



Sant Andreu de la Barca es prepara per a la celebració de Sant Jordi



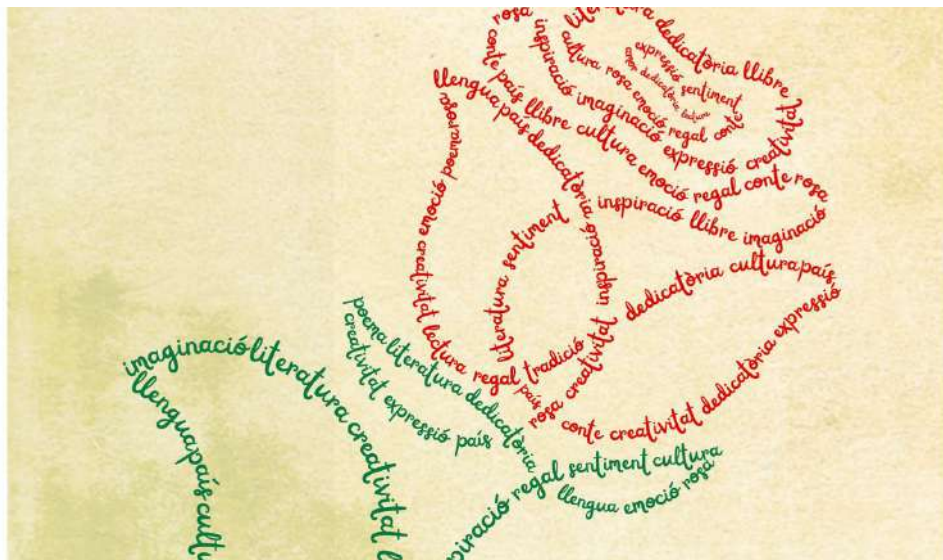
Les dades del Ministeri de l'Interior, situen Sant Andreu de la Barca com un dels municipis amb la taxa de criminalitat més baixa de Catalunya



El comerç local celebra la Fira Foraestocs



Xavi Artigas debuta al Campionat Mundial de Sportbikes



Editorial

En aquest nou butlletí de Ràdio Sant Andreu parlem de seguretat i analitzem les dades del balanç del quart trimestre de 2025 publicades pel Ministeri de l'Interior, el municipi registra una reducció global del 4,3% dels delictes i es manté entre les ciutats de més de 20.000 habitants amb una taxa més baixa de Catalunya.

També ens fem ressò dels consells de l'OMIC davant de l'augment de fraus digitals amb les estafes telefòniques i en línia continuen a l'alça.

El Casal de la Gent Gran Maria Aurèlia Capmany es consolida com un espai clau de benestar, relació i salut, amb una participació molt elevada i un paper destacat en la lluita contra la soledat.

El Comerç local continua ben viu i ha celebrat la Fira Foraestocs després de dos ajornaments de la pluja.

Sant Andreu de la Barca prepara una programació cultural de deu dies per Sant Jordi, amb activitats literàries i populars amb la Biblioteca Aigüestoses i les entitats com a eix central.

El butlletí també recull millores en espais públics, iniciatives de salut com el programa per deixar de fumar, projectes culturals i el record a figures destacades del municipi com Ricardo Fuentes. Parlem de cuina i les carxofes amb el xef del Restaurant El Palau Vell, Josep Martín amb motiu de la campanya Carxofa Baix.

També entrevistem a dos joves talents de Sant Andreu de la Barca. L'actriu Kiara Arancibia que el 10 d'abril estrenarà la seva primera pel·lícula "La buena hija" i el pilot Xavi Artigas que debuta al Campionat Mundial de Sportbikes i exemplifica la projecció internacional de talent local. En l'àmbit esportiu ens fem ressò de la prova del Descens de Sant Andreu de la Barca.

Com cada mes compartim la crònica del ple municipal i a l'espai Regidors entrevistem al regidor de Som Sant Andreu Felipe del Val.

Ràdio Sant Andreu, comunicació de proximitat
Jordi Milian
Ràdio Sant Andreu

03 Sant Andreu de la Barca consolida la baixada de la criminalitat

04 L'OMIC alerta de l'augment de fraus telefònics i digitals

05 Activitat, amistat i benestar: la fórmula d'èxit del Casal de la Gent Gran Maria Aurèlia Capmany de Sant Andreu de la Barca

08 A la tercera és la bona i l'ACSSAB celebra la Fira Foraestocs després de dos ajornaments per la pluja

10 Sant Andreu de la Barca renova cinc parcs infantils i en preveu vuit més en noves fases

12 La carxofa del Baix Llobregat torna a les taules amb la campanya Carxofa Baix i la participació del Restaurant El Palau Vell

13 Kiara Arancibia, actriu "Vull fer un cinema que faci pensar"

14 Sant Andreu de la Barca desplega un Sant Jordi amb activitats literàries, culturals i populars durant 10 dies

18 Entrevista al pilot Xavi Artigas

26 Regidors: Felipe del Val (SOM)

27 Crònica ple de març



Clica a les icones de la revista i accedeix als continguts multimèdia de Ràdio Sant Andreu



Sant Andreu de la Barca consolida la baixada de la criminalitat i reforça el model de seguretat basat en la prevenció



La seguretat ciutadana a Sant Andreu de la Barca consolida una evolució positiva i encadena dos anys consecutius de descens de la criminalitat.

Segons les dades del balanç del quart trimestre de 2025 publicades pel Ministeri de l'Interior, el municipi registra una reducció global del 4,3% dels delictes i es manté entre les ciutats de més de 20.000 habitants amb una taxa més baixa de Catalunya.



L'alcalde, Marc Giribet, valora positivament a Ràdio Sant Andreu les xifres però evita el triomfalisme i insisteix en la necessitat de continuar treballant. "Sant Andreu de la Barca és una ciutat segura, però qualsevol delictes ens obliga a actuar", assegura. Descens dels delictes més greus i sensibles Els indicadors mostren una reducció dels robatoris amb violència i intimidació del 17% i una baixada del 16,7% dels robatoris amb força a domicilis i establiments. Destaca especialment la disminució dels robatoris a l'interior d'habitatges, que passen de 22 a 14 casos, un descens del 36%. "Tot el que afecta els domicilis és especialment sensible", apunta Giribet, que subratlla l'impacte directe d'aquestes dades en la percepció de seguretat dels veïns. També disminueixen les sostraccions de vehicles i els delictes vinculats al tràfic de drogues, fet que confirma una tendència general a la baixa en les tipologies més rellevants.

Fre a la cibercriminalitat

La cibercriminalitat registra una caiguda del 14,4%, el primer descens després d'anys

d'increments. El govern municipal atribueix aquesta evolució a una major conscienciació ciutadana i a les accions preventives impulsades. Giribet destaca que "es trenca la línia ascendent d'aquest tipus de delictes", especialment pel que fa a les estafes informàtiques.

Augment dels delictes sexuals amb factors de context

Les dades també reflecteixen un increment dels delictes contra la llibertat sexual, que passen de 6 a 13 casos. L'alcalde demana prudència en la interpretació i apunta a factors com una major sensibilització social i canvis en el registre estadístic. "S'hi inclouen conductes molt diverses dins una mateixa categoria", explica, tot insistint en la necessitat d'analitzar les xifres amb perspectiva.

Seguretat i percepció: un equilibri clau

El consistori posa l'accent en la diferència entre seguretat real i percepció ciutadana. La presència policial genera tranquil·litat, però no és l'únic factor determinant.

La il·luminació, la neteja, el manteniment urbà i la lluita contra la desinformació també influeixen en la sensació de seguretat. En aquest context, el pla Sant Andreu Millora actua de manera transversal per reforçar aquests elements.

Tecnologia i prevenció com a eixos estratègics

L'Ajuntament reforça el seu model de seguretat amb la incorporació de tecnologia. L'anella integral de seguretat i el sistema de videovigilància permeten detectar vehicles sospitosos i actuar de manera preventiva. "Es passa d'un model reactiu a un model preventiu", destaca Giribet. Aquestes mesures se sumen a l'ampliació de la plantilla de la policia local, que arriba a màxims històrics, i a eines com el sistema d'alertes SABAlerta.

Ocupacions residuals i controlades

Pel que fa a les ocupacions, el govern municipal les considera un fenomen residual. La majoria de casos afecten immobles d'entitats bancàries i no habitatges particulars. Tot i això, l'Ajuntament manté una línia d'actuació contundent per evitar possibles conflictes de convivència. "No és un problema a la ciutat", assegura l'alcalde.

El civisme, clau del model

Giribet situa el civisme com un dels principals reptes de futur. "El problema no és de seguretat, sinó de convivència", afirma. La col·laboració veïnal, la policia de proximitat i la implicació dels barris es consoliden com a elements centrals per mantenir els bons resultats.

Objectiu: reduir la criminalitat al mínim

Malgrat les dades positives, el consistori manté l'objectiu de continuar reduint la criminalitat i acostar-se al màxim possible al delictes zero.

L'OMIC alerta de l'augment de fraus telefònics i digitals i ofereix consells per evitar-los en una sessió informativa oberta a tota la ciutadania



Les estafes telefòniques, digitals i presencials continuen augmentant i afecten especialment les persones grans, tot i que cada vegada hi ha més casos que també impliquen persones joves.

El tècnic de l'OMIC de Sant Andreu de la Barca, Iván Zabal, ha explicat que aquesta temàtica s'ha escollit perquè "últimament el tema de les estafes està pujant molt i rebem bastantes consultes i reclamacions en aquest sentit". Per això, la xerrada servirà per explicar amb detall els enganys més habituals i oferir recomanacions pràctiques. Les estafes digitals, cada vegada més habituals

Segons Zabal, el tipus d'estafa ha evolucionat en els últims anys a causa de l'ús generalitzat de la tecnologia. "Abans, quan no hi havia tanta tecnologia, les estafes eren més presencials. Ara, amb telèfons, internet o mòbils, ja no és només presencial, sinó que pot ser per qualsevol altra via", ha assenyalat.

Actualment, un dels fraus més habituals és l'enviament de SMS o correus electrònics que es fan passar per bancs o empreses de

missatgeria, sovint relacionats amb compres per internet. Els estafadors envien missatges advertint que un paquet està bloquejat o que cal confirmar dades bancàries, amb l'objectiu que la víctima cliqui un enllaç fraudulent. També s'han detectat casos en què els delinqüents falsegen números de telèfon o missatges perquè semblin procedents d'entitats bancàries, fet que dificulta detectar l'engany.

La gent gran, un col·lectiu especialment vulnerable

Tot i que qualsevol persona pot ser víctima d'una estafa, la gent gran és un dels col·lectius més afectats. "És un dels sectors més vulnerables perquè tenen menys informació o menys coneixement en temes informàtics", explica el tècnic de l'OMIC. Malgrat això, Zabal recorda que els enganys poden afectar tothom. De fet, assegura que a l'oficina també reben consultes de persones joves que han estat víctimes d'aquest tipus de fraus.

Pressa i pressió, els principals senyals d'alerta

Entre els errors més habituals que cometen les víctimes hi ha confiar en el missatge o en la persona que contacta amb elles i actuar amb pressa. "Moltes estafes juguen amb la urgència: et diuen que has de signar ara o

que si no acceptes l'oferta en aquell moment la perdràs", explica.

En el cas de visites a domicili, encara es detecten situacions com la del fals revisor del gas o empreses que ofereixen proves d'aparells com purificadors d'aigua i intenten vendre productes amb pressió comercial.

Per evitar aquests enganys, l'OMIC recomana no signar cap document de manera immediata, demanar sempre una còpia del contracte i revisar-lo amb calma abans de prendre qualsevol decisió.

Denunciar sempre l'estafa

Quan una persona és víctima d'un frau, el primer pas és presentar una denúncia als Mossos d'Esquadra i contactar amb el banc al més aviat possible per intentar bloquejar l'operació.

Segons Zabal, és important perdre la por o la vergonya a denunciar. "Qualsevol persona pot caure en una estafa. Amb les presses o la confiança és fàcil que ens enganyin", explica.

Entre les recomanacions bàsiques, els experts insisteixen en **no clicar en enllaços sospitosos, no facilitar dades personals o bancàries i confirmar sempre qualsevol comunicació amb l'empresa corresponent**. L'objectiu, segons l'OMIC, és que la ciutadania disposi d'eines per detectar els enganys i actuar amb més seguretat davant situacions sospitoses.



Activitat, amistat i benestar: la fórmula d'èxit del Casal de la Gent Gran Maria Aurèlia Capmany de Sant Andreu de la Barca



El Casal de la Gent Gran Maria Aurèlia Capmany de Sant Andreu de la Barca viu un dels moments més actius dels darrers anys. Amb més de 1.100 places ofertades en tallers i activitats, l'equipament s'ha consolidat com un espai clau per a la convivència, la salut i el benestar de la població gran del municipi.

La programació inclou una àmplia varietat de propostes, que van des de la gimnàstica i el ball fins a la formació digital i el benestar emocional. Actualment, el casal ofereix 22 tallers amb inscripció anual i una programació estable de 75 hores setmanals, amb una ocupació que frega el 97%. Segons dades municipals, a Sant Andreu de la Barca hi ha més de 4.500 persones grans, un col·lectiu que troba en aquest equipament un espai de referència per mantenir-se actiu i connectat socialment. Entrevista amb Isabel Marcos, regidora de Gent Gran

La regidora de Gent Gran, Isabel Marcos, destaca el paper central del casal en les polítiques municipals d'envelliment actiu "El casal s'està consolidant com un espai vital programades de formació digital perquè ningú es quedi enrere", explica.

Lluita contra la soledat i promoció de la salut

Un dels objectius principals del casal és combatre la soledat no desitjada i fomentar les relacions socials. Les activitats no només tenen un component formatiu, sinó també comunitari "No es tracta només d'aprendre, sinó de crear vincles. Moltes persones ens diuen que aquí han fet amistats i que això és una xarxa de suport i alegria", destaca la regidora.

De fet, alguns usuaris asseguren que la participació en les activitats ha tingut un impacte directe en la seva salut. "Hi ha persones que ens diuen que han reduït medicació o que els metges els recomanen venir al casal. És una eina de prevenció i de salut molt potent", afegeix Marcos. Noves línies: digitalització i cultura Entre les novetats, destaca el programa "Més Digitals", que ofereix formació

progressiva en l'ús de mòbils i tauletes, amb alta demanda i llistes d'espera. També s'han impulsat xerrades mensuals sobre temes d'interès, des de la salut emocional fins a la prevenció d'estafes.

A nivell cultural, el casal manté activitats com sessions de cinema mensuals, amb una assistència que pot arribar al centenar de persones, i prepara iniciatives per fomentar la creativitat.

Una de les més destacades és la creació d'un poemari col·lectiu per Sant Jordi, que recollirà textos de les persones usuàries.

De cara al futur, el principal repte serà donar resposta a l'augment de la població gran i a les seves noves necessitats. "Cada vegada hi haurà més persones grans i amb interessos diversos. El repte és continuar ampliant i adaptant l'oferta", conclou Marcos.



Sant Andreu de la Barca prorroga el conveni amb la Diputació de Barcelona per garantir el servei de la Biblioteca Aigüestoses

El Ple de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca va aprovar la prorroga del conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona per a la gestió integrada de la Biblioteca Aigüestoses dins la Xarxa de Biblioteques Municipals (XBM).

El punt va tirar endavant amb els vots favorables de FEM, PSC, SOM i En Comú Podem, mentre que VOX i PP es van abstenir.

Un acord per garantir la qualitat del servei

Durant el debat plenari, el regidor de Cultura, Andreu Mitjans, va destacar que el conveni regula la cooperació entre les dues administracions amb l'objectiu de garantir



el funcionament i la qualitat del servei de lectura pública municipal".

L'acord estableix mecanismes d'assessorament, assistència tècnica i prestació de serveis, consolidant així la integració de la biblioteca municipal dins la xarxa provincial.

La prorroga tindrà una vigència de quatre anys, des del 28 de maig de 2026 fins al 27 de maig de 2030.

Impuls per modernitzar la biblioteca

Més enllà de la continuïtat del conveni, el regidor va avançar noves línies d'actuació per reforçar el paper de la Biblioteca Aigüestoses com a equipament cultural de referència al municipi.

Entre les mesures previstes, Mitjans va anunciar un relançament del servei, amb més activitats culturals i de foment de la lectura. També es preveu l'ampliació de la plantilla amb una nova incorporació i una remodelació dels espais de la biblioteca. Segons el regidor, l'objectiu és adaptar l'equipament a les necessitats actuals: "volem una biblioteca del segle XXI que tota la ciutadania es mereix".



BiciBox: aparcament segur i gratuït per impulsar la mobilitat sostenible amb bicicleta i patinet

El BiciBox és una xarxa pública impulsada per l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) que ofereix estacionaments gratuïts i segurs per fomentar l'ús de la bicicleta en la mobilitat quotidiana. A Sant Andreu de la Barca, el primer mòdul es va instal·lar davant del complex esportiu 11 de Setembre, un emplaçament estratègic per afavorir alternatives sostenibles en una zona amb dificultats d'aparcament.

El regidor d'Esports, Miquel Àngel Abril, ha destacat que la ubicació no és casual: "És un punt amb molta afluència de persones, i volíem facilitar que s'hi pogui arribar amb bicicleta o patinet de manera còmoda i segura, reduint així l'ús del vehicle privat".

El funcionament del servei és senzill i accessible. Els usuaris s'han de registrar gratuïtament a través del web bicibox.cat, vincular-hi el seu vehicle i escollir entre tres modalitats d'ús. L'opció bàsica, que permet estacionar fins a 24 hores, és gratuïta, mentre que les opcions ampliades —fins a 72 hores o amb ús continuat— tenen un cost anual de 20 i 40 euros, respectivament.

Actualment, Sant Andreu de la Barca forma part de la xarxa metropolitana de BiciBox, integrada per 32 municipis.

El servei de BiciBox, implantat el juny de 2024 a Sant Andreu de la Barca, ha registrat un creixement durant el seu primer any complet de funcionament. Segons dades municipals corresponents al 2025, el nombre d'usuaris ha passat de 22 a 45.

Mor Ricardo Fuentes Gonzalo,
fundador d'ADISAB i referent social
de Sant Andreu de la Barca



Fuentes va destacar pel seu ferm compromís amb les persones i per la seva implicació constant en la vida associativa.

Com a fundador d'ADISAB, va treballar per donar suport i visibilitat a col·lectius vulnerables i a defensar els drets i la dignitat de les persones amb diversitat funcional, deixant una empremta profunda al municipi.

La seva implicació anava més enllà de l'àmbit associatiu. Era habitual veure'l als plens municipals, seguint de prop l'actualitat política local, així com en nombrosos actes i esdeveniments de la ciutat com la cavalcada de Reis, fet que el va convertir en una figura propera i molt respectada.

El reconeixement a la seva trajectòria va arribar també en vida. El 22 de maig de 2022, l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca li va retre un homenatge durant el tradicional dinar de la Gent Gran, en agraïment a la seva dedicació i compromís amb el municipi.



El ple de Sant Andreu de la Barca aprova per unanimitat un conveni amb les farmàcies per finançar tractaments per deixar de fumar



El Ple de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca va aprovar per unanimitat la minuta del conveni de col·laboració amb les farmàcies del municipi per al subministrament i finançament de tractaments de deshabituació tabàquica, adreçats a col·lectius de risc.

L'acord permet que aquests tractaments, prescrits des del CAP de Sant Andreu de la Barca, siguin accessibles a persones amb patologies associades al tabac o a dones embarassades, entre d'altres perfils vulnerables. La iniciativa s'emmarca dins del programa municipal "Sant Andreu sense fum, un Sant Andreu amb més salut", orientat a la prevenció i la promoció d'hàbits saludables.

Un programa amb 20 anys de trajectòria
Durant la sessió plenària, la regidora de Salut Pública, Eunice Martín, va contextualitzar l'origen del programa, recordant que el primer Pla de Salut municipal (2005-2008) ja havia detectat una elevada prevalença de tabaquisme a la ciutat.

Segons va explicar, arran d'aquella diagnosi es va impulsar una estratègia municipal per fomentar l'abandonament del tabac, que incloïa el finançament dels tractaments des de l'any 2006. "Es va decidir finançar el tractament de deshabituació tabàquica que es dona al CAP per a determinats grups de risc, com persones amb patologies associades al tabac o embarassades", va assenyalar.

Martín també va destacar la implicació del sector farmacèutic local des de l'inici del programa: "Per part de les farmàcies hi va haver una molt bona voluntat i es va signar el conveni".

Nou conveni fins al 2029 i implicació de totes les farmàcies

El nou acord aprovat pel ple té vigència del 1 de gener de 2026 fins al 31 de desembre de 2029 i compta amb la participació de totes les farmàcies del municipi. El consistori manté una dotació anual de 3.000 euros per finançar els tractaments antitabac.

A més, les farmàcies adherides al programa



disposen d'un distintiu que les identifica com a establiments col·laboradors, reforçant així la visibilitat de la iniciativa. La regidora va subratllar també el valor històric del projecte, que enguany arriba a les dues dècades de funcionament: "Aquest any fem 20 anys d'aquest programa". Des de l'any 2006 Sant Andreu de la Barca, al Centre d'Atenció Primària compta amb una consulta de deshabituació tabàquica adreçada a aquelles persones que volen deixar de fumar.

Les inscripcions als cursos de català per a adults s'obren a partir del 7 d'abril a Sant Andreu de la Barca



El Servei Local de Català de Sant Andreu de la Barca obrirà el període d'inscripcions per als cursos del tercer trimestre 2025-2026 entre el 7 i el 10 d'abril, amb un sistema esglaonat pensat per evitar saturacions. Tal com ha explicat la responsable del servei, Rosa Monforte, aquesta fórmula permet "que no hi hagi col·lapses i que la gent pugui accedir a la web tranquil·lament", amb un primer dia reservat a alumnat recent i la resta distribuït segons nivells. Monforte ha detallat que s'ofereixen 125 places repartides en cinc cursos, majoritàriament de continuïtat. "Són cursos que van començar al setembre i els alumnes han anat progressant; ara fan el mòdul 3", ha indicat, destacant així la consolidació dels itineraris formatius. L'oferta inclou nivells des de l'inicial fins a l'intermedi-alt (A1-C1), tot i que el C2 no s'incorporarà fins al proper curs.

Pel que fa a les modalitats, la responsable ha subratllat l'aposta per la flexibilitat: "Hi ha persones que no poden venir dues

vegades per setmana", fet que ha impulsat formats com el semipresencial o el semisíncron, que combinen classes i treball autònom. Tot i això, ha insistit en la importància de la presencialitat en els nivells inicials: "Quan una persona comença, és millor venir a classe; els resultats en línia en aquests nivells no són els esperats".

Un altre aspecte destacat per Monforte és la diversitat de l'alumnat, amb perfils que van des de joves estudiants fins a persones grans, passant per nouvinguts o ciutadans que volen recuperar l'ús del català. En aquest context, ha posat en valor les pràctiques lingüístiques, que permeten aplicar els coneixements en entorns reals: "Es tracta que el català no es quedi a classe, sinó que s'utilitzi en situacions reals", ha afirmat, tot destacant l'ampliació d'aquestes activitats a equipaments municipals.

Els cursos començaran el 13 o 14 d'abril i s'allargaran fins a mitjans de juny, i

permetran obtenir certificats oficials (A2, B1 o B2) en funció del nivell assolit. Les inscripcions es podran fer en línia o presencialment fins al 10 d'abril, amb possibilitat d'ampliar el termini si queden places disponibles.





Després de dos dissabtes consecutius marcats per la pluja, la Fira Foraestocs de Sant Andreu de la Barca, organitzada per l'Associació de Comerciants i Serveis (ACSSAB), es va celebrar el 21 de març a la plaça Federico García Lorca.

La presidenta de l'ACSSAB, Vanesa Arroyo, no amagava la satisfacció per haver pogut tirar endavant la iniciativa: "Sí, a la tercera ha anat la vençuda i amb molt bon temps. Hem hagut d'ajornar la fira dos dissabtes pel tema de la pluja, però avui tenim sol i això anima molt. Celebrem també l'arribada de la primavera, i això es nota, la gent surt més i ve a comprar al comerç local".

La Fira Foraestocs de Sant Andreu de la Barca va reunir una àmplia representació del teixit comercial del municipi, amb parades de roba, calçat, papereria, serveis i productes de proximitat, amb l'objectiu de dinamitzar l'activitat econòmica i acostar els establiments als veïns. "Tenim una mica de tot: comerços consolidats i també nous projectes que aprofiten aquesta fira per donar-se a conèixer i fer poble", va explicar

Arroyo.

Entre els nous negocis, va destacar la presència de projectes emergents com Natura Park, vinculat a productes de proximitat de zones com Collbató o el Bruc, que pròximament obrirà botiga al municipi. "És una proposta diferent que suma valor al comerç local i que ha volgut aprofitar aquesta fira per promocionar-se", va afegir la presidenta.

La jornada no es va limitar a les compres, sinó que va comptar amb un ambient festiu reforçat per activitats paral·leles per a tots els públics, com música amb DJ durant tot el dia, tallers de pintura cares per als més petits i, com a plat fort de la tarda, una marató de sevillanes amb la col·laboració del Centro Cultural Andaluz.

Tot i que la participació va ser lleugerament inferior a l'esperada —alguns comerciants no hi van poder assistir per motius personals o de conciliació després dels ajornaments—, el balanç va ser positiu. "Els que han vingut estan molt contents. Són uns cracs, perquè malgrat tot han estat aquí. És important recordar que hem de comprar a Sant Andreu, no cal anar fora", va reivindicar Arroyo.

Per la seva banda, el regidor de Comerç, Miquel Àngel Abril, va destacar el dinamisme del teixit comercial local i el suport institucional a iniciatives com aquesta. "És un goig veure la força del comerç de Sant Andreu de la Barca. Tenim negocis consolidats i també nous projectes que detecten necessitats diferents i aporten

n noves idees. Aquesta combinació és un termòmetre del dinamisme econòmic del municipi”, va afirmar.

Abril també va posar en valor la diversitat de l'oferta: “Aquí tenim de tot, i això reforça la idea que val la pena comprar a Sant Andreu de la Barca. Aquest tipus de fires ajuden a visualitzar-ho i a generar comunitat”.

En paral·lel, tant l'ACSSAB com l'Ajuntament van destacar la importància d'eines de seguretat com l'aplicació SAP Alert, després que aquella mateixa setmana contribuís a frustrar un intent de robatori en un establiment del municipi. “Són eines que funcionen i que donen seguretat al comerç local”, va assegurar Arroyo, una valoració compartida pel regidor.

La fira no només es va consolidar com un aparador de productes, sinó també com una finestra directa per conèixer les persones i projectes que hi ha darrere del comerç local. Entre carpes i ambient festiu, els comerciants participants van destacar la importància d'aquest tipus d'iniciatives per donar-se a conèixer, fidelitzar clients i reforçar el vincle amb el municipi.

Una de les parades amb més personalitat va ser la de Sandra Martín, de la botiga Bonica com tu, que aposta per una moda actual, inclusiva i assequible. “Portem roba molt maca, molt actual, a preus assequibles i per a totes les talles, incloses les talles curvy. Ens agrada que la gent ens conegui i després vingui a la botiga”, va explicar. El nom del negoci, sorgit de la seva experiència a les xarxes socials, resumeix tota una filosofia: “Totes les dones són boniques”.

També orientada al públic familiar, la proposta d'El Petit Lleó, va oferir roba i complements infantils de 0 a 12 anys. Amb només uns mesos de trajectòria a la ciutat, la fira va representar una oportunitat clau: “Portem des del setembre i estem molt contents. Aquí hi ha molt ambient i és una bona manera de donar-nos a conèixer”.

Més enllà del comerç tradicional, la fira també va donar cabuda a serveis, com el cas de Daniel, de Dental Sant Andreu. “Nosaltres no venem un producte directe, sinó un servei, i això fa més difícil arribar al client. Aquestes fires ens permeten explicar què oferim i connectar amb la gent”, va assenyalar. La seva valoració va ser clara:



participaven en totes les edicions i el retorn “sempre és molt bo”.

En la mateixa línia, Raül Bravo, del RBM Centre Auditiu, va destacar el valor de la visibilitat. Amb només cinc mesos d'activitat, la seva presència a la fira els va permetre arribar a públic que habitualment no passa pel seu establiment: “Molta gent ens pregunta on estem. Només que ens coneguin ja és molt positiu, perquè després tornen”.

També recent va ser el projecte de Josep Vera, de Nomastrastos, un centre de lloguer de trasters al barri de la Solana. “Portem tres mesos i això és ideal perquè la gent ens posi cara i sàpiga que existim. És un negoci molt local”, va explicar. Vera, veí de tota la vida, va celebrar el dinamisme comercial del municipi: “M'encanta veure aquesta combinació de negocis de sempre i nous projectes”.

Sant Andreu de la Barca renova cinc parcs infantils i en preveu vuit més en noves fases



L'Ajuntament ha presentat la renovació de cinc parcs infantils del municipi, que ja es troben plenament operatius i oberts a l'ús de famílies i infants. L'actuació forma part d'un projecte més ampli de transformació urbana que preveu la millora progressiva de fins a tretze espais de joc repartits per la ciutat.

Segons ha explicat l'alcalde Marc Giribet a Ràdio Sant Andreu, la iniciativa no es limita a la instal·lació de nous elements lúdics, sinó que implica una intervenció integral en l'entorn urbà. "No es tracta només de renovar un parc infantil, sinó de dignificar espais que en alguns casos estaven molt degradats", ha destacat, posant com a exemple la plaça Font de la Roda, on s'ha dut a terme una millora urbanística completa.

Els primers cinc espais remodelats corresponen al parc de la Verge del Carme, la plaça Font de la Roda, la plaça Petita del Palau, el parc de la Colònia i el parc de Campreciós. En funció de l'estat previ de cada ubicació, les actuacions han estat més o menys àmplies: mentre que en alguns punts s'ha intervingut només en l'àrea de jocs, en altres s'ha reurbanitzat tot l'entorn. Un dels aspectes destacats del projecte és la participació ciutadana. El consistori ha



treballat conjuntament amb les associacions de veïns, que han contribuït a identificar necessitats, definir els espais i escollir els tipus de jocs. "Ha estat una feina compartida que volem agrair públicament", ha remarcat l'alcalde.

La resposta ciutadana ha estat immediata. Segons fonts municipals, els nous parcs ja s'han convertit en punts de trobada habituals, amb infants de diferents edats

compartint espai. "És important que la infància disposi de llocs dignes on relacionar-se i jugar", ha afegit. El projecte continuarà en els pròxims mesos amb una segona fase que inclourà quatre nous parcs, actualment en tràmit, i una tercera etapa final amb quatre espais més, entre els quals hi ha les places de Catalunya i de la Pau, així com les zones del Baix Llobregat i Federico García Lorca.

Pròxims parcs que es remodelaran





**Carlos Lara
METEOSAB**

El mes de març a Sant Andreu de la Barca ha estat molt plujós amb un 49% més de precipitacions respecte a la mitjana (2010-2025).

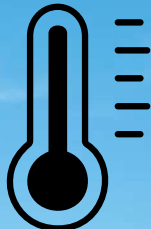
Pel que fa les temperatures han estat molt similars a la mitjana climàtica (+0,04 °C).

EL TEMPS a Sant Andreu de la Barca

DADES MARÇ

TEMPERATURA
MITJANA

12,87 °C

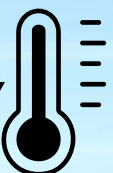


↑



22,7 °C
dia 25

↓



4,0 °C
dia 30

PRECIPITACIÓ
TOTAL

93,4 mm



Dia més plujós
26,8 mm el dia 5

50 km/h
dia 5



Canal de WhatsApp de Ràdio Sant Andreu



🔔 Per rebre les notificacions dels missatges de Ràdio Sant Andreu, activa la campaneta que hi ha a la part superior.

🔄 Ajuda'ns a compartir l'enllaç del canal amb els teus contactes.

📻 Recordeu seguir-nos i escoltar-nos als 98.0 fm i a www.radiosantandreu.com



La carxofa del Baix Llobregat torna a les taules amb la campanya Carxofa Baix i la participació del Restaurant El Palau Vell



El mes de març marca l'inici de la temporada estrella d'un dels productes més emblemàtics del Baix Llobregat: la carxofa.

Amb aquest ingredient com a protagonista, s'ha posat en marxa una nova edició de la campanya "Carxofa Baix als restaurants Sabors de l'Horta", una iniciativa impulsada pel Consorci de Turisme del Baix Llobregat amb la col·laboració del Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat.

Entre els 32 restaurants participants hi ha El Palau Vell Restaurant, un establiment amb més de tres dècades d'història que aposta per la cuina de proximitat i de temporada. El seu xef, Josep Martín, destaca que aquesta campanya representa l'inici d'un dels moments més esperats de l'any per a la gastronomia de la comarca. "Comencem la temporada reina del Baix Llobregat, i la reina és la carxofa", explica Martín. "Ho vivim amb moltes ganes, amb iniciatives i promocions per als nostres clients."

Una tapa especial per a la campanya. Durant el mes de març, les persones que descarreguin el cupó a la web de Turisme Baix Llobregat poden gaudir d'un aperitiu gratuït als restaurants participants. En el cas del Palau Vell, la proposta és una parmentier de formatge amb cruixent de carxofa, una tapa creada especialment per a aquesta iniciativa. Segons el xef, la carxofa és un ingredient extraordinàriament versàtil. "És un producte que dona molt de joc a la cuina. Pots fer des d'un aperitiu fins a un primer plat o fins i tot un postre. Nosaltres, per exemple, hem arribat a fer una escuma de carxofa per a postres", explica. Aquesta versatilitat permet elaborar menús complets amb aquest ingredient com a fil conductor. De fet, el restaurant també participa en altres propostes gastronòmiques de temporada combinant la

carxofa amb productes locals com el pollastre Pota Blava del Prat, en menús degustació que posen en valor el producte de la comarca.

Del camp al plat

Al Palau Vell, la relació amb els productors locals és una part essencial de la filosofia culinària. Martín defensa la importància del producte de proximitat i del treball conjunt entre pagesos i restauradors.

"Aquestes jornades apropen encara més el pagès i el cuiner", afirma. "Quan portes el plat a taula, el client ho agraeix perquè sap que la carxofa o els calçots s'han collit fa poques hores."

La cuina de temporada, però, també implica adaptar-se constantment als ritmes del camp. Factors com el clima poden alterar els calendaris de producció i obliguen els restauradors a ajustar cartes i propostes gastronòmiques.

"Avui dia el canvi climàtic també influeix molt. Potser la carxofa surt més tard o la temporada s'allarga unes setmanes. Al final es tracta de jugar amb el producte que toca en cada moment", assenyala.

Un client cada vegada més informat

Segons el xef, els consumidors actuals són cada vegada més conscients del valor del producte de temporada i de proximitat. Les xarxes socials i la informació disponible fan que molts clients coneguin els calendaris agrícoles gairebé tant com els mateixos cuiners.

"Moltes vegades el client està tan informat com nosaltres. Sap quan arriben els pèsols, quan comencen els calçots o quan és temporada de carxofes", explica.

Gastronomia i identitat territorial

Per a Martín, la gastronomia és també una eina per reforçar la identitat del Baix Llobregat i donar a conèixer els seus productes.

Els mercats de pagès i les iniciatives gastronòmiques han ajudat a visibilitzar la qualitat dels aliments de la comarca. "No cal anar a buscar productes a l'altra punta del món. Aquí tenim pomes, cireres, carxofes o calçots de gran qualitat", reivindica. El xef també subratlla el paper de la restauració en la promoció del territori i, especialment, de municipis com Sant Andreu de la Barca, que formen part del Baix Llobregat nord.

Kiara Arancibia, actriu

“Vull fer un cinema que faci pensar”



L'actriu santandreuenca Kiara Arancibia travessa un moment clau en la seva jove trajectòria. Amb només 17 anys ha protagonitzat la *La buena hija*, el nou film de Júlia de Paz.

Després de triomfar al Festival de Tallín —on va guanyar el premi a Millor Actriu—, la pel·lícula ha passat pel Festival de Màlaga, on ha rebut una acollida entusiasta tant del públic com de la indústria.

“Ha estat brutal”, resumeix Arancibia sobre la seva experiència a Màlaga. L'actriu reconeix que no tenia expectatives prèvies, però que la reacció del públic la va emocionar profundament. “Ens han dit coses molt boniques i la gent s'acostava, ens felicitava, volia fer-se fotos... això no m'ho esperava”, explica. Especialment significatiu ha estat, segons diu, el reconeixement dels seus companys de professió: “Que actors i actrius et diguin que els ha agradat la teva feina és un orgull enorme”.

L'estrena a Espanya, a més, tenia un component emocional diferent respecte al pas pel festival estonià. “A Tallín no parlaven el nostre idioma i tot i així la reacció va ser increïble. Però aquí era casa nostra, i els nervis eren diferents perquè sabíem que entendrien la pel·lícula en tota la seva profunditat”, assenyala.

Un debut exigent amb una temàtica dura

A *La buena hija*, Arancibia interpreta Carmela, una adolescent atrapada en una realitat marcada per la violència vicària i els silencis familiars. Un paper intens i emocionalment complex que ha sorprès crítica i públic, especialment tenint en compte que es tracta del seu primer llargmetratge.

Tot i la duresa de la història, l'actriu assegura que el procés no va ser tan difícil com podria semblar des de fora. “Vaig estar molt acompanyada. Vam fer dos mesos d'assajos i durant el rodatge em cuidaven molt emocionalment. Jo no ho vivia com una cosa tan dura”, explica. En aquest sentit, destaca el paper clau de la coach interpretativa Tamara Casellas i de la directora Júlia de

Paz: “Després de les escenes més intenses, em treien del personatge, posàvem música, ballàvem... era una manera de tornar a la realitat”.

Aquesta protecció emocional ha estat, segons Arancibia, essencial per afrontar un personatge tan exigent sense que el pes del drama traspasés el rodatge. “Hi ha coses que es queden allà. És important saber sortir del personatge”, afirma.

L'altra cara: la pressió mediàtica

Curiosament, el que més li genera nervis no és actuar, sinó promocionar la pel·lícula. “Fer entrevistes em posa més pressió que el rodatge”, confessa. La jove actriu explica que la por d'equivocar-se o dir alguna cosa inadequada en directe és el que més la inquieta, especialment en un context de gran exposició mediàtica.

Tot i això, reconeix que ha anat agafant el ritme amb el pas dels dies. “Al principi estava molt nerviosa, però al final t'adones que és una conversa normal”, diu. En aquesta primera experiència promocional, també destaca el suport constant de l'equip, que l'ha ajudat a entendre i gestionar aquest nou escenari professional.

Cinema amb compromís

Més enllà de l'èxit i el reconeixement, Arancibia té clar quin tipus de cinema vol fer. “M'agrada el cinema que fa pensar, que genera preguntes”, afirma. En el cas de *La buena hija*, considera que la pel·lícula aporta una mirada necessària sobre una realitat sovint invisibilitzada: “És un tema del qual s'hauria de parlar més”.

Aquest compromís també es reflecteix en els seus nous projectes. Recentment està rodant el seu primer curtmetratge *Ojitos de cristal*, una història centrada en la infància en contextos familiars marcats per l'alcoholisme. “M'encanta aquest tipus de cinema social”, assegura.

A més, la seva implicació va més enllà de la pantalla. L'actriu va participar en la lectura del manifest del 8M a Sant Andreu, una experiència que defineix com “un honor”. “La meua pel·lícula tracta sobre aquest tema i sentia que havia de ser-hi”, explica.

Una carrera en construcció

Des del novembre, quan va rebre el premi a Tallín, fins ara, Arancibia reconeix que ha canviat molt. “Vaig fluïnt”, diu, conscient que la professió és “una muntanya russa d'emocions”. En aquest temps, ha fet nous contactes dins la indústria i ha viscut experiències com la seva assistència als Premis Goya, que descriu com “inesperada i molt impactant”.

Malgrat els reconeixements, té clar que el seu objectiu principal no són els premis, sinó poder dedicar-se de manera estable a la interpretació. “Vull treballar d'això. Els premis són un extra”, afirma.

Amb els peus a terra però amb una projecció clara, Kiara Arancibia afronta ara l'estrena en sales de *La buena hija* el pròxim 10 d'abril. Un pas important per consolidar una carrera que tot just comença, però que ja apunta alt. “Espero que la gent vagi al cinema i surti amb preguntes”, conclou.

Sant Andreu de la Barca desplega un Sant Jordi amb activitats literàries, culturals i populars durant 10 dies



Del 20 al 29 d'abril —amb activitats prèvies des del dia 7 d'abril—, el municipi desplegarà una programació amb més d'una quinzena de propostes que combinen literatura, participació ciutadana i cultura popular, amb la Biblioteca Aigüestoses com a principal centre d'activitat.



El regidor de Cultura, Andreu Mitjans, destaca que la proposta arriba “amb molta il·lusió” i amb la voluntat que “la gent surti al carrer, s'ho passi bé i participi de la gran majoria d'activitats que farem durant gairebé quinze dies”.

La biblioteca, centre neuràlgic de la programació

Una de les apostes clares d'aquesta edició és reforçar el paper de la Biblioteca Aigüestoses, que concentrarà bona part de les activitats.

“L'objectiu és que la biblioteca sigui l'epicentre de la gran majoria d'activitats d'aquesta festa, tant a l'interior, amb presentacions de llibres i contacontes, com a l'exterior”, explica Mitjans, que defensa la importància d'aquest equipament per “fomentar la lectura”.

En aquest sentit, la programació combina activitats dins la biblioteca amb propostes a l'espai públic immediat, reforçant la seva centralitat.

Una programació que arrenca amb formació i activitats familiars

Els actes previs inclouen el curs d'arquetips femenins i escriptura creativa (7, 14, 21 i 28 d'abril, de 17 a 20 h), que busca potenciar la creativitat literària de les dones i promoure la seva participació en certàmens com el Premi Delta.

En paral·lel, la Biblioteca Aigüestoses acull activitats infantils com el contacontes del 13 d'abril, amb una versió alternativa de la llegenda de Sant Jordi, i el taller de creació de dracs del 15 d'abril, amb places limitades.

El 16 d'abril (19.00 h), la presentació del llibre *Fràgiles*, de Rubén Martín, introdueix una dimensió més íntima a la programació. L'obra recull el testimoni de l'autor davant un diagnòstic de càncer i es defineix com “un trosset de vida” que combina por, valentia, amor i humor en una història emotiva i inspiradora.

Autors locals i literatura de proximitat

La visibilització dels creadors locals és un altre dels eixos del programa.

“És un plaer poder donar veu als artistes de Sant Andreu”, assenyala Mitjans, que recorda que el municipi compta amb una dotzena d'autors actius, alguns dels quals presentaran novetats enguany, mentre que d'altres continuaran compartint les seves obres.

Veus literàries del territori

Aquesta aposta es tradueix en activitats com la signatura de llibres del 23 d'abril o la taula rodona del 20 d'abril, que reunirà diverses autores del Baix Llobregat amb gèneres literaris diversos.

El 20 d'abril (19.00 h), la Biblioteca Aigüestoses acull una taula rodona literària amb cinc escriptores del Baix Llobregat: Sílvia Barba, Vanesa Caña, Beatriz Toledano, Amaia Vicente i Alícia Feito.

Les autores abordaran diferents gèneres literaris —des de la novel·la policíaca fins a la romàntica, fantàstica, de terror i de superació personal— oferint una visió plural de la creació literària contemporània i posant en valor la producció local.

El 21 d'abril, les presentacions de *No passa nada* i *Aprèn a viure* aportaran una mirada social i personal sobre temes com l'autisme, la maternitat i la identitat, en una programació que, segons el regidor, destaca per la seva “varietat i participació”.

Joves i participació: més enllà de la lectura tradicional

Una de les línies estratègiques és implicar el públic jove. L'Espai Jove acollirà del 20 al 24 d'abril un intercanvi de llibres que incorpora un element innovador: els participants han de deixar missatges personals dins els llibres per als futurs lectors.

A més, el 23 d'abril tindrà lloc una gimcana literària, i el 24 d'abril, una gimcana musical organitzada per l'Escola de Música i Dansa, reforçant el caràcter participatiu de la programació.

El 23 d'abril: cultura al carrer i noves iniciatives

La diada central combinarà activitats al matí i a la tarda. El recital poètic al Casal de la Gent Gran donarà protagonisme a la creació de la gent gran, mentre que a la tarda l'avinguda de la Constitució acollirà la signatura d'autors i la gimcana literària.

Una de les novetats serà la inauguració de bancs literaris, instal·lats davant la biblioteca i a la plaça Federico García Lorca. "Seran espais amb textos gravats i amb participació de ciutadans que els llegiran", explica el regidor, que destaca aquesta iniciativa com una nova manera de fomentar la lectura en l'espai públic.

Tradició i espectacle: foc i llegenda

El 25 d'abril concentra els actes de cultura popular. A les 19.30 h, la plaça Federico García Lorca acull la representació de la "veritable" llegenda de Sant Jordi, a càrrec de la Colla de Diables. A continuació, a les 20.00 h, la tabalada recorre els carrers anunciant el correfoc. El correfoc de Sant Jordi (21.00 h) recorrerà diversos carrers del municipi —des de la plaça Anselm Clavé fins a la plaça Federico García Lorca— amb espurnes, foc i música.

Trobada d'entitats i de puntàries a la plaça Font de la Roda

El 26 d'abril, la plaça de la Font de la Roda acull la trobada d'entitats des de les 10.00 h, amb activitats durant tot el matí. El programa inclou una xocolatada (10.30 h), una ballada de sardanes (11.30 h) amb la Cobla Ciutat de Terrassa i la 27a trobada de puntaires, a més de tallers per als més petits. L'activitat vol donar visibilitat al teixit cultural i social del municipi.

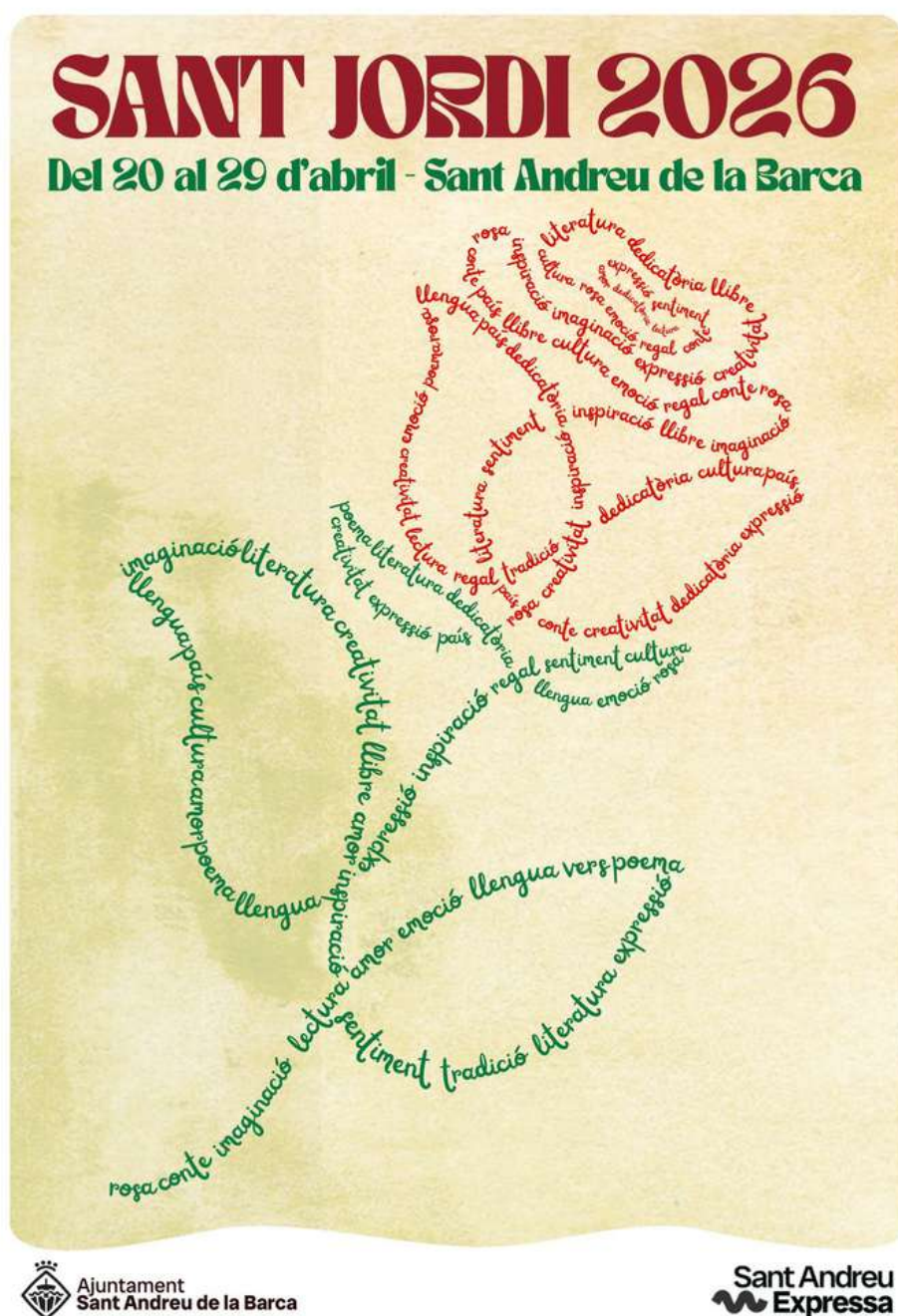
"Les entitats donen molta vida a Sant Andreu", afirma Mitjans, que subratlla la implicació creixent del teixit associatiu i dels diferents departaments municipals en l'organització de la diada.

Comerç local

La programació també posa el focus en el comerç de proximitat. Floristeries i papereries del municipi participaran activament en la diada, en una iniciativa que, segons el regidor, és "molt important per fomentar el comerç local i la participació".

Una diada que es consolida com a referent cultural

El programa culminarà el 29 d'abril amb el lliurament dels Premis Sant Jordi al Teatre Núria Espert, amb la participació dels centres educatius.





El centre comparteix el reconeixement amb els col·legis Hatikva de Valldoreix i Claret de Barcelona.

L'Escola Joan Maragall de Sant Andreu de la Barca, juntament amb els col·legis Hatikva de Valldoreix i Claret de Barcelona, ha estat proclamada guanyadora de la fase catalana del 42è Concurs Escolar del Grup Social ONCE, una iniciativa educativa que enguany ha convidat l'alumnat a imaginar i dissenyar productes accessibles perquè totes les persones puguin participar en igualtat dins la societat.

El concurs, que s'ha celebrat sota el lema "Generació Innova", ha plantejat als estudiants el repte de reflexionar sobre les barreres que troben moltes persones en la seva vida quotidiana i crear solucions innovadores per eliminar-les. En aquest marc, l'alumnat del centre de Sant Andreu de la Barca ha desenvolupat una proposta centrada en l'accessibilitat, treballant la creativitat, l'empatia i el treball en equip. Cada aula participant havia de dissenyar un producte accessible i presentar-lo en una imatge que inclogués el nom del projecte, una il·lustració i una descripció explicant quina barrera elimina, a qui va dirigit i com funcionaria. Les millors idees passaran a formar part d'un catàleg digital educatiu que es difondrà com a eina de sensibilització sobre la inclusió.

Participació de gairebé 10.000 estudiants

En aquesta edició del concurs han participat 9.682 estudiants i 372 docents de 357 centres educatius de Catalunya. Les propostes s'han presentat en diferents categories educatives: 3r i 4t de primària, 5è i 6è de primària, ESO i FP bàsica, i educació especial.

Per desenvolupar els projectes, l'alumnat ha disposat de diverses eines pedagògiques, com la guia GuiONCE, amb dinàmiques per estimular la creativitat, o el Gran Tauler de l'Accessibilitat, un joc digital que permet experimentar situacions reals que afronten les persones amb discapacitat.

Pròxima fase estatal

Els grups guanyadors de Catalunya —entre ells l'Escola Joan Maragall— passaran ara a la fase estatal del concurs, que es decidirà el pròxim mes d'abril. Les aules vencedores de cada categoria participaran en el Hackathon Generació Innova, un campus educatiu a Madrid on estudiants i experts en accessibilitat treballaran conjuntament per convertir aquestes idees en solucions reals. Aquest reconeixement situa Sant Andreu de la Barca entre els municipis destacats d'aquesta iniciativa educativa, que cada any promou la innovació i la inclusió entre milers d'estudiants de tot l'Estat.

Pròxima fase estatal

Els grups guanyadors de Catalunya —entre ells l'Escola Joan Maragall— passaran ara a la fase estatal del concurs, que es decidirà el pròxim mes d'abril. Les aules vencedores de cada categoria participaran en el Hackathon Generació Innova, un campus educatiu a Madrid on estudiants i experts en accessibilitat treballaran conjuntament per convertir aquestes idees en solucions reals. Aquest reconeixement situa Sant Andreu de la Barca entre els municipis destacats d'aquesta iniciativa educativa, que cada any promou la innovació i la inclusió entre milers d'estudiants de tot l'Estat.



Calendari de portes obertes de les escoles bressol municipals



Les escoles bressol municipals de Sant Andreu de la Barca organitzen un any més, les jornades de portes obertes amb l'objectiu d'apropar els centres educatius a les famílies i facilitar la tria d'escola de cara al curs 2026-2027.

Aquestes visites, que tindran lloc entre el 20 i el 30 d'abril, permetran conèixer de primera mà els espais, els projectes educatius i l'equip docent dels diferents centres. Les jornades s'han estructurat en diversos torns per adaptar-se a les necessitats de les famílies segons l'edat dels infants.

Les sessions començaran el **20 d'abril a l'EBM El Trenet**, amb dos torns: el primer, de 17.30 a 18.15 h, adreçat a infants d'I1, i el segon, de 18.30 a 19.15 h, per als grups d'I0 i I2. Aquest mateix centre repetirà jornada el **27 d'abril**, invertint els torns per facilitar l'assistència de totes les famílies interessades.

Pel que fa a l'**EBM Casa Pedemonte**, les visites es duran a terme els dies **21 i 28 d'abril**, també en dues franges horàries. El primer torn estarà destinat als infants d'I1 i el segon als grups d'I0 i I2 el dia 21, mentre que el dia 28 s'invertirà l'ordre.

Finalment, l'**EBM El Cavallet** obrirà les seves portes els dies **22 i 30 d'abril**, seguint la mateixa dinàmica d'organització de torns per edats.

Per assistir-hi, és necessari fer una reserva prèvia de plaça. El sistema permet escollir el centre, el dia i el torn de visita, amb l'objectiu d'organitzar l'afluència i garantir una experiència adequada per a totes les famílies.

La regidora d'Educació, Infància i Famílies, Anna Serra, ha destacat que aquestes jornades són clau perquè les famílies **"puguin conèixer el projecte educatiu de cada escola bressol"** i prendre una decisió informada.

Serra ha remarcat la importància de visitar tots els centres: **"Recomanem que les famílies visitin les tres escoles bressol municipals, que coneguin les persones que estaran amb els seus fills i filles i les instal·lacions"**. En aquest sentit,



subratllat que, tot i ser centres diferents —El Trenet, Casa Pedemonte i El Cavallet—, "el projecte educatiu és el mateix a totes tres, així com la metodologia i la manera de treballar".

Pel que fa al procés d'admissió, la regidora ha recordat que la informació i el calendari complet es poden consultar al web municipal, amb les preinscripcions previstes del 7 al 15 de maig. També ha explicat que existeixen criteris de prioritat, com tenir germans al centre, residir o treballar al municipi o situacions socials específiques, tot i que "això no vol dir que qui no compleixi aquests requisits no pugui accedir-hi, sinó que estableixen un ordre de prioritat".

En relació amb l'oferta de places, Serra ha assenyalat que "l'any passat totes les

famílies del municipi que van fer la preinscripció en temps i forma van obtenir plaça", un fet que transmet tranquil·litat de cara al proper curs.

Finalment, la regidora ha animat les famílies a participar en les jornades i deixar-se guiar per les sensacions: "El més important és visitar les escoles, conèixer els equips educatius i escollir en funció de la confiança i la comoditat familiar. Tenim grans professionals i un projecte educatiu sòlid, i els infants hi estaran molt ben atesos".

Per assistir-hi, és necessari fer una reserva prèvia de plaça. El sistema permet escollir el centre, el dia i el torn de visita, amb l'objectiu d'organitzar l'afluència i garantir una experiència adequada per a totes les famílies. <https://www.sabarca.cat/reserva>





Xavier Artigas, pilot de Sportbike

“Quan comences una temporada, l'objectiu sempre és guanyar. Estic mentalitzat per fer-ho”



El pilot de Sant Andreu de la Barca, Xavier Artigas, inicia una nova etapa en la seva carrera esportiva amb el salt al Campionat del Món de Superbike, on competeix dins la nova categoria Sportbike. Amb només 22 anys, el pilot català s'incorpora a l'equip MTM Kawasaki, on comparteix box amb el neerlandès Loris Veneman, amb l'objectiu de tornar a situar-se entre els noms destacats del motociclisme internacional. Artigas arriba a aquesta nova etapa amb bones sensacions després d'una pretemporada positiva, on va aconseguir el millor temps en els tests disputats al Circuit de Jerez, confirmant la seva competitivitat abans de l'inici del campionat.

Després d'un any de transició al Campionat d'Itàlia de velocitat, Artigas afronta aquest nou repte amb confiança, il·lusió i la sensació d'arribar en un moment de maduresa esportiva. En una entrevista a Ràdio Sant Andreu el pilot ha començat com viu aquesta nova oportunitat i quines són les seves expectatives per a la temporada.

Un nou repte al Mundial de Superbike
El salt a la categoria Sportbike representa

un canvi important pel pilot santandreuenc que torna a competir en un escenari mundial després de diverses experiències en diferents campionats.

Artigas afronta aquesta nova etapa amb optimisme, especialment perquè parteix amb un avantatge destacat: ja coneix la moto amb què competeix. “Em sento preparat i amb moltes ganes. Ja hem fet un parell de tests i puc dir que em trobo molt bé amb l'equip i amb el grup tècnic. A més, és la mateixa moto amb què vaig córrer l'any passat, així que sé on puc apretar i on hem de millorar”, explica.

Per al pilot de Sant Andreu de la Barca, repetir amb la mateixa moto és un factor clau. “Quan repeteixes amb la mateixa màquina tens un any d'avantatge. Ja saps on està el límit i quines coses es poden polir respecte a la temporada anterior”, afegeix. Aquest coneixement pot ser determinant en una categoria nova en què tots els equips encara estan definint el seu nivell real.

El Campionat Italià, un any de creixement

La temporada passada és especialment significativa per a Artigas. Tot i que inicialment no era el pla previst, el pilot va

competint al Campionat Italià de velocitat, una etapa que li va servir d'aprenentatge i consolidació. “Va ser un any de trànsit, però molt intens. Estic molt agraït a l'equip perquè em vaig sentir molt còmode des del primer dia. Era un equip molt familiar i això ajuda molt”, recorda.

En l'àmbit esportiu, els resultats també són positius. Artigas va lluitar pel títol fins a l'última cursa i es va proclamar subcampió. “L'objectiu era guanyar, però no es va donar. Tot i així, estic molt content de com es va desenvolupar la temporada”, assegura.

Un dels aspectes més destacats del campionat és el format de competició amb dues curses en un mateix cap de setmana, una dinàmica que també es repeteix al Mundial de Sportbike. “Feia anys que no competia amb aquest format. Ho havia fet al Mundial Júnior de Moto3 i és un sistema que m'agrada perquè sempre tens una segona oportunitat durant el mateix cap de setmana”, explica.

Maduresa mental malgrat la joventut
Malgrat la seva joventut, Artigas assegura disposar d'una trajectòria sòlida dins del

motociclisme professional, fet que li permet desenvolupar una fortalesa mental destacada. "Des de petit sempre he tingut una mentalitat molt estable. Soc bastant fred i això m'ha ajudat molt en la competició", afirma.

Segons el pilot, la veritable prova arriba en els moments difícils. "Quan tot va bé és fàcil seguir la inèrcia. Però quan els resultats no arriben és quan has de demostrar la teva força mental. Jo crec que en aquests anys he acumulat molta experiència en aquest sentit", destaca.

Les seves etapes en categories com Moto3 i Moto2, així com la participació en diferents campionats internacionals, li permeten construir un bagatge competitiu important. "Ara tinc més eines. Contra més categories i campionats fas, més recursos tens per afrontar qualsevol situació", apunta.

L'objectiu: lluitar pel podi

Tot i la incertesa pròpia d'una categoria nova, Artigas no amaga la seva ambició. "Quan comences una temporada, l'objectiu sempre és guanyar. Estic mentalitzat per fer-ho i crec que tant l'equip com jo estem preparats", afirma.

El pilot destaca la bona relació amb l'equip tècnic i l'ambient de treball. "El tècnic amb qui treballo és molt professional i ens entenem molt bé. L'electrònic també és molt competitiu i tenim un ambient molt familiar. Crec que podem fer molt bon equip", assegura.

Pel que fa al seu company de box, Loris Veneman, remarca la seva competitivitat. "Ha estat competint amb motos grans i això li donarà avantatge. En els tests ja s'ha mostrat molt ràpid", explica.

Un inici de temporada exigent

La temporada ha començat oficialment els dies 28 i 29 de març al circuit de Portimão, a Portugal.

L'estrena al campionat deixa bones sensacions per al pilot català, que finalitza en quarta i cinquena posició en les dues curses del cap de setmana, demostrant regularitat i competitivitat des del primer moment.

Per a Artigas, Portimão és un circuit especial. "És un circuit molt diferent pels desnivells que té. Sempre m'hi he sentit bé i això també és un punt a favor", comenta. Tot i això, el pilot insisteix en la importància de centrar-se en el propi rendiment. "Com



Foto by.kuko

que és una categoria nova, encara no sabem exactament on estem respecte a les altres marques. El més important és focalitzar-nos en nosaltres mateixos i fer la feina bé", diu. Actualment, Xavier Artigas ocupa la quarta posició del Mundial de Sportbike amb 24 punts, situant-se entre els pilots més competitius en aquest inici de temporada.

El retorn al dorsal 34

Una de les novetats de la temporada és el canvi de dorsal. Artigas competeix amb el 34, ja que el seu número habitual, el 43, no està disponible. Aquest canvi té també un valor sentimental. "El 34 és el número que portava quan vaig començar a córrer. Està inspirat en Kevin Schwantz, un pilot que agradava molt al meu pare", explica. El casc també incorpora un disseny especial amb un homenatge al seu amic Pau Alsina, mort l'any passat. "Portarà una estrella que ell utilitzava i alguns detalls que també agraden al meu avi. És un casc molt personal", comenta.

Una passió precoç

La relació d'Artigas amb les motos es remunta a la seva infància. "Amb tres anys em vaig pujar per primera vegada a una moto i amb sis ja vaig fer la primera cursa", recorda.

Des d'aleshores, el suport familiar es manté constant. Els seus pares continuen acompanyant-lo als circuits sempre que poden. "La meva mare ho porta molt bé. De fet, moltes vegades està més tranquil·la al circuit que mirant la cursa des de casa", explica.

El seu germà també s'incorpora recentment al seu entorn esportiu com a fotògraf, arribant a cobrir proves del Mundial de Superbikes i de MotoGP.

Temporada amb doble programa

A més de competir al Mundial de Sportbike amb el dorsal 34, Artigas també participa en proves de resistència, on utilitza el número 8.

El pilot compta amb el suport d'un fan club actiu, amb seguidors que sovint es desplacen als circuits per animar-lo. "Comptar amb gent que et dona suport des del primer moment és un plus molt gran", afirma.

Xavier Artigas afronta la temporada amb la determinació de tornar a destacar al panorama internacional del motociclisme. El repte és exigent, però el pilot té clar que el Mundial de Superbike pot convertir-se en el trampolí per tornar a situar-se entre els millors.

Àngel Suárez i Maria Pomés es proclamen campions d'Espanya de descens a Sant Andreu de la Barca



Sant Andreu de la Barca ha viscut el 7 i 8 de març un cap de setmana intens i ple d'emoció amb la celebració del 32è Descens de Sant Andreu de la Barca, una prova que enguany també ha acollit el Campionat d'Espanya i la Copa d'Espanya de descens.

Prop de 300 corredors han participat en una competició marcada per la pluja i el fang, que han convertit el circuit en un traçat especialment exigent i físic.

En categoria masculina, el gran protagonista ha estat Àngel Suárez, que s'ha proclamat campió d'Espanya amb un temps de 2:06.04. El podi l'han completat Daniel Castellanos, segon classificat, i Àlex Marín, tercer.

Suárez ha reconegut després de la cursa que la victòria no ha estat fàcil, ja que competia encara recuperant-se d'una lesió a l'espatlla. "Ha estat una

baixada complicada. Encara no estic del tot recuperat i em preocupava el dolor, però he pogut centrar-me i fer una bona baixada", ha explicat. El ciclista també ha destacat la dificultat afegida del circuit a causa del fang, que provocava pèrdua d'adherència i obligava els corredors a adaptar constantment el pilotatge.

Malgrat aquestes condicions, el corredor ha valorat positivament la cursa: "Quan el circuit està així és més físic i també més tècnic. Personalment fins i tot prefereixo aquestes condicions perquè fan la competició més interessant".

El descens de Sant Andreu de la Barca és una de les cites més tradicionals del calendari estatal i enguany tenia un valor especial en decidir el títol nacional. Suárez, que feia anys que no hi competia per motius de calendari i lesions, ha celebrat poder tornar-hi i aconseguir el triomf.

En categoria femenina, la victòria ha estat per **Maria Pomés**, que s'ha imposat amb un temps de 2:37.86. El podi l'han completat **Sara Justo**, **Mireia Pí**, i les germanes **Kira** i **Zoe Zamora**. L'actual campiona d'Espanya, **Natalia Menéndez**, no ha pogut revalidar el títol.



Pomés ha mostrat la seva satisfacció després de la cursa, especialment després de superar una lesió recent. "Estic molt feliç. A la sortida només pensava a gaudir del fet d'estar aquí i poder competir", ha afirmat. La ciclista ha dedicat la victòria als seus pares i al seu entrenador, Roger, per l'ajuda rebuda durant la recuperació.

El triomf arribava, a més, el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, un fet que Pomés ha volgut destacar: "Per mi el dia de la dona és cada dia, sobretot competint en un esport amb tanta presència masculina".





Domini català en les categories de base i màsters

El Campionat d'Espanya de descens disputat a Sant Andreu de la Barca també ha evidenciat el gran nivell de la selecció catalana, especialment en les categories de formació. Els riders catalans han aconseguit un títol i fins a cinc medalles en les categories júnior i cadet, confirmant el bon moment de la base del descens català.

En categoria júnior, Lluç Hospital, en el seu primer any en aquesta categoria, es va proclamar campió d'Espanya després d'una final molt ajustada. El castellanoleonès Enol Torre va acabar en segona posició, mentre que el català Marcel Barrachina va completar el podi amb la medalla de bronze. Els tres corredors van finalitzar separats per menys d'un segon.

Hospital i Barrachina van tornar així a compartir podi en una cita estatal, un any després que Barrachina es proclamés campió d'Espanya en categoria cadet amb Hospital en segona posició.

En categoria cadet, també hi va haver presència catalana als podis masculins i femenins. Oriol Alcalà es va proclamar subcampió d'Espanya, només superat

pel gallec Daniel Barcia. En la prova femenina, Laia Cobo i Esther Garcia van aconseguir la segona i tercera posició respectivament, escortant la campiona Haizea Erguin.

Títols catalans també en infantils

Els títols en categoria infantil també es van quedar a Catalunya. Nil Molano es va imposar en la prova masculina, seguit de Cesc Rusiñol, tots dos vestint els colors de la selecció catalana.

En la categoria femenina, la victòria va ser per a Iruna Hereu, del club Artsport Banyoles, mentre que la també catalana Berta Serra va finalitzar en segona posició.

Doblet local i domini català en màsters

El cap de setmana també va deixar protagonisme local amb els triomfs dels santandreuencs Guillem Jorba i Pasqual Canals, que es van proclamar campions d'Espanya en les categories màster 30A i màster 40A, respectivament. Jorba va aconseguir el títol amb un temps de 2:22.15, després d'una cursa marcada per la pluja i el fang. "Ha estat una carrera molt dura i molt física", va explicar el corredor, orgullós d'haver guanyat davant el públic de casa.

Per la seva banda, Canals va destacar la pressió i alhora la motivació de competir a Sant Andreu de la Barca. "Correr a casa té dues cares: la gent t'anima molt, però també hi ha més pressió perquè tothom espera que guanyis", va reconèixer.

El domini català es va completar en les categories màster amb diversos títols més: Manel Arasa (40B), Antoni Riera (50A), Jordi Lago (50B), Cristóbal Pulido (60A), Elisabeth Guillén (màster 30 femení) i María Estévez (màster 40 femení), la majoria d'ells vestint els colors de la selecció catalana. Sant Andreu, referent estatal del descens

El campionat ha tornat a confirmar Sant Andreu de la Barca com una de les grans referències del descens a nivell estatal. Tant la Federació Catalana de Ciclisme com la Federació Espanyola de Ciclisme han destacat el nivell esportiu i organitzatiu de la prova.

La competició va arribar al límit de participació amb 300 corredors, mentre que prop de 150 ciclistes van quedar en llista d'espera, fet que evidencia el prestigi d'aquesta cita.

Amb una gran participació, un circuit espectacular i un ambient vibrant malgrat el mal temps, el Descens de Sant Andreu de la Barca ha tornat a demostrar per què és una de les cites imprescindibles del descens estatal i una prova de referència dins del calendari de la BTT a Espanya.



	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
De 8 a 9 h	NEX MATÍ  				
De 9 a 10 h	MP3 MUSICAL 				
De 10 a 12 h	VIA DIRECTA   Amb Jordi Milian				
De 12 a 13 h	A les portes de Troia  	Sèries de TV i cinema  	Valors a l'alça  	La Caixa tonta  	El Calaix  
De 13 a 14 h	EN JOC  				
De 14 a 15 h	L'INFOSAB   Amb Jordi Milian				
De 15 a 17 h	RUTA 66  	COCODRIL CLUB  	Encuentros   Jerónimo Nieto	JAZZ IT  	SOUND SYSTEM  
De 17 a 19 h	CARAS B  	Albort Maya  	ESPAI PODCAST   LLUEVA O TRUENI Carlos Lara i Alan Alguacil	PERIFÈRIES  	CHELSEA HOTEL  
De 19 a 20 h	L'INFOSAB   Amb Jordi Milian				
De 20 a 22 h	HYSTERIA  	MOMENTS D'ÒPERA  	TOP MUSIC   Beka Dj	LA BUTACA INDISCRETA   Sara Ordoñez i Toni Herrero	HYSTERIA  
De 22 A 7 h	Saturnino Rodríguez 	AIGÜESTOSES SARDANISTA  Pere Vendrell	K-POP HISTORY  Kim Jun Seo	LA TERRA NO ÉS PLANA   Terra Plana	Saturnino Rodríguez 
	REPETICIÓ DELS MILLORS PROGRAMES DEL DIA				

Cap de setmana

REPETICIÓ DELS MILLORS PROGRAMES DE LA SETMANA



98.0 fm



-  Programes informatius i divulgatius
-  Programes musicals
-  Programes de La Xarxa



La sessió plenària de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca ha començat amb un record solemne de les dones assassinades per violència masclista durant el darrer mes, en un gest institucional de rebuig i de compromís amb la lluita contra aquesta xacra.

Tot seguit es va fer lectura d'una declaració institucional sota el lema "No a la guerra. Per la pau, el dret internacional i la sobirania dels pobles". La declaració va ser llegida per membres de Fem, PSC, SOM i En Comú Podem.

A la part resolutòria aprovació per unanimitat de l'aprovació inicial del Pla municipal de prevenció d'incendis forestals 2026-2031. El document fixa les línies d'actuació per reduir el risc d'incendis en un municipi especialment sensible a aquesta problemàtica per la seva ubicació.

També per unanimitat es va validar la justificació de la subvenció atorgada a l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil, tot i que amb una revocació parcial de 112,13 euros per manca de justificació completa. El suport a aquesta entitat, clau en emergències locals, no va generar debat.

En l'àmbit social i sanitari, el Ple va aprovar sense fissures el conveni amb les farmàcies del municipi per finançar tractaments de deshabituació tabàquica en col·lectius de risc, dins del programa "Sant Andreu sense fum". Una iniciativa que reforça les polítiques de salut pública amb una mirada preventiva.

Cultura i gestió: acords amb matisos

La pròrroga del conveni amb la Diputació de Barcelona per a la integració de la Biblioteca Aigüestoses a la Xarxa de Biblioteques Municipals va prosperar amb el vot favorable de la majoria (FEM, PSC, SOM i En Comú Podem) i l'abstenció

de PP i VOX.

També es van aprovar per unanimitat diverses rectificacions tècniques relacionades amb les condicions laborals del personal municipal, incloent-hi ajustos en l'horari de la biblioteca i en la regulació de plusos per dies festius.

El front econòmic: divergències polítiques

El principal focus de discrepància es va situar en l'àmbit econòmic. L'aprovació d'un reconeixement extrajudicial de crèdit de més de 841.000 euros —corresponent a despeses de 2025 no comptabilitzades— va tirar endavant amb els vots favorables de FEM, SOM i En Comú Podem, mentre PSC, PP i VOX es van abstenir.

El mateix patró es va repetir en la modificació del pressupost municipal (expedient 2/2026), evidenciant una línia de fractura entre el govern municipal i part de l'oposició en la gestió econòmica. Tot i no haver-hi vot en contra, PSC, PP i VOX es van abstenir.

Control i acció de govern

En la part de control, es va donar compte de l'activitat de l'alcaldia i dels decrets, entre els quals destaca la liquidació del pressupost de 2025 i diverses adjudicacions de llocs de treball dins l'estructura municipal. També es va formalitzar la pròrroga del contracte de manteniment de zones verdes fins al 2028 i l'impuls d'un nou servei públic d'orientació comunitària.

Mocions: mobilitat i educació, noves línies de debat

El tram final del ple va evidenciar aliances variables. La moció de VOX per impulsar una línia d'autobús transversal entre el Baix Llobregat Nord i el Vallès Occidental va ser aprovada amb e

l suport de VOX, SOM i PP, i l'abstenció de la resta de grups.

En canvi, la moció de FEM per instar la Generalitat a millorar les condicions del personal educatiu i la qualitat de l'educació pública va obtenir un suport més ampli (FEM, PSC, SOM i En Comú Podem), amb VOX i PP en abstenció.

Valoracions a Ràdio Sant Andreu dels partits polítics

- **FEM Sant Andreu:** destaca l'equilibri del pressupost 2025 com un èxit de govern i posa en valor el suport a l'educació pública i a la mobilitat transversal.
- **PSC:** combina el suport a iniciatives com el pla d'incendis o la biblioteca amb una crítica dura a la liquidació pressupostària, que considera incompleta i poc transparent.
- **VOX:** valora molt positivament l'aprovació de la seva proposta d'autobús entre comarques i defensa el consens, tot i abstenir-se en educació per motius ideològics.
- **SOM Sant Andreu:** qualifica el ple d'intens, lamenta la manca de respecte en alguns moments i reivindica una política útil, amb suport clar al professorat.
- **PP:** assenyalava la tensió del debat, especialment per la moció educativa, que considera mal plantejada, tot i compartir-ne part dels fons.
- **En Comú Podem:** posa l'accent en els avenços en prevenció d'incendis, serveis públics i educació, i critica els grups que no donen suport clar a l'escola pública.



PROPER PLE

30 d'abril a les 19 h

Una hora abans, l'Audiència Pública en directe a Ràdio Sant Andreu

REGIDORS - Coneixem la vida personal i política del regidor Felipe del Val (SOM)



Felipe del Val, regidor de SOM ha conversat amb Jordi Milian a l'espai REGIDORS per respondre a les preguntes sobre el que suposa ser regidor a Sant Andreu de la Barca, que és o com hauria de ser la política o per què va decidir entrar en política. A més de conèixer detalls sobre la seva biografia.

Felipe del Val: "Més que polític, em considero activista"

El regidor de Som Sant Andreu a l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca, Felipe del Val, passa pels micròfons de l'Espai Regidors de Ràdio Sant Andreu per oferir una entrevista en profunditat en què combina reflexions polítiques amb un recorregut vital marcat per la medicina, la comunicació i la cultura. El resultat és el retrat d'un perfil polièdric que reivindica una política més humana, participativa i connectada amb el dia a dia de la ciutadania. Metge pediatra de professió, periodista de formació i promotor cultural per vocació, Del Val es presenta amb naturalitat: "Soc una persona bondataosa, alegre, positiva, resolutiva i sempre buscant ser feliç". Una definició que travessa tota l'entrevista i que ajuda a entendre el seu estil, tant en l'àmbit personal com en el polític.

Una vocació que neix a la infantesa

Nascut a Caracas, en una família amb arrels

basques, riojanes i murcianes, Felipe del Val creix en un entorn marcat per la barreja cultural i la influència familiar. La seva vocació per la pediatria apareix ben aviat: "Jo volia ser com el meu pediatra; no només fer de metge, sinó transmetre el que ell transmetia".

La figura de la seva mare, infermera pediàtrica, i el seu entorn familiar també hi juguen un paper clau. "Des de petit em van permetre ser jo, i aquesta és una versió del que somiava quan era nen", explica. Paral·lelament, el cinema i la comunicació formen part de la seva vida des de la infantesa, amb les visites habituals a l'autocine familiar. Aquesta doble vessant — científica i creativa — acabarà definint la seva trajectòria.

Conviure amb la dislèxia i construir un camí propi

Un dels aspectes més personals de l'entrevista és el relat de com ha afrontat la dislèxia, el TDAH i els problemes de lateralitat. Lluny de veure-ho com un límit, Del Val ho planteja com un procés d'aprenentatge: "Encara falta sensibilització; molts nens són etiquetats com a inquiets quan en realitat necessiten altres formes d'aprendre".

En el seu cas, troba una eina clau en la memòria visual: "Vaig descobrir que aprenia millor veient, escrivint en gran i explicant-ho en veu alta". Aquest sistema li permet iniciar

els estudis de Medicina amb només 16 anys i construir una llarga trajectòria com a pediatre.

Durant dècades exerceix a Veneçuela, on coordina serveis d'atenció maternoinfantil i neonatologia. Una experiència que defineix com "molt vocacional", especialment pel contacte directe amb les famílies i els infants des del moment del naixement. De la televisió a la medicina... i de nou a la comunicació

Abans de consolidar-se com a metge, Felipe del Val també viu una etapa destacada en el món de la televisió veneçolana. Comença gairebé per casualitat i acaba convertint-se en una cara coneguda dels informatius.

"Em deien que tenia una veu massa suau, però un director em va dir: parla com ets, i així ho vaig fer", recorda. Aquesta experiència li permet desenvolupar habilitats comunicatives que avui considera essencials també en la política.

El salt a Espanya: una decisió personal L'any 2006 marca un punt d'inflexió en la seva vida. Davant l'augment de la inseguretat i les dificultats del sistema sanitari a Veneçuela, decideix marxar. "Va ser una decisió personal; la situació era cada cop més difícil, amb manca de medicaments i problemes de seguretat", explica. Arriba primer a València i, poc després, s'instal·la a Sant Andreu de la Barca, un municipi que escull gairebé per intuïció. "El nom em va enamorar; tenia una sonoritat especial", relata.

Amb el temps, el vincle es consolida: "Tinc dos amors: Barquisimeto i Sant Andreu de la Barca". Una doble identitat que reivindica amb orgull.

La pandèmia, punt de partida polític Tot i haver col·laborat en campanyes polítiques anteriorment, és durant la pandèmia quan Del Val decideix implicar-se directament. "Vaig veure com les famílies es deterioraven, els nens tancats a casa... i vaig pensar que calia fer alguna cosa més", explica.

Aquesta reflexió el porta a crear Som Sant Andreu, un projecte polític propi amb el qual obté un regidor a les eleccions municipals del 2023. L'experiència, assegura, és transformadora: "Ha estat alliberadora; passes de ser una persona que ajuda des de fora a poder fer propostes des de dins".

Ràdio Sant Andreu tanca el març amb 135 notícies publicades i consolida el seu lideratge informatiu local



L'emissora consolida el seu paper com a mitjà de proximitat amb continguts a la web, a l'Infosab i al Via Directa, reforçats per les xarxes socials i WhatsApp

Ràdio Sant Andreu ha tancat el mes de març de 2026 amb un total de 135 notícies publicades, una xifra que es tradueix en una mitjana de 4,35 informacions diàries i que confirma la seva activitat constant en la cobertura de l'actualitat de Sant Andreu de la Barca.

Aquest volum informatiu reflecteix una aposta clara per la proximitat i la diversitat temàtica, amb continguts centrats en la política municipal, l'educació, la cultura, l'esport i la vida social del municipi.

Informació multiplataforma: web, ràdio i continguts digitals

Les informacions s'han difós de manera continuada a través del web de Ràdio Sant Andreu, així com mitjançant els seus principals espais radiofònics, com el magazín Via Directa i l'informatiu L'Infosab, que recullen diàriament l'actualitat del municipi amb entrevistes, anàlisi i seguiment dels temes més rellevants.

Aquest model combina la immediatesa digital amb el relat radiofònic, permetent arribar a diferents audiències i reforçar el servei públic de proximitat.

Un mes marcat per l'activitat institucional i els esdeveniments locals

El dia amb més volum informatiu va ser el 27 de març, amb 12 notícies, coincidint amb la celebració del ple municipal i les seves derivades informatives. També van destacar jornades com el 5, 20 i 24 de març, amb un volum elevat de publicacions.

Diversitat temàtica i seguiment de l'actualitat local

Durant el mes, han tingut un pes destacat:

- L'activitat institucional i els plens municipals
- Les iniciatives educatives i socials
- L'activitat esportiva local, amb especial protagonisme del Campionat d'Espanya de descens
- Les activitats culturals i de les entitats
- I el context econòmic i internacional
- Les previsions meteorològiques



Aquesta diversitat consolida una oferta informativa completa i arrelada al territori. Xarxes socials i WhatsApp: claus en la difusió

La difusió de les notícies s'ha vist reforçada per l'activitat a les xarxes socials. Ràdio Sant Andreu manté una presència activa a Facebook, X (antic Twitter) i, especialment, Instagram, que s'ha convertit en un canal clau per arribar a nous públics i ampliar l'impacte dels continguts.

A més, el canal d'informació de WhatsApp permet una distribució directa i immediata de les notícies, facilitant que la ciutadania rebi l'actualitat de manera ràpida i accessible.

Cada més Ràdio Sant Andreu publica el butlletí digital L'Infosab amb l'actualitat de Sant Andreu de la Barca, un nou format que consolida el caràcter informatiu de l'emissora municipal més enllà de la ràdio tradicional.

Un mitjà consolidat

Amb aquestes xifres, Ràdio Sant Andreu reafirma el seu paper com a referent informatiu local, capaç de reflectir el dinamisme de Sant Andreu de la Barca i d'oferir una cobertura constant, plural i de servei públic.

SANT JORDI 2026

Del 20 al 29 d'abril - Sant Andreu de la Barca

literatura dedicatòria llibre
cultura rosa emoció regal conte
inspiració imaginació expressió
país llibre cultura emoció regal conte rosa
país dedicatòria inspiració llibre imaginació
tradició sentiment dedicatòria cultura país
creativitat inspiració regal sentiment cultura
rosa conte creativitat dedicatòria expressió
poema literatura regal país
creativitat expressió país
imaginació literatura creativitat llibre amor inspiració
llengua país cultura amor poema llengua
rosa conte imaginació lectura sentiment tradició literatura expressió
amor emoció llengua vers poema



Ajuntament
Sant Andreu de la Barca

Sant Andreu
Expressa



RS
RÀDIO SANT ANDREU

RÀDIO SANT ANDREU
sempre al teu costat

RÀDIO SANT ANDREU 98.0 FM WWW.RADIOSANTANDREU.COM