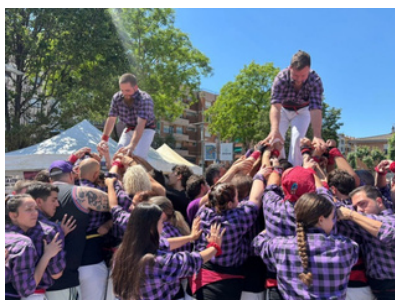
Com a premi, KZadorr actuarà a la pròxima Festa Major de Sant Andreu de la Barca, gravarà un EP professional amb Krakhaus Records i produirà un videoclip amb Wave Gods Studio, unes oportunitats que poden representar un important impuls per a la seva carrera musical.

David Sáez, impulsor del projecte, ha assegurat que la voluntat és consolidar el concurs en futures edicions i convertir Sant Andreu de la Barca en un referent per als nous talents de la música urbana.

## L'Agrupació Cultural d'Aigüestoses assaja al carrer i convida a provar els gegants

L'Agrupació Cultural d'Aigüestoses va traslladar els assajos dels seus gegants i gegantons a l'esplanada del mercat municipal amb l'objectiu d'apropar la cultura popular al carrer i despertar l'interès dels més joves. Durant la jornada, els assistents van poder veure ballar l'Andreu, la Quimeta, la Bruixilda, l'Ètnia i el Cagacalçes, cinc de les figures més representatives de l'entitat.

A més de seguir els assajos, infants i joves també han tingut l'oportunitat de posar-se sota els gegants i provar com es fan ballar, en una iniciativa pensada per fomentar el relleu generacional dins la colla.



## Els Castellers de l'Adroc van celebrar el desè aniversari a la Fira de la Primavera

Els Castellers de l'Adroc van protagonitzar una de les actuacions destacades de la jornada de diumenge de la Fira de la Primavera, coincidint amb la celebració del desè aniversari de la colla santandreuenca.

En el marc de la Diada Castellera, els castellers van descarregar un tres de sis, un tres de sis amb agulla i un quatre de sis davant del públic assistent.

# Thomas Sebastie guanya els 800 euros del sorteig del Dia Mundial Sense Tabac a Sant Andreu de la Barca



Sant Andreu de la Barca ha commemorat un any més el Dia Mundial Sense Tabac amb un acte de reconeixement a totes aquelles persones que han aconseguit abandonar el tabaquisme gràcies al suport de la consulta de deshabitació tabàquica del Centre d'Atenció Primària (CAP).

La consulta, creada l'any 2006, celebra aquest 2026 els seus 20 anys de trajectòria consolidada com un servei pioner i de referència en l'acompanyament a les persones que volen deixar de fumar. Actualment, el servei es presta tant al CAP de l'avinguda Constitució com al CAP La Solana, mantenint també una atenció especialitzada per als casos que requereixen un seguiment més específic. Durant aquestes dues dècades, centenars de persones han aconseguit abandonar el consum de tabac gràcies a la combinació entre el suport dels professionals sanitaris i la voluntat personal dels pacients per millorar la seva salut i qualitat de vida. L'acte, celebrat en el marc de la Fira de Primavera, ha comptat amb la presència de la doctora Carmen Cabezas, exsecretària de Salut Pública del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya i actual membre del grup CAIROS; la regidora de Salut Pública, Eunice Martín; i la directora de l'Equip d'Atenció Primària de Sant Andreu de la Barca, Jessica Morillas.

## Carmen Cabezas destaca els 20 anys de treball contra el tabaquisme

Durant la seva intervenció, Carmen Cabezas va destacar la trajectòria de Sant Andreu de la Barca en la lluita contra el tabaquisme i va assegurar que "pocs ajuntaments a Catalunya tenen una trajectòria de 20 anys treballant d'una manera tan decidida per

ajudar les persones a no començar a fumar i a deixar de fumar". Cabezas va agrair especialment la implicació de l'Ajuntament, dels professionals sanitaris i dels centres educatius en aquesta tasca de prevenció i acompanyament. "És molt importantíssim el paper de totes les infermeres i metges que han estat darrere durant tots aquests anys ajudant les persones a deixar de fumar", va afirmar.

L'exsecretària de Salut Pública també va posar en valor la feina dels instituts de Sant Andreu de la Barca per implicar els joves en la reflexió sobre els riscos del tabac. "Els infants que treballen aquests cartells reflexionen sobre la importància de no entrar en el consum de tabac", va explicar.

Cabezas va recordar l'impacte del tabaquisme en la salut pública i va alertar que "de cada dues persones que fumen, una acabarà morint per culpa del tabac", assegurant que continua sent "el factor de risc més important" per a moltes malalties.

En aquest sentit, va deixar una de les frases més destacades de l'acte: "Ningú necessita fumar per viure". Cabezas va remarcar que, a diferència d'altres hàbits o factors relacionats amb la salut, "del tabac no en necessitem res per viure" i per això va insistir en la importància de continuar treballant per prevenir-ne el consum.

També va remarcar la importància del suport professional durant el procés per deixar de fumar. "Sabem que si tenim al costat una infermera, un metge o una metgessa que ens ajuda, la probabilitat de deixar de fumar es duplica", va subratllar.

Finalment, va felicitar totes les persones que han abandonat l'hàbit i va recordar que "no només guanya la persona que s'emporta els 800 euros, sinó totes aquelles que han deixat de fumar perquè han guanyat salut i qualitat de vida".



### Jessica Morillas: "Avui celebrem una festa de la salut"

La directora de l'Equip d'Atenció Primària de Sant Andreu de la Barca, Jessica Morillas, va definir la jornada com "una festa de la salut" coincidint amb els 20 anys de la consulta de deshabituació tabàquica.

Morillas va recordar que Sant Andreu de la Barca va ser un municipi pioner en l'acompanyament a les persones fumadores. "Vam ser dels primers centres que apostaven per la importància d'acompanyar la gent a deixar de fumar", va destacar.

La directora de l'EAP va explicar que actualment el servei està plenament integrat dins l'atenció primària i que totes les infermeres referents poden ajudar les persones que vulguin abandonar el tabac. "Us animo a tothom que encara no heu fet el pas a demanar ajuda a la vostra infermera de referència, que us acompanyarà en aquest procés en què guanyareu salut i vida", va assegurar.

Jessica Morillas també va agrair el suport de l'Ajuntament durant aquestes dues dècades i va posar l'accent en la importància de la prevenció entre els joves. "És molt important celebrar els que han deixat de fumar, però també aquests joves que avui són aquí i que volem que mai arribin a fumar", va afirmar.

En aquest sentit, va destacar les activitats preventives que es fan als centres educatius de Sant Andreu de la Barca, amb xerrades i jocs impulsats per les infermeres especialistes del CAP per conscienciar els adolescents sobre els riscos del tabac i dels vàpers.

Morillas també va deixar una reflexió de futur assegurant que "tant de bo algun dia puguem retirar aquesta consulta de la cartera de serveis perquè ningú la necessiti, perquè ningú fumi". Finalment, va felicitar totes les persones participants i va animar la ciutadania a continuar apostant per "aquesta salut i aquest pla de vida que avui celebrem".

### Eunice Martín reivindica el treball comunitari i la prevenció entre els joves

La regidora de Salut Pública de Sant Andreu de la Barca, Eunice Martín, va destacar durant l'acte la importància del treball conjunt

entre institucions i professionals per fer possible els 20 anys de la consulta de deshabituació tabàquica.

"Avui és un dia de celebració i sobretot d'agraïment", va afirmar. Martín va recordar que la creació d'aquest servei va néixer després de detectar-se aquesta necessitat en el primer Pla de Salut del municipi fa dues dècades.

La regidora va remarcar el caràcter transversal del projecte i la implicació de tota la comunitat. "Hi ha un proverbi que diu que per educar un infant fa falta una tribu. Doncs bé, per cuidar la salut de la nostra ciutat fa falta tota una comunitat implicada", va assenyalar.

En aquest sentit, va posar en valor la coordinació entre els professionals sanitaris, l'Ajuntament i totes les persones que han format part del programa durant aquests anys. "Darrere d'aquests 20 anys no hi ha només dades mèdiques, hi ha històries de superació amb noms i cognoms", va destacar.

Martín també va recordar que moltes persones han recuperat qualitat de vida gràcies a aquest servei i que moltes famílies "avui respiren en entorns lliures de fum".

La regidora va destacar especialment l'ajuda prestada a col·lectius més vulnerables, com dones embarassades o persones amb malalties cardiovasculars, insistint que "la salut ha de ser el primer de tot".

Mirant cap al futur, Eunice Martín va alertar dels riscos dels cigarrets electrònics i dels vàpers, especialment entre la població jove. "Potser ara el tabac ha baixat, però què passa amb els vàpers? Hem de continuar treballant perquè també són perjudicials", va afirmar.

La regidora va agrair també la implicació dels centres educatius i de les campanyes de prevenció dirigides als adolescents. "Tenim la sort que als instituts i escoles s'està incidint molt en què això també és dolent", va remarcar.

### Les escoles participen activament en la campanya

Les escoles de Sant Andreu de la Barca han tornat a implicar-se en la campanya municipal del Dia Mundial Sense Tabac amb el tradicional concurs de cartells i eslògans.

El cartell guanyador d'aquest 2026 ha estat obra de les alumnes Alba Prestieri Lloret i Paula Rivas Expósito, de 1r C de l'Institut Sant Andreu, amb el lema: "Amb flow o sense flow afecten igual", un missatge que alerta sobre els efectes perjudicials tant de les cigarretes convencionals com dels vàpers.

Les autores del cartell van explicar que la seva intenció era conscienciar els joves sobre els riscos del consum de tabac i dels cigarrets electrònics. "Volíem representar que independentment de com es veu per fora, tenen el mateix efecte", va explicar Paula durant l'acte.

Les alumnes també van destacar que, malgrat que els vàpers puguin semblar més atractius visualment, continuen sent perjudicials per a la salut. "Quan vam posar l'eslògan volíem dir que encara que sembli més guai perquè té més colors o així, afecta igual i fa el mateix mal", van assegurar.

Totes dues es van mostrar molt satisfetes pel reconeixement rebut i van voler agrair especialment el suport de la seva professora de Visual i Plàstica, Alexia Fernández, que va animar tota la classe a participar en el concurs.

La docent també va expressar la seva satisfacció pel premi aconseguit per les seves alumnes. "Són dues nenes que treballen molt bé i estic molt orgullosa que hagin guanyat", va afirmar.

Com a premi, les alumnes han rebut una tauleta digital i un diploma acreditatiu, i el cartell serà la imatge oficial de la campanya municipal del Dia Mundial Sense Tabac d'aquest any.

### Thomas Sebastie, guanyador dels 800 euros

El moment més esperat de la jornada ha estat el sorteig dels 800 euros entre les persones participants que han aconseguit deixar de fumar.

Aquest any, 88 persones han demanat ajuda a la consulta de deshabitució tabàquica i 51 han aconseguit abandonar l'hàbit, convertint-se així en candidates al sorteig. Per optar-hi, calia ser resident a Sant Andreu de la Barca, haver participat en el programa i portar almenys tres mesos sense fumar.

El guanyador del sorteig ha estat Thomas Sebastie, que no podia amagar la seva emoció després de rebre el premi.

"Molt orgullós, perquè la meva dona està embarassada i havia de deixar de fumar sí o sí. Estic molt content perquè m'han ajudat molt al CAP també. Moltes gràcies a tots per l'ajuda", va explicar emocionat després del sorteig.

Des de l'Ajuntament i el CAP s'ha volgut destacar que, més enllà del premi econòmic, el veritable èxit és haver recuperat salut i qualitat de vida.

L'acte ha finalitzat amb un agraïment a totes les persones participants i amb un missatge de conscienciació molt clar: "Amb flow o sense flow afecten igual".







# La Mostra d'Entitats posa el punt final a la Fira de la Primavera amb música i dansa



En aquesta edició de la Mostra d'Entitats han participat l'Escola Municipal de Música i Dansa, la Peña Sevillista La Giralda, l'Associació de Veïns La Plana, el Centro Cultural Andaluz, l'Associació Escola de Dansa Sonia Navarro i Bambo Dansa, que han omplert l'Escenari Central de l'Avinguda Constitució de música, dansa i exhibicions artístiques.

L'Escenari Central de l'Avinguda Constitució ha acollit aquest cap de setmana la tradicional Mostra d'Entitats, un dels actes més representatius i participatius de la Fira de la Primavera, que enguany ha tornat a reunir entitats culturals i socials de Sant Andreu de la Barca

L'activitat ha comptat amb la participació de l'Escola Municipal de Música i Dansa, la Peña Sevillista La Giralda, l'Associació de Veïns La Plana, el Centro Cultural Andaluz, així com l'Associació Escola de Dansa Sonia Navarro i Bambo Dansa, que han ofert diverses actuacions i exhibicions davant d'un públic nombrós que ha omplert l'espai central de la fira.

Una de les actuacions destacades ha estat la de l'Escola Municipal de Música i Dansa, que ha presentat una petita mostra de les coreografies que es podran veure al Festival de Final de Curs del pròxim 14 de juny. Les alumnes Nerea Claveras i Laia Badia Tironi han explicat abans de pujar a l'escenari que "hem fet una petita mostra de coreografies que estem preparant pel Festival de Final de Curs. Són quatre o cinc grups i es podrà veure una petita mostra de balls de clàssic i contemporani".

Les joves ballarines han reconegut que afrontaven l'actuació "amb una mica de nervis", tot i assegurar que arribaven preparades després d'haver fet "un petit assaig abans de venir".

Tant Nerea Claveras com Laia Badia Tironi han destacat també la importància de participar, un any més, en la Fira de la Primavera. "És un escenari molt xulo perquè hi ha moltíssima gent i moltes entitats juntes. És un espai perquè ens pugui veure més gent i també per veure altra gent ballar", han afirmat.



A diferència dels festivals habituals de l'escola, on el públic acostuma a estar format principalment per familiars i amats, les alumnes han subratllat que la Fira de la Primavera permet arribar a un públic molt més ampli. "Aquí hi ha gent de tot el poble i de moltíssimes entitats diferents. A més, passa molta gent pel carrer i això també crida l'atenció", han comentat

Per la seva banda, Rosario Juárez, de la Peña Sevillista La Giralda, ha explicat que l'entitat va portar a l'escenari "un espectacle molt variat" amb actuacions de flamenc i dansa urbana. "Començarem amb el grup infantil de flamenc, que ballarà unes sevillanes. Després, l'altra professora i jo, juntament amb dues alumnes de nivell avançat, farem una coreografia flamenca i, finalment, participaran tots els grups de dansa urbana que tenim a l'escola", ha detallat. Juárez ha destacat també la llarga vinculació de la Peña Sevillista amb la vida cultural del municipi i amb la mateixa Fira de la Primavera. "Fa 34 anys que tenim l'escola i sempre que ens ho demanen col·laborem amb els actes del poble", ha assegurat.

La responsable de l'entitat ha mostrat el seu orgull per la trajectòria d'algunes alumnes que han iniciat la seva formació a l'escola i que actualment desenvolupen carreres professionals dins del món de la dansa. "Tenim alumnes treballant professionalment a Madrid, altres que han acabat la carrera al Conservatori de Barcelona, i d'altres que treballen en tablaos i espectacles tant aquí com fora d'Espanya", ha explicat.

Entre els noms destacats, Rosario Juárez ha mencionat artistes com Irene Tena, Sofia Las Heras o Daniela Martín, que han aconseguit diversos reconeixements i premis en l'àmbit de la dansa. "Estem molt orgulloses d'elles. Van començar amb nosaltres de petites i veure que triomfen en allò que els agrada és una gran satisfacció", ha afirmat.

La participació de l'Associació de Veïns La Plana també ha aportat un toc festiu i desenfadat a la Mostra d'Entitats. Fina García Montaña i Victòria Fernández han explicat abans de sortir a l'escenari que interpretarien "sevillanes i una rumba", tot destacant que el seu grup és encara novell. "Fa menys d'un any que ballem i per nosaltres ja té molt mèrit actuar aquí", han comentat entre rialles.

Les dues participants han reconegut afrontar l'actuació amb nervis davant del nombrós públic de la Fira de la Primavera, tot i assegurar que l'objectiu principal era gaudir de l'experiència. "Hem assajat, però mai és suficient perquè tot surti perfecte", han admès.

Fina García Montaña ha explicat que, malgrat no tenir arrels andaluses, sempre ha sentit una gran afició per la cultura sevillana. "No sé d'on em ve aquesta passió, però alguna cosa se m'ha encomanat", ha comentat amb humor. Per la seva banda, Victòria Fernández, originària de Granada, ha assegurat que la passió pel flamenc "ja li ve als gens".

Amb espontaneïtat i entusiasme, les integrants de l'AVV La Plana han resumit l'esperit amb què han participat en aquesta edició de la Mostra d'Entitats: "El primer és divertir-nos, que és el que més importa".

El **Centro Cultural Andaluz** també ha estat present en aquesta jornada amb una proposta carregada de simbolisme i reivindicació cultural. Iván Márquez ha explicat que l'actuació presentada a la Fira de la Primavera era "un petit avançament" de l'espectacle que estrenaran el pròxim 27 de juny al teatre sota el títol *Con M de Mujer*.



Segons Márquez, l'espectacle és "un homenatge a les grans veus femenines de la cultura andalusa", destacant especialment aquelles artistes que "van ser pioneres en la defensa dels drets de les dones i també de col·lectius com l'LGTBIQ+".

L'actuació ret homenatge a figures

emblemàtiques com Rocío Jurado, María Jiménez, Lola Flores, María Peláe, Carmen Linares o Chavela Vargas. "Avui només n'hem portat una petita pinzellada", ha explicat.





Iván Márquez ha subratllat també que totes les coreografies presentades a la Mostra d'Entitats "són noves d'aquesta temporada" i ha reconegut les ganes que tenia el grup de mostrar al públic el treball realitzat durant els últims mesos.

Pel que fa als nervis dels participants, Márquez ha explicat que per a alguns integrants era la primera vegada que actuaven en un escenari de grans dimensions com el de la Fira de la Primavera. "Aquest espai impressiona perquè és molt gran, però estic convençut que ho faran genial", ha assegurat.

Amb experiència sobre els escenaris, Iván Márquez ha volgut enviar també un missatge de tranquil·litat als seus companys abans de sortir a actuar. "El treball ja està fet. Ara l'únic que cal és sortir a gaudir, perquè si nosaltres ens ho passem bé, el públic també gaudirà", ha conclòs.

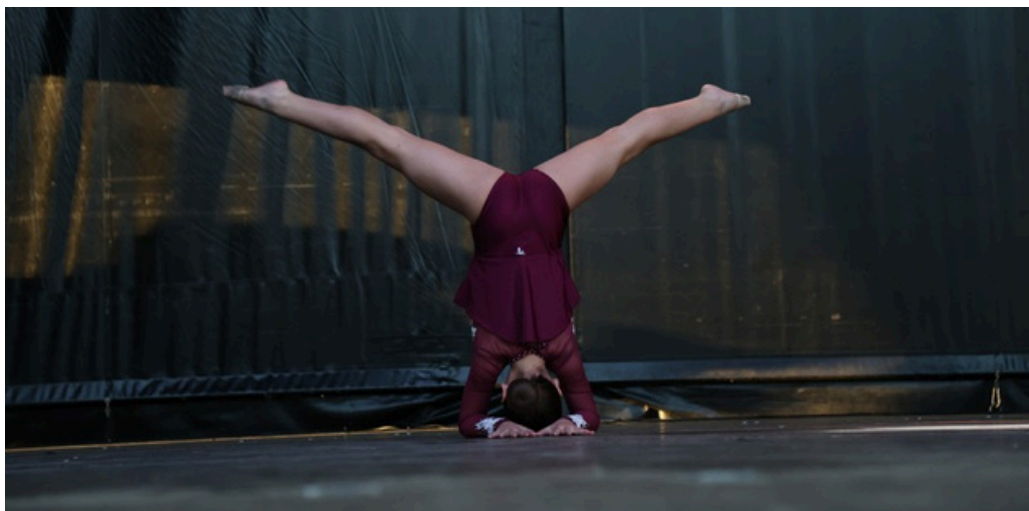
**L'Associació Escola de Dansa Sonia Navarro** també ha tornat a participar un any més en la Mostra d'Entitats amb una exhibició de diferents disciplines escèniques. La directora de l'escola, Sònia Navarro, ha explicat que l'actuació incloïa "dansa contemporània, dansa moderna i una mica de tot", amb alumnes de totes les edats.

"La més petita té 4 anys i la més gran 17 o 18", ha detallat Navarro, que ha reconegut que continua afrontant amb il·lusió cada nova edició de la Fira de la Primavera. "Com sempre, bé. M'agrada", ha resumit.



La responsable de l'escola ha destacat també la importància que té aquest esdeveniment per al conjunt d'entitats del municipi. "És una de les fires més importants del poble i crec que hi hem de ser totes les entitats per donar visibilitat al que fem", ha assegurat.

Sònia Navarro ha explicat que l'escola ha ampliat en els darrers anys la seva oferta formativa més enllà de la dansa. "Ara també fem interpretació, cant i arts escèniques. Estem ampliant amb acrobàcies i dansa aèria", ha comentat.



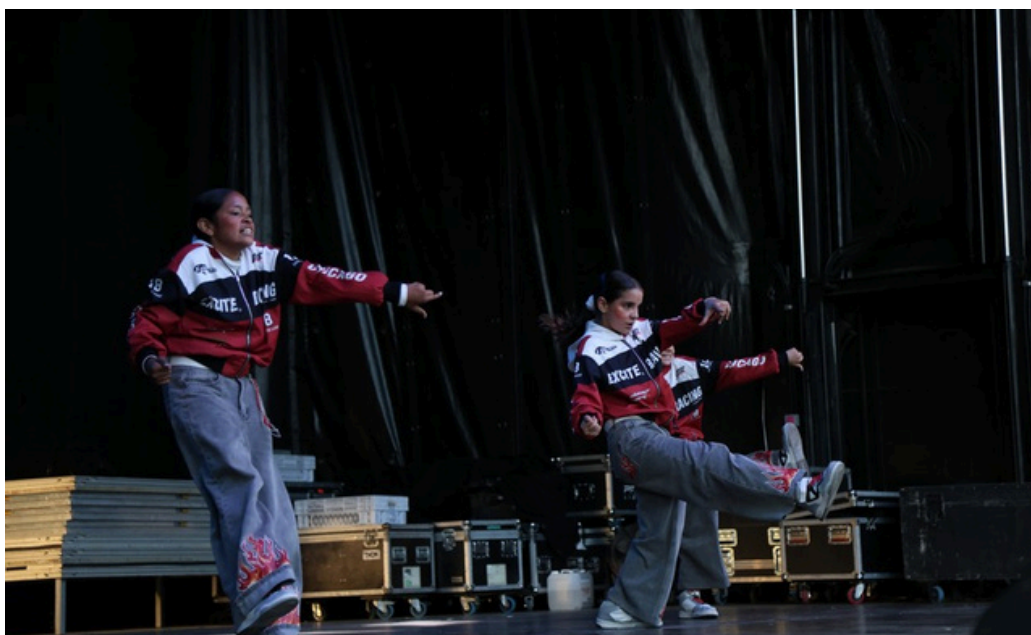
Bambo Dansa també ha estat present un any més a la Mostra d'Entitats. Alba Montoliu, d'Entre Bambolines, ha destacat que aquesta participació "suposa ensenyar la feina al poble", ja que habitualment les actuacions es fan "fora del municipi o en teatres on el públic acostuma a ser principalment familiar".

"Ens agrada poder mostrar aquí al municipi tot el que fem durant l'any", ha afirmat. L'escola ha presentat diverses coreografies de dance show, una disciplina en què el centre està especialitzat i que combina tècnica contemporània i jazz. "Portem l'equip de competició júnior i adult, que aquesta temporada ha aconseguit molt bons resultats als Campionats de Catalunya i d'Espanya", ha explicat Montoliu. "La veritat és que estem molt contents perquè aquesta ha estat una temporada molt premiada en totes les especialitats en què hem participat", ha remarcat. Tot i això, Montoliu ha volgut posar en valor el paper de tot l'alumnat de base de l'escola, més enllà de la competició. "El gruix de l'escola són les classes de formació i són l'ànima del projecte. L'equip de competició també entrena amb elles durant la setmana", ha explicat.

Abans de sortir a l'escenari, la responsable de Bambo Dansa assegura que sempre transmet el mateix missatge a les seves alumnes: "Els dic que ensenyin tot el que han treballat i que ho gaudeixin. Un petit error no pot enfosquir tota la feina feta. Han de brillar perquè són espectaculars".

La Mostra d'Entitats s'ha convertit, un any més, en un espai de trobada entre les entitats i la ciutadania, reforçant el paper fonamental que aquestes agrupacions desenvolupen en la vida cultural i social del municipi.

Amb aquest acte s'ha posat el punt final a la Fira de la Primavera d'enguany, una edició marcada per l'alta participació i el bon ambient durant totes les activitats programades.



# Les entitats van omplir de vida la Fira de la Primavera amb activitats, solidaritat i cultura popular



L'Espai d'Entitats de la Fira de la Primavera va tornar a convertir-se en un dels punts neuràlgics de la celebració amb la participació de més d'una desena d'associacions locals i comarcals. Durant dos dies, les entitats van sortir al carrer per donar a conèixer la seva tasca social, cultural i esportiva a través de paradetes, activitats i propostes participatives dirigides a tots els públics.

Una de les novetats d'aquesta edició va ser la participació de Transversal, una entitat de recent creació vinculada al col·lectiu LGTBI i, especialment, a les famílies trans. Les responsables de l'associació van explicar que l'objectiu principal era oferir suport i acompanyament a les famílies i donar visibilitat a la realitat trans al municipi. La paradeta va incloure materials informatius, contes temàtics i activitats infantils com murals col·laboratius i tallers per pintar galetes.

La solidaritat també va tenir un paper destacat amb la participació de la delegació local de l'Associació Contra el Càncer, present des de fa més d'una dècada a la Fira de la Primavera. L'entitat va aprofitar la jornada per recaptar fons destinats a la investigació i continuar sensibilitzant la població sobre la importància de la

prevenció i el diagnòstic precoç. Els responsables van recordar que la supervivència davant la malaltia continua augmentant gràcies als avenços mèdics i la investigació.

El Centre Cultural Andaluz també va tornar a ser present a la fira per promocionar la Romeria d'aquest any, prevista entre el 30 de maig i el 7 de juny. El president de l'entitat, Iván Márquez, va explicar que la fira els servia com un gran aparador per

donar a conèixer les activitats culturals i festives vinculades a la cultura andalusa. Entre les novetats d'enguany hi destacaven una festa de l'aigua i l'escuma per als més petits i la consolidació de la nit jove amb concerts i música en directe.

També vinculada a la cultura andalusa, l'Hermandad Rociera Virgen del Rocío va aprofitar la seva participació per promocionar la tradicional Cruz de Mayo, prevista pel 31 de maig al Parc Central. La paradeta combinava artesanía, manualitats i elements típics andalusos amb l'objectiu de recaptar fons per a la celebració i donar visibilitat a l'entitat.

En l'àmbit solidari, l'associació Salvem els Gats va instal·lar una parada amb objectes de segona mà per recaptar diners destinats a l'alimentació, esterilització i cura de les colònies felines del municipi. L'entitat va destacar la feina diària que realitzen els voluntaris per controlar la població de gats i millorar-ne les condicions de vida.

L'esport també va tenir representació amb la participació, per primera vegada, del Club Tennis Taula Barca Andreu. El president de l'entitat, Quim Viñas, va explicar que la presència a la fira tenia com a objectiu principal donar-se a conèixer i captar nous infants per a les activitats extraescolars i els futurs equips de competició. El club, que recentment havia aconseguit l'ascens de categoria, va instal·lar una petita taula perquè els visitants poguessin provar aquest esport.



Entre les entitats culturals també hi va participar l'Aula d'Extensió Universitària, creada aquest mateix any i que ja compta amb 140 socis. Els responsables van explicar que l'objectiu del projecte és apropar el coneixement universitari a la ciutadania a través de conferències sobre filosofia, història, música, medicina o tecnologia. La fira va servir per donar visibilitat a aquesta iniciativa i captar nous participants de cara al pròxim curs. La vessant lúdica va arribar de la mà de l'associació El Dado Enroscado, que va tornar a instal·lar una ludoteca oberta amb jocs de taula gratuïts per a infants i famílies. L'entitat va reivindicar la importància de portar les activitats al carrer i generar espais de convivència i participació per a totes les edats.



Finalment, l'Associació per la Salut Mental del Baix Llobregat Nord també va participar a la fira amb un espai informatiu destinat a sensibilitzar la població sobre els trastorns de salut mental i donar a conèixer els seus serveis d'acompanyament, tallers i suport terapèutic. L'entitat, que treballa arreu de la comarca des de fa més de 25 anys, va destacar la importància de normalitzar la salut mental i apropar recursos a tota la ciutadania.

Amb activitats, tallers, informació i propostes participatives, l'Espai d'Entitats va tornar a demostrar el dinamisme del teixit associatiu de Sant Andreu de la Barca i el seu paper clau en la vida social de la ciutat.



# La plaça Federico García Lorca guanyarà més verd, ombra i nous espais per a la vida social



**La plaça Federico García Lorca de Sant Andreu de la Barca viurà una profunda transformació urbanística amb una remodelació que apostarà per més zones verdes, espais d'ombra, jocs infantils singulars i àrees polivalents per a activitats socials i culturals.**

El projecte, presentat durant la Fira de Primavera, s'emmarca dins l'estratègia municipal de convertir la ciutat en un gran eix verd adaptat als reptes climàtics del futur.

L'alcalde de Sant Andreu de la Barca, Marc Giribet, ha assegurat que l'actual configuració de la plaça "no compleix els criteris i estàndards que busquem per a la ciutat del segle XXI" i va defensar la necessitat d'una actualització integral de l'espai públic.

"Cap dels ciutadans que vivim a Sant Andreu de la Barca ens agrada la plaça actualment com està configurada", ha afirmat Giribet. "Amb aquest canvi el que busquem és actualitzar la plaça en els estàndards urbanístics d'aquest nou segle i fer front al canvi climàtic, amb zones fresques i espais més confortables".

#### **Una estratègia verda per a tota la ciutat**

La remodelació no serà una actuació aïllada. Segons ha explicat l'alcalde, el projecte forma part d'una estratègia urbana més àmplia que transformarà progressivament carrers, places i avingudes de la ciutat.

"El projecte d'aquest nou estàndard no és només la plaça Federico García Lorca, sinó una estratègia de ciutat", ha destacat Giribet. "És l'inici d'una transformació que s'anirà ramificant en diferents carrers i places de Sant Andreu de la Barca".

En la mateixa línia, Cristina Saez, arquitecta d'Espai Públic del Servei d'Espai Públic de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), ha explicat que la intervenció sorgeix d'un estudi global de la via de l'Esport com a eix verd.

"Un dels espais que més necessitat tenia d'aquesta implementació de naturalització era la plaça Federico García Lorca", ha

assenyalat Saez, que va recordar que aquesta és "una primera fase" d'altres actuacions previstes també a la carretera de Barcelona i l'avinguda Parlament.

#### **Més vegetació i espais d'ombra**

Un dels principals objectius del projecte serà augmentar considerablement la cobertura vegetal de la plaça. La nova configuració superarà els estàndards de sostenibilitat de l'AMB i incrementarà fins a un 80% les zones verdes respecte a l'actualitat.

"Guanyem més d'un 60% en espais d'ombra i augmentem fins a un 80% la cobertura vegetal", ha explicat Cristina Saez. El projecte incorporarà arbrat, vegetació arbustiva i espais drenants per afavorir la filtració de l'aigua de pluja i reduir la temperatura ambiental durant els mesos d'estiu.



### Una gran àrea de jocs infantils

Pel que fa a l'espai infantil, el projecte incorporarà una gran estructura lúdica que es convertirà en un dels elements més emblemàtics de la ciutat.

"Volem que sigui una icona de Sant Andreu de la Barca", ha destacat l'alcalde. "Hi haurà una gran nau espacial de gairebé deu metres d'alçada, amb tobogans, gronxadors i espais per a petita infància".

Cristina Saez ha subratllat també el paper social de la plaça: "És un espai de caràcter molt social, el punt central de Sant Andreu". El disseny preveu espais preparats per acollir fires, exposicions, activitats infantils i actes ciutadans, així com pèrgoles verdes que aportaran ombra i confort climàtic.

### Una inversió superior al milió d'euros

La remodelació comptarà amb una inversió d'una mica més d'un milió d'euros. Segons l'alcalde, es tracta d'una actuació "que val la pena per tota la transformació que fem i pel paper central que té aquesta plaça dins la ciutat".

Les obres convertiran la plaça Federico García Lorca en una de les peces clau del nou model urbanístic de Sant Andreu de la Barca, orientat a la sostenibilitat, la convivència i la lluita contra els efectes del canvi climàtic.

L'alcalde també ha remarcat aquesta aposta verda: "La plaça remodelada és el clar exemple del que serà el Sant Andreu del futur".

### Una plaça pensada per a la convivència i la vida social

El projecte dividirà la plaça en tres grans àrees diferenciades: una zona de jocs infantils, un espai central polivalent per a activitats socials i culturals, i una gran zona verda concebuda com a refugi climàtic. "Una tercera part serà de jocs infantils, una tercera part serà un espai per activitats i trobada, i una tercera part serà zona verda", ha explicat Marc Giribet.

El regidor del barri del Centre, Javi Romero, ha destacat la importància estratègica de la plaça per al municipi i la necessitat urgent de la seva renovació.

"És un lloc neuràlgic de la ciutat, és per on passen més vianants i, per tant, tenim unes necessitats molt específiques", ha afirmat Romero. "La plaça Federico García Lorca necessitava amb urgència una remodelació integral".

Segons el regidor, els actuals paviments, zones verdes i espais infantils "són insuficients per a la nostra ciutat". Per això, considera que el nou projecte "fa un pas endavant" tant per al barri del Centre com per al conjunt de Sant Andreu de la Barca. Romero també ha posat en valor el pape

r social que tindrà la futura plaça. "Ens permetrà tenir un espai diàfan on la vida social de la ciutat pugui créixer com es mereix", va explicar. L'espai acollirà fires, activitats d'entitats, sopars populars i actes ciutadans en unes condicions més adequades.

A més de les zones verdes naturals, la plaça incorporarà sistemes d'ombra artificial per garantir el confort climàtic en diferents moments del dia. "Serà l'exemple perfecte de posar una plaça al nivell de la ciutat que volem, una ciutat del segle XXI", ha recordat el regidor.





**RÀDIO SANT ANDREU**  
la ràdio que s'escolta,  
es veu i es llegeix



**RÀDIO SANT ANDREU 98.0 FM** [WWW.RADIOSANTANDREU.COM](http://WWW.RADIOSANTANDREU.COM)