

L'INFOSAB

L'actualitat de Sant Andreu de la Barca



març 2026 - n° 9



GERARD MARTÍN, del somni de nen culer al primer equip del Barça:
“He tingut la sort d’aconseguir el que somiava”



Editorial

El març arriba a Sant Andreu de la Barca amb una combinació de memòria, talent i projecció de futur.

Aquest número s'obre amb un protagonista indiscutible: Gerard Martín. El futbolista santandreuenc, avui consolidat al primer equip del Barça, ens ofereix una entrevista on repassa el seu camí des dels entrenaments amb el seu avi fins al debut somiat a l'elit. No és només una història d'èxit esportiu; és el relat d'un jove format en els valors de l'esforç, la constància i l'arrelament. La inauguració de la Cruyff Court que porta el seu nom simbolitza aquest cercle que es tanca: el talent que surt de Sant Andreu i que torna per inspirar les noves generacions.

Aquest mes també hem viscut un moment històric amb la celebració del centenari de l'edifici del Casino, cent anys d'un espai que és molt més que patrimoni arquitectònic: és identitat col·lectiva, cultura popular i memòria compartida. Un segle bategant al cor de la ciutat.

En l'àmbit cultural, destaquem la celebració del Festival Zero, que consolida Sant Andreu com a punt de trobada per a les arts escèniques contemporànies i reforça l'aposta per una programació diversa i de qualitat.

La salut i el benestar també ocupen un espai central: el blindatge del CUAP de la Solana, els avenços del nou CAP, els programes municipals d'activitat física i les accions de prevenció com el control de la processonària.

L'esport, la cultura, el patrimoni, l'educació i el debat social —amb el 8M i el reportatge sobre LGTBI-fòbia a l'esport— configuren un nou butlletí on continuem explicant amb proximitat, l'actualitat de Sant Andreu de la Barca.

Ràdio Sant Andreu, comunicació de proximitat

Jordi Milian
Ràdio Sant Andreu

03 El QUAP de La Solana es queda a Sant Andreu de la Barca

04 Sant Andreu de la Barca va superar un episodi de vent excepcional sense danys personals

08 Gerard Martín, del somni de nen culer al primer equip del Barça: "He tingut la sort d'aconseguir el que somiava"

11 Gerard Martín fa vibrar Sant Andreu de la Barca amb la inauguració de la Cruyff Court que porta el seu nom

16 Sant Andreu de la Barca impulsa l'activitat física amb el retorn del "Vols jugar amb nosaltres?" i el programa "Caminar cap a la Salut"

17 REPORTATGE - Has viscut LGTBfòbia a l'esport?, tres testimonis ens expliquen la seva experiència

20 Sant Andreu de la Barca es prepara per coronar el campió i campiona d'Espanya de descens 2026

22 Especial Carnaval

26 Regidors: Eunice Martín

27 Crònica ple de gener



Clica a les icones de la revista i accedeix als continguts multimèdia de Ràdio Sant Andreu



Sant Andreu de la Barca blindarà la continuïtat del CUAP de la Solana i avança en el nou CAP després de la visita de la consellera de Salut



La visita de la consellera de Salut de la Generalitat a Sant Andreu de la Barca ha servit per consolidar compromisos clau en matèria sanitària per al municipi. L'alcalde, Marc Giribert, ha qualificat la reunió mantinguda amb Olga Pané de "molt positiva" i ha subratllat la predisposició del Departament de Salut a treballar conjuntament amb l'Ajuntament en projectes estratègics.



domiciliària davant l'envelliment progressiu de la població.

Giribert ha volgut reconèixer públicament la tasca de l'exdirectora del CAP, Gloria Jodar, impulsora d'aquest enfocament que entén que l'atenció sanitària "no s'ha de quedar només dins les quatre parets del centre, sinó arribar també als domicilis".

"Tanquem un període d'incertesa"

L'alcalde s'ha mostrat "molt satisfet" amb el resultat de la reunió i ha assegurat que Ajuntament i Departament de Salut estan plenament alineats. "Avui tanquem un període d'incertesa i comencem una nova etapa per explicar arreu de Catalunya els projectes pioners que té Sant Andreu de la Barca i que poden ser exportables a altres municipis", ha conclòs.

Un dels principals anuncis és la confirmació que el CUAP de la Solana es mantindrà a la ciutat. Giribert ha estat contundent: "El CUAP de Sant Andreu de la Barca no es toca. És un servei amb tradició al municipi i dona assistència tant als nostres veïns com als d'altres poblacions de l'entorn". L'alcalde ha explicat que aquesta garantia arriba després d'un període d'incertesa generat per una esmena parlamentària que plantejava estudiar els usos del centre, fet que va motivar intensificar les gestions amb la conselleria.

Amb aquest compromís damunt la taula, el batlle ha volgut traslladar un missatge de tranquil·litat al barri de la Solana i al conjunt de la ciutat, i ha avançat que es continuarà treballant no només per preservar el servei, sinó també per ampliar-ne les prestacions i les dotacions.

Avança el projecte del nou CAP

Un altre dels punts centrals de la trobada ha estat l'estat del projecte del nou Centre d'Atenció Primària (CAP). L'Ajuntament ja

ha iniciat la modificació urbanística necessària per convertir els terrenys previstos en sòl d'equipaments. Segons Giribert, el procés avança d'acord amb el calendari previst: després de l'aprovació inicial al ple d'abril de 2025, s'estan recopilant els informes preceptius per poder abordar l'aprovació definitiva.

Un cop completat aquest tràmit, el consistori podrà cedir els terrenys a la Generalitat per iniciar la construcció del nou equipament, que serà més ampli, amb serveis centralitzats i amb una base d'ambulàncies fixa, un element que actualment el municipi no té de manera permanent.

Sant Andreu, referent i municipi pioner La consellera també ha posat en valor diversos projectes que situen Sant Andreu de la Barca com a referent en atenció primària. Entre ells, destaca el model d'atenció integrada que coordina serveis socials municipals i professionals del CAP per abordar casos de manera conjunta, així com el desenvolupament de l'atenció





Sant Andreu de la Barca va viure el passat 12 de febrer una jornada marcada per un episodi de vent intens que va deixar imatges poc habituals al municipi

Les ratxes van arribar als 97 quilòmetres per hora, segons el registre de MeteoSAB, una xifra excepcional que no es recordava amb aquesta intensitat des de feia més d'una dècada.

La situació va obligar a activar des de primera hora un ampli dispositiu d'emergència amb la participació coordinada de Policia Local, Protecció Civil, Brigada Municipal i Bombers. Les incidències es van anar succeint al llarg del matí, especialment per la caiguda d'arbres, tanques metàl·liques i elements de façana despresos per la força del vent.

Intervencions complexes i risc en façanes
Una de les actuacions més delicades es va produir a prop de la plaça Anselm Clavé, on una tanca penjant d'un edifici en obres amenaçava de precipitar-se sobre la vorera

Davant la impossibilitat de contactar amb cap responsable de l'obra, efectius de Protecció Civil van accedir-hi a través d'una finca adjacent, superant una teulada antiga i una paret de més d'un metre i mig per poder assegurar i retirar l'estructura.

Albert Santos, cap d'unitat de l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil, va explicar que la major part de les actuacions es van centrar en la retirada preventiva d'elements inestables. "El principal risc en episodis com aquest són els objectes que poden desprendre's de terrats i balcons", va advertir.

Els serveis d'emergència van treballar amb tots els efectius disponibles en una jornada que va posar a prova la capacitat de resposta municipal. Segons fonts del

dispositiu, els avisos es van concentrar durant les primeres hores del matí i van anar disminuint progressivament a mesura que el vent perdia intensitat.

Arbres caiguts i danys materials

Entre les incidències més visibles hi va haver la caiguda d'un arbre de grans dimensions a la rotonda de la plaça de l'Ajuntament i d'una palmera a la plaça de Catalunya, així com afectacions puntuals en senyals de trànsit i mobiliari urbà. L'alcalde, Marc Giribet, va qualificar la situació d'"emergència plenament justificada" i va destacar que el municipi havia activat el protocol preventiu el dia anterior, reforçant els equips de policia local, brigada, neteja i jardineria, i mantenint una coordinació constant amb el Centre d'Emergències de Catalunya (CECAT).

Giribet va subratllar que, malgrat l'espectacularitat de les imatges, no es van produir danys personals greus. L'única assistència sanitària va correspondre a una persona amb mobilitat reduïda que va caure a causa d'una ratxa.

La combinació de sequera i pluges recents

Segons va explicar el consistori, la caiguda d'entre sis i set arbres es va veure afavorida per la combinació de mesos de sequera — que havien debilitat la vegetació— i les pluges recents, que havien deixat el terreny més humit i menys compacte. Aquesta circumstància, sumada a ratxes gairebé huracanades, va provocar la inestabilitat dels exemplars més vulnerables.

Un cop superada la fase més crítica, l'Ajuntament va activar un pla de recuperació en dues etapes: primer, la retirada de restes vegetals i elements perillosos de grans dimensions; i posteriorment, la neteja general de carrers i la reposició de mobiliari urbà.

Agraïment i crida a la prudència

El govern municipal va agrair la tasca dels cossos d'emergència i la responsabilitat de la ciutadania, que majoritàriament va seguir les recomanacions de limitar la mobilitat durant les hores de màxima intensitat del temporal.

Amb aquest episodi, Sant Andreu de la Barca va afrontar una situació meteorològica excepcional amb una resposta ràpida i coordinada que va permetre minimitzar els danys i garantir la seguretat dels veïns.





**Carlos Lara
METEOSAB**

El mes de febrer a Sant Andreu de la Barca ha estat extraordinàriament càlid amb una temperatura de $+2,03^{\circ}\text{C}$ respecte a la mitjana (2010-2025).

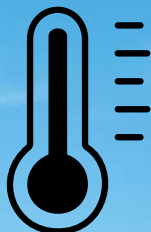
I lleugerament plujós amb un 11% més de precipitacions que la mitjana (2010-2025).

EL TEMPS a Sant Andreu de la Barca

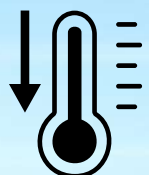
DADES FEBRER

TEMPERATURA
MITJANA

12,72 $^{\circ}\text{C}$



22,9 $^{\circ}\text{C}$
dia 23



4,1 $^{\circ}\text{C}$
dies 3 i 4

PRECIPITACIÓ
TOTAL

30,6 mm



Dia més plujós
20,2 mm el dia 13



97 km/h
dia 12



8M

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

DEL 4 AL 24 DE MARÇ DE 2026

ALCEM LA VEU DE TOTES LES DONES



Gerard Martín, del somni de nen culer al primer equip del Barça: “He tingut la sort d’aconseguir el que somiava”



El defensa santandreuenc repassa a Ràdio Sant Andreu el seu camí de superació fins a consolidar-se al primer equip blaugrana i celebra que el nou Cruyff Court de Sant Andreu de la Barca porti el seu nom.

Al cor esportiu del FC Barcelona, Gerard Martín (Barcelona, 2002) atén Ràdio Sant Andreu amb la serenitat de qui ha après a conviure amb l'exigència. Amb només 23 anys, el defensa s'ha consolidat al primer equip blaugrana després d'una trajectòria marcada per la perseverança, l'esforç i una convicció precoç: “Des de ben petit ho tenia al cap. Volia ser futbolista i volia arribar aquí”.

Nascut a Barcelona i criat des dels cinc anys a Sant Andreu de la Barca, Martín recorda els inicis amb una pilota de la mà del seu avi: “Ens portava a entrenar al meu germà i a mi. Els avis són molt importants”. Aquell vincle familiar també va ser present el dia de la signatura amb el Barça. “Sabia que els feia molta il·lusió i no podien faltar”.

Un camí diferent fins a l'elit

La seva no ha estat una trajectòria lineal dins la Masia. Abans d'aterrar al filial blaugrana, va créixer lluny del focus mediàtic, treballant en silenci. “Potser és una trajectòria una mica diferent de l'habitual aquí, però ha estat una època de treballar molt”, resumeix.

Al Barça Atlètic, sota la direcció de Rafa Márquez, va viure una temporada gairebé perfecta: va disputar tots els partits excepte un per sanció. “Va ser un any d'aprenentatge i de passar-ho molt bé. Teníem un gran grup i vam estar a punt de pujar”. Abans, però, havia defensat els colors del UE Cornellà, on fins i tot es va enfrontar al Barça en una eliminatòria de Copa. “En

aquell moment no s'havia parlat de res, quedava molt lluny”, admet. A Cornellà també hi havia jugat un dels seus referents, Jordi Alba. “Quan era petit i mirava el Barça, sempre em fixava en ell per la posició”.

La confiança de Flick i el debut somiat

El salt definitiu arriba amb el primer equip i la confiança de l'entrenador Hansi Flick. “El futbolista que soc ara també és en part gràcies a ell. M'ha donat molta confiança i això m'ha servit per seguir millorant”, assegura.

El 17 d'agost de 2024 va debutar oficialment amb el primer equip contra el València. Una data gravada a foc. “Va ser molt important per mi. A més, tinc família a València i eren al camp. No ho oblidaré mai”. El somni del nen que anava al Camp

Nou amb la família es feia realitat sobre la gespa.

Culer des de petit, reconeix que defensar l'escut del club que estimava és "un plus". "Sentir-te d'un lloc on estàs jugant sempre és un extra".

Polivalència i mentalitat

Lateral o central, li és igual. "Em sento còmode a les dues posicions. On faci falta". Aquesta disponibilitat defineix el seu caràcter competitiu. "Per mi el més important és jugar i tenir continuïtat. Si implica canviar de posició, no passa res". Es defineix com un noi humil i treballador, una mentalitat que atribueix a l'educació dels seus pares. "Ara pateixen molt cada partit, però també gaudeixen de veure fins on he arribat".

Sobre la popularitat creixent, ho viu amb naturalitat: "Quan la gent et para per una foto o et diu que ho estàs fent bé, és gratificant". I inevitablement recorda aquell nen que col·leccionava autògrafs de jugadors del Barça.

Una generació amb gana

En un vestidor jove i ple de talent, Martín — amb 23 anys— gairebé es considera dels veterans. "Aquest vestuari ens dona molta energia i molta gana de guanyar-ho tot". Després d'haver aixecat ja dues Supercopes d'Espanya, una Copa del Rei i una Lliga, no amaga l'ambició: "Vull guanyar una Champions i més d'una, totes les que siguin possibles".

També guarda a la memòria una semifinal europea dolorosa contra l'Inter, on va rebre el consol d'un company que li va recordar que al llarg de la carrera es perden partits, però se'n guanyen molts més. "Em va dir que havia d'estar orgullós".

Un nom propi a Sant Andreu

La conversa amb Ràdio Sant Andreu també va servir per anunciar una notícia especial: el nou Cruyff Court de Sant Andreu de la Barca portarà el seu nom, en el marc de la Fundació Cruyff, impulsada pel llegat de Johan Cruyff.

"És un orgull que pensin en mi per una cosa tan important", afirma. El camp serà un espai perquè infants i joves facin els seus primers passos en el futbol. El seu consell és clar: "Que juguin molt i que gaudeixin. A aquella edat és el més important".



Quan vegi el seu nom presidir la pista, diu que se sentirà "molt content". Nervios? "Em costa posar-me nervios, però potser una mica sí".

Abans dels partits, manté rituals senzills, amb música com "Viva la Vida" de Coldplay a la seva llista de reproducció. I després, intenta desconnectar de la premsa i les xarxes. "Intento mirar el mateix tant si

guanyem com si perdem. Així estic més tranquil".

Amb els peus a terra i la mirada posada en el futur, Gerard Martín continua escrivint la seva història al Barça sense oblidar d'on ve. "Agraeixo que a Sant Andreu em segueixin. És una ciutat viva i molt bonica. Que gaudeixin molt de la pista i del futbol".





Gerard Martín fa vibrar Sant Andreu de la Barca amb la inauguració de la Cruyff Court que porta el seu nom



Sant Andreu de la Barca ja compta amb un nou equipament esportiu de referència: la Cruyff Court Gerard Martín, inaugurada aquest dimecres al Parc Antonio Machado, al barri del Palau.

La pista poliesportiva porta el nom del futbolista santandreuenc Gerard Martín, jugador del primer equip del FC Barcelona, en reconeixement a la seva trajectòria i a la seva vinculació amb la ciutat.

L'acte, marcat per un ambient festiu i de proximitat, **ha reunit** centenars de veïns, infants de les escoles del municipi i entitats locals. El futbolista blaugrana **ha estat** el gran protagonista d'una jornada en què no **han faltat** fotografies, autògrafs —“no sé si n'ha fet 5.000, però quasi”, feia broma la directora de la Fundació — i, sobretot, futbol.

Un projecte amb valors

La nova instal·lació és fruit de la col·laboració entre l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca i la Fundació Johan Cruyff, dins el projecte social que impulsa la creació d'espais esportius de qualitat en entorns urbans. L'objectiu és clar: fomentar la pràctica esportiva, els hàbits saludables i valors com el respecte, el treball en equip i la superació personal entre infants i joves.

La directora de la Fundació, Pati Roura, ha destacat que aquesta és la Cruyff Court número 327 al món, present en 20 països, i ha subratllat un fet rellevant: “És el primer jugador del primer equip actual del Barça que té un camp amb el seu nom. Estem orgullosos que això passi generació rere generació”.

Roura també ha recordat els orígens de la Fundació, creada fa 30 anys per Johan Cruyff després de conèixer un nen amb síndrome de Down i descobrir el poder integrador de l'esport. “Treballem per apropar l'esport adaptat arreu, perquè tots els nens i nenes tenen dret a practicar esport”, ha explicat.

“Molt content, molt orgullós”

Visiblement emocionat, Gerard Martín **ha expressat** la seva satisfacció en veure el seu nom a la pista: “Molt content, molt orgullós que l'Ajuntament i la Fundació hagin comptat amb mi per aquest projecte”. Acompanyat pels seus pares i el seu germà, la família no **ha amagat** l'emoció. “La paraula és orgull. Encara no m'ho crec”, **ha assegurat** la seva mare.

El jugador, nascut el 2002 i resident a Sant Andreu de la Barca des dels cinc anys, **ha compartit** reflexions sobre els valors que l'han acompanyat en el seu camí cap al primer equip blaugrana. “S'ha de seguir treballant i lluitant, i tot arribarà”, **ha afirmat**, preguntat pels seus somnis de futur. El repte és clar: “Guanyar la Champions”.



Durant l'acte, conduït pel periodista Edgar Fornós, Martín també ha recordat com la figura de Cruyff sempre havia estat present a casa seva: "Quan era petit, Cruyff era una paraula que sortia sempre. La seva filosofia encara es nota avui al Barça".

Un espai per a la ciutat

Per la seva banda, l'alcalde Marc Giribet ha definit la jornada com "una tarda molt feliç". "Venim a fer política per millorar espais, perquè la gent estigui orgullosa de la ciutat on viu. Avui és un dia rodó", ha afirmat.

Giribet ha remarcat que la pista no és només un espai físic, sinó un projecte amb continuïtat. La Fundació formarà 12 "heroes" i dos "coaches" locals que dinamitzaran activitats i tornejos, seguint les 14 regles de Johan Cruyff que presideixen la instal·lació. El programa, asseguren, "ha vingut per quedar-se".

La construcció de la pista ha estat possible també gràcies al suport de la Diputació de Barcelona, mitjançant una subvenció nominativa que ha permès executar el projecte sense cost per als veïns.





RS
RÀDIO SANT ANDREU

RÀDIO SANT ANDREU
sempre al teu costat

RÀDIO SANT ANDREU 98.0 FM WWW.RADIOSANTANDREU.COM

Els docents de Sant Andreu de la Barca se sumen a la vaga per reclamar millores salarials i educatives



Els docents de Sant Andreu de la Barca es van sumar l'11 de febrer a la jornada de vaga convocada pels sindicats USTEC-STEs, ASPEPC-sps, CCOO, CGT i UGT per exigir millores salarials i educatives davant el bloqueig de les negociacions amb el Departament d'Educació.

La convocatòria va arribar després de mesos d'estancament en el diàleg amb l'Administració i d'un malestar creixent als centres. Segons els sindicats, el seguiment va ser ampli al municipi i en alguns centres pràcticament tota la plantilla es va adherir a l'aturada, mantenint únicament els serveis mínims.

Entre les principals reivindicacions, el professorat va situar la millora salarial com una prioritat. Van denunciar que els docents catalans continuen a la cua en retribucions respecte a altres comunitats autònomes i van reclamar l'inici immediat de la negociació d'un augment del

complement específic, competència del Govern de la Generalitat.

Més enllà del sou, els professionals van alertar de les ràtios elevades, amb aules que superen els 28 i fins i tot els 30 alumnes, una situació que consideren inassumible. També van denunciar la manca de recursos humans per garantir una escola inclusiva real, amb insuficients professionals de suport per atendre l'alumnat amb necessitats educatives especials.

El col·lectiu va criticar igualment l'excés de burocràcia, que asseguren que resta temps a la tasca pedagògica i incrementa el desgast emocional. Els docents van defensar que la mobilització anava més enllà d'un conflicte laboral i que tenia com a objectiu garantir una educació pública de qualitat, amb recursos suficients i condicions dignes per al professorat.



Sant Andreu de la Barca reforça el control de la processionària

L'Ajuntament activa la segona fase de la campanya anual de control de la processionària del pi i intensifica les revisions de l'arbrat municipal, així com la retirada manual dels nius detectats en diversos punts del municipi.

El regidor de Serveis Municipals i Espais Públics, Joan Jansana, explica que la campanya comença de manera preventiva durant els mesos de novembre i desembre, amb l'aplicació d'un tractament químic controlat a les zones de pins on habitualment apareix aquesta eruga. L'objectiu és reduir-ne la població abans que es formin les característiques bosses blanques a les copes dels arbres.

Vigilància als espais verds

Un cop superada la fase preventiva, el consistori activa la part més visible del dispositiu. Quan les erugues baixen dels arbres i es detecta algun niu, els serveis municipals actuen manualment per retirar-lo. Segons detalla Jansana, aquest és el

moment més delicat, ja que les erugues descendeixen en filera per enterrar-se al sòl, fet que incrementa el risc de contacte amb persones i animals. Els equips municipals inspeccionen de manera periòdica les zones amb presència de pins, especialment parcs i espais verds.

Tot i així, el regidor admet que no sempre es poden localitzar tots els nius a temps i demana la col·laboració ciutadana. En cas de detectar bosses o erugues a l'espai públic, es pot avisar a través del WhatsApp municipal (607 70 00 12), enviant la paraula "Hola" i indicant la ubicació a l'apartat d'incidències de jardineria i parcs.

Especial atenció a les mascotes. La processionària provoca irritacions en cas de contacte directe, però el principal risc es dona amb els gossos. El contacte amb la zona del nas o la boca pot causar dificultats respiratòries, inflamació facial o problemes per empassar.

Altres símptomes habituals són la conjuntivitis, urticàries, salivació excessiva,

vòmits o diarrea. En aquests casos, es recomana acudir al veterinari amb la màxima rapidesa.

Fins a rebre atenció mèdica, s'aconsella rentar la zona afectada amb aigua tèbia i sabó o sèrum fisiològic, sempre amb guants i evitant fregar per no escampar els pèls urticants.

Més presència amb hiverns suaus

La processionària és un insecte propi de l'àmbit mediterrani i no es considera una plaga estructural. No obstant això, el regidor assenyalava que la seva presència augmenta en els darrers anys a causa d'hiverns més suaus. El fred intens actuava com a fre natural, però l'augment de temperatures fa que el seu cicle s'avanci i que les erugues apareguin ja entre febrer i març. Amb aquesta segona fase, l'Ajuntament reforça el control sobre l'arbrat municipal i insisteix en la prevenció i la corresponsabilitat ciutadana per minimitzar riscos als espais públics.



La pel·lícula “La buena hija” protagonitzada per la santandreuenca Kiara Arancibia competirà a la secció oficial del Festival de Màlaga

El Tallinn Black Nights Film Festival va premiar al novembre la catalana Kiara Arancibia (Sant Andreu de la Barca, 17 anys) com una de les grans revelacions interpretatives del panorama internacional. L'actriu va obtenir el Premi a Millor Actriu per la seva interpretació a La buena hija, el segon llargmetratge de Júlia de Paz Solvas, que també es va imposar com a Millor Pel·lícula i va rebre el Premi del Públic. La cinta competirà ara a la secció oficial del Festival de Màlaga, que se celebrarà del 6 al 15 de març.

A La buena hija, Arancibia va interpretar Carmela, una adolescent que afronta les conseqüències emocionals d'un procés de violència masclista en l'àmbit familiar. El jurat va elogiar la seva capacitat per sostenir el pes dramàtic del film amb naturalitat i va

destacar la força expressiva dels seus silencis i mirades.

En una entrevista a Ràdio Sant Andreu, l'actriu va explicar que la preparació del paper va ser intensa. Durant dos mesos va treballar amb la directora i amb la coach Tamara Casellas per construir el personatge des de dins. Va admetre que al principi temia no estar a l'altura, però que el procés li va donar confiança.

Arancibia es va presentar al càsting sense experiència prèvia i sense expectatives. Després de diverses fases de selecció, va rebre la confirmació que seria la protagonista. “Vaig entendre que seria una experiència que em canviaria la vida”, va afirmar.

La buena hija arribarà als cinemes el 10 d'abril.



L'Ajuntament presentarà cinc nous projectes de renovació de parcs infantils

L'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca presentarà durant el mes de març els projectes de remodelació de cinc nous parcs infantils, en el marc del pla municipal de reforma integral de 14 àrees de joc distribuïdes per tots els barris de la ciutat. La iniciativa compta amb una inversió global d'1,2 milions d'euros.

En una primera fase, ja s'han reformat les àrees de joc de Can Preses, de l'avinguda del Bosc i del carrer Verge del Carme, que actualment es troben plenament operatives. Paral·lelament, continuen les actuacions de millora a la plaça Petita del Palau i a la plaça de la Font de la Roda.

Segona fase del pla

En els pròxims mesos s'iniciarà la segona fase amb la reforma de cinc nous parcs infantils. Per primera vegada, els projectes es presentaran públicament en actes oberts a la ciutadania, que es faran a les mateixes ubicacions on es duran a terme les obres.

DINERS ALS CARRERS

Renovem 14 parcs infantils, Invertim 1,2 milions d'euros

PRESENTACIONS NOUS PARCS

Parc Salvador Allende Dimecres 4 de març A les 17.00 h	Parc de l'Estació Dijous 5 de març A les 17.00 h	Parc 11 de Setembre Dilluns 9 de març A les 17.00 h
Parc Salvador Dalí Dimarts 10 de març A les 17.00 h	Jardins Montserrat Roig Dimecres 11 de març A les 17.00 h	

Sant Andreu de la Barca impulsa l'activitat física amb el retorn del "Vols jugar amb nosaltres?" i el programa "Caminar cap a la Salut"



Sant Andreu de la Barca reforça la seva aposta per la promoció d'hàbits saludables amb una nova edició del programa infantil "Vols jugar amb nosaltres?" i la continuïtat del projecte "Caminar cap a la Salut". Les dues iniciatives, impulsades per la Regidoria de Salut Pública, comparteixen un mateix objectiu: fomentar l'activitat física regular entre la ciutadania, des de la infància fins a l'edat adulta.

El programa "Vols jugar amb nosaltres?" començarà el pròxim 2 de març i s'allargarà fins al 29 de maig, en horari de 16.45 a 17.45 hores, coincidint amb el calendari escolar.

L'activitat és gratuïta i està adreçada a infants d'entre 6 i 12 anys. Es desenvolupa de dilluns a divendres en diferents espais públics: els dilluns i dijous als Jardins Montserrat Roig; els dimarts i divendres a la plaça Onze de Setembre; i els dimecres a la plaça Mercè Rodoreda.

La regidora de Salut Pública, Eunice Martín, ha destacat que tots dos programes, tot i adreçar-se a públics diferents, comparteixen la mateixa finalitat: "L'objectiu és promocionar la salut i, per tant, arribar a tots els públics en diferents versions". Segons la regidora, es tracta d'iniciatives consolidades que "van molt bé i permeten promocionar la salut d'una manera propera i accessible".

Per la seva banda, la tècnica de Salut Pública, Isabel Sánchez, ha subratllat que la promoció es fa "d'una manera molt fàcil, a

través de l'activitat física". Sánchez ha recordat que la pràctica regular d'exercici és clau per a la salut física i mental: "Les persones que no fan suficient exercici presenten un risc de mortalitat prematura entre un 20% i un 30% superior respecte a les que són actives. Imagineu-vos si són importants aquests programes".

En el cas del programa infantil, les sessions estan dirigides per un monitor esportiu i inclouen jocs tradicionals com la xarranca, el tocar i parar o activitats amb pilota. "Fer activitat física a través del joc avui en dia és un luxe", ha remarcat Sánchez. "Són jocs de tota la vida, sense pantalles, que permeten divertir-se, aprendre i fer salut alhora". No cal inscripció prèvia per participar-hi, però els pares o tutors han d'emplenar una fitxa d'autorització el primer dia d'assistència.

Un cop inscrits, els infants reben un carnet vàlid durant tota l'etapa de primària, que no cal renovar cada any.

La regidora Martín ha assegurat que el programa s'ha convertit en una referència: "És un programa senzill, fàcil de fer i que agrada molt a les famílies. De fet, sovint ens truquen preguntant quan tornem a començar". A més, ha recordat que la iniciativa ha estat reconeguda com a bona pràctica per organismes de salut externs i ha rebut diversos premis.

Caminar cap a la Salut: començar el dia en moviment

Paral·lelament, el programa "Caminar cap a la Salut" s'adreça principalment a població adulta i es duu a terme de dilluns a dijous, de 8 a 9 del matí, amb sortida des de l'Hotel Catalonia Bristol.

"La idea és començar el dia amb alegria", ha afirmat Martín. "A les nou del matí ja has fet l'esport diari". Les caminades s'adapten al ritme dels participants i també compten amb l'acompanyament d'un tècnic esportiu. Isabel Sánchez ha explicat que el programa va més enllà de caminar: "S'aprofita per recordar la importància d'una bona nutrició, de la socialització i de mantenir-se actiu. Tot això també és salut i benestar". La presència d'un monitor permet adaptar les rutes segons les característiques del grup i garantir una pràctica segura.

Amb aquestes dues iniciatives, Sant Andreu de la Barca consolida un model de promoció de la salut basat en la proximitat, la gratuïtat i l'ús dels espais públics. Tal com resumeix la regidora, "no hi ha excusa per no fer exercici": des del joc infantil fins a la caminada matinal, la ciutat ofereix opcions per mantenir-se actiu a qualsevol edat.



El ple municipal aprova per unanimitat el procediment per a la declaració de l'Ermite de Santa Madrona de Sant Andreu de la Barca, com a bé cultural d'interès local (BCIL)



El ple municipal de Sant Andreu de la Barca ha aprovat per unanimitat iniciar el procediment per declarar l'ermita de Santa Madrona del Palau com a bé cultural d'interès local (BCIL), una figura de protecció que en garantirà la conservació i la incorporació al Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

L'alcalde, Marc Giribet, va introduir el punt destacant la voluntat del govern municipal de continuar ampliant el patrimoni protegit del municipi. El regidor d'Espais Públics, Equipaments i Urbanisme, Joan Jansana, va subratllar que la iniciativa respon a la necessitat de "passar de les paraules als fets" en la preservació del llegat històric local.

Segons va explicar Jansana, la declaració com a BCIL comporta una protecció arquitectònica específica que permetrà millorar la conservació de l'edifici, facilitar l'accés a possibles línies de finançament i garantir l'obligació de la propietat de mantenir-lo en bon estat. Amb aquest acord, Sant Andreu de la Barca passa en pocs mesos de tenir un únic element

protegit a sumar-ne tres dins el patrimoni cultural català, després de la declaració recent de l'Església de Sant Andreu i amb l'edifici del Casino, catalogat des del 2015.

Un entorn que ha canviat amb el temps

Actualment, l'ermita es troba en un entorn força planer i parcialment urbanitzat, configurant una zona verda atractiva per al municipi. Tanmateix, l'espai ha experimentat una transformació notable al llarg de la història. Fins fa unes dècades s'alçava sobre un petit turó, envoltada de vinyes, amb el camí situat uns metres més avall.

Orígens romans i reconstrucció al segle XIX

Els antecedents històrics de l'indret es remunten als segles II i I abans de Crist, època de la qual s'hi han trobat materials arqueològics. Tot apunta que l'espai podria haver format part d'una casa romana, amb una calçada de l'Imperi passant-hi pel davant.

L'origen de l'actual ermita se situa, però, a principis del segle XVI, quan funcionava com a oratori particular dels barons de Castellvell i els seus súbdits. L'antiga capella

gòtica va mantenir-se dreta fins al 1882, quan va ser enderrocada i reconstruïda tal com es coneix avui. La nova edificació va ser promoguda amb l'esforç econòmic i el suport veïnal pel rector Mossèn Gaietà Joanico.

Devoció popular i patrimoni viu

Durant dècades, l'ermita va ser centre d'una intensa devoció popular, amb processons que partien de l'Església de Sant Andreu fins a la capella de Santa Madrona. Si bé avui aquestes caminades han perdut el caràcter estrictament religiós, molts veïns continuen recorrent el trajecte, ara més vinculat a la salut i el benestar —una ruta popularment coneguda com "la ruta del colesterol".

Des del govern municipal es defensa que la protecció de l'ermita no és només una qüestió arquitectònica, sinó també de memòria col·lectiva. "Els temps canvien, però els rituals s'adapten", va apuntar Jansana, reivindicant que la ciutat avanci cap al segle XXI sense renunciar al seu passat.

REPORTATGE - Has viscut LGTBfòbia a l'esport?, tres testimonis ens expliquen la seva experiència



Tres testimonis, tres veus, tres camins a una mateixa pregunta al voltant del Dia Internacional Contra la LGTBIFÒBIA a l'Esport

Ràdio Sant Andreu ha posat el focus en la realitat quotidiana amb tres veus de Sant Andreu de la Barca: Carme Arquijo (jugadora de l'equip de Veteranes A del FC Sant Andreu), David Gualda (jugador i segon entrenador d'handbol del Club d'Handbol Sant Andreu, vinculat al club des de fa 19 anys) i Joana Espejo (exmembre del Club de Patinatge).

El 19 de febrer, Dia Internacional contra la LGTBI-fòbia a l'esport, ha tornat a ser a Sant Andreu de la Barca una data per conscienciar, prevenir i actuar davant les discriminacions que encara persisteixen en l'àmbit esportiu.

David Gualda: "Visc en un oasi... però no és real"

David, jugador del Club d'Handbol Sant Andreu des de fa 19 anys i també segon entrenador, explica que va començar com tants altres: multisport escolar, i finalment Handbol. Però el seu relat té un gir: el club

va ser un refugi en una etapa de bullying. L'esport, per a ell, va ser lloc de pertinença quan fora del camp era difícil respirar. Quan parla de LGTBfòbia, no idealitza. Diu que ara mateix viu en un "oasi" que s'ha treballat durant anys per convertir-lo en entorn segur. Però recorda els comentaris a l'adolescència: insults homòfobs ("maricón" i variants) lligats a estereotips de gènere. La idea que el camp és un reflex de la societat es repeteix: si la societat estigmatitza, el futbol ho amplifica.

Com a entrenador, defensa una intervenció pedagògica: no cal convertir cada sessió en una classe teòrica, però sí tallar i reconduir qualsevol situació discriminatòria amb normalitat i fermesa. "No només ensenyem un esport, ensenyem valors", ve a dir. I aleshores posa el focus on més fa mal. "El pitjor col·lectiu als esports ara mateix és el de pares i mares". No ho diu per provocar. Ho diu perquè ho ha viscut.

Explica un episodi en un partit: un insult amb component homòfob enmig de l'acció, i la impotència posterior. L'àrbitre no l'havia sentit. La cadena de resposta no va funcionar. El club el va donar suport, es va intentar activar el circuit federatiu... però ell es va quedar amb la sensació que el protocol, a la pràctica, no va protegir. El seu diagnòstic és dur: pots treballar

valors quatre hores a la setmana, però si al cap de setmana una graderia vomita insults, la feina s'esquerda. I assenyala un altre factor: desinformació i notícies falses que alimenten discriminació "transversal". Per això, insisteix, cal educació... i que les polítiques arribin també a les grades.

Carme Arquijo: del silenci adolescent a un vestidor més lliure

Carme, jugadora de les Veteranes A del Club de Futbol Sant Andreu Agrupació, aporta un contrast. Nascuda a Taradell, explica que de jove el tema era "totalment invisible": ni converses ni referents. No necessàriament agressió directa, però sí una cosa igual de corrosiva: el silenci que obliga a amagar-se. La por de parlar de qui t'agrada, d'expressar-te amb naturalitat quan tothom al voltant sembla tenir permís per viure-ho obertament.

Quan arriba a Sant Andreu i s'incorpora a l'equip de veteranes, troba un ambient diferent: més respecte, més suport, més llibertat. També apunta una realitat que sovint es comenta entre línies en molts esports: en equips femenins, diu, hi acostuma a haver més proximitat, més conversa, més escolta, i això crea xarxa. No idealitza, però sí compara.

Quan li pregunten per diferències entre futbol masculí i femení, és clara: als vestidors masculins "encara pesa" la pressió per demostrar constantment com de "home" s'és. I això castiga tot allò que s'allunya del guió. El resultat és una manca evident de referents masculins visibles en el futbol professional, una absència que alimenta el cercle: si ningú ho diu, sembla que no existeixi.

Joana Espejo: el gènere també es juga amb la roba

Joana, que va formar part durant quatre o cinc anys del club de patinatge del municipi, obre un altre meló: l'encaix del cos i la identitat en disciplines fortament marcades per estètica i binarisme.

Explica que va escollir el patinatge durant la transició perquè el percebia com un esport "superfemení". Amb el temps, ho mira amb distància: la feminitat no hauria de ser una cotilla ni un uniforme. Però al patinatge, diu,

REPORTATGE - Has viscut LGTBfòbia a l'esport?, tres testimonis ens expliquen la seva experiència



hi havia incomoditats vinculades al vestuari, a com et mires i a com creus que et miraran. No relata agressions directes, però sí pressió i una sensació de marcar diferència pel simple fet de no encaixar en la norma implícita.

Quan el debat entra en transfòbia, apareix un argument que sovint es repeteix en l'esport: la idea del "avantatge". Al programa s'hi contraposa amb un exemple molt gràfic: en molts esports celebrem diferències físiques extremes en esportistes cis — alçades, potència, envergadura— però quan es tracta de persones trans el debat s'encén com si la diferència fos, de cop, intolerable. La conclusió de fons és que sovint no es discuteix esport: es discuteix identitat

La graderia: qui educa, qui respon, qui protegeix?

La conversa torna, una i altra vegada, al mateix punt: la contradicció. Com pot ser que hi hagi LGTBfòbia en un espai que es reivindica educatiu?

La resposta que s'hi perfila és incòmoda però realista: perquè l'esport no és una excepció moral. És un altaveu. Pot multiplicar el millor i el pitjor de la societat. I quan l'odi se sent legítimat —per la impunitat, per la normalització, per la manca d'intervenció immediata— es converteix en paisatge. Per això, les mesures que planteja el municipi apunten a dos nivells:

- **Prevenició i formació:** que tècnics, entrenadors i personal tinguin eines per actuar, identificar discriminacions i fer-ho de manera pedagògica però ferma.
- **Cultura de club i protocols reals:** que la resposta no depengui només de la voluntat d'una persona (el "David" de torn), sinó d'un sistema que protegeixi i sancioni quan cal.

"No som ambaixadors": el dia que això deixi de ser notícia

Sobre si es consideren ambaixadors, David s'hi resisteix: no vol medalles ni etiquetes. Vol jugar. Vol entrenar. Vol existir sense haver de justificar-se. Però, al mateix temps, admet que el simple fet de parlar-ne i fer pedagogia ja el converteix, vulgui o no, en referent.

Potser el millor indicador d'èxit seria, com deixa anar la mateixa tècnica municipal amb un punt d'ironia, que un dia ja no calgués un programa especial ni una tècnica LGBTI perquè la integració fos plena. Que el 19F fos memòria i no urgència.

Però avui encara és urgència. I a Sant Andreu de la Barca han decidit no mirar cap a una altra banda: omplir febrer d'accions, posar la conversa al centre i, sobretot, recordar una idea bàsica que sovint s'oblida entre rivalitats i resultats: cap victòria esportiva justifica una derrota en drets.

El missatge final: no renunciar al que estimes

La idea que ha tancat el programa s'ha repetit amb matisos, però amb una coincidència clara: no estan sols ni soles. Davant la por de mostrar qui ets, els tres testimonis han recomanat buscar entorns i persones segures, no abandonar l'esport, i reclamar clubs i aficions que actuïn davant qualsevol comentari discriminatori.

"Que les polítiques s'apliquin de veritat", ha sintetitzat David. Carme hi ha afegit que l'objectiu és que la gent practiqui esport "sense por". I Joana ha insistit en el component terapèutic: si t'agrada, fes-ho i gaudeix-ho.



Sant Andreu de la Barca es prepara per coronar el campió i campiona d'Espanya de descens 2026



s'acosti el cap de setmana la gent veurà la diferència. Esperem que sigui molt espectacular”.

Tres dècades d'història i referència estatal

Amb 32 edicions —només interrompudes per la pandèmia—, el Descens de Sant Andreu és una de les cites més consolidades del calendari. “No tenim el millor circuit, estem al Baix Llobregat i no tenim grans muntanyes, però intentem fer una molt bona organització”, defensa Oulego. La proximitat amb Barcelona i el caliu del públic són, segons ell, dos dels grans actius: “Aquí hi ha ambient de festa, el corredor també busca això”.

Cartell de luxe i talent local

Entre els noms destacats que ja han confirmat presència hi ha figures de primer nivell nacional com Àngel Suárez i l'actual campió d'Espanya, Dani Castellanos, que defensarà el títol. A més, no hi faltaran habituals com Ferran, Ignasi o els representants locals Adrià i Jordi, així com una nova generació emergent amb corredors com Lluís, Julián García o Oriol Casas.

En categoria femenina, destaquen Berta Serra i Laia Cobo, en un cartell que combina experiència i joventut. “Tenim sagues, famílies que continuen competint. Esperem molts bons resultats, córrer a casa sempre es nota”, assegura Oulego.

El diumenge 8 de març, amb la gran final, Sant Andreu viurà una jornada decisiva. Tot a una sola cursa. Tot a un sol descens. El millor temps coronarà el nou campió i la nova campiona d'Espanya.

La màgia del descens torna, i aquest any, amb més en joc que mai.

El cap de setmana del 7 i 8 de març, Sant Andreu de la Barca tornarà a convertir-se en l'epicentre del descens estatal.

La 32a edició del Descens de Sant Andreu no serà una cita qualsevol: enguany acollirà el Campionat d'Espanya de Descens 2026, fet que eleva la prova a la màxima categoria nacional i atorgarà al guanyador el mallot de campió d'Espanya.

El MotoClub Sant Andreu, entitat organitzadora, assegura que és una fita històrica. “Ens va arribar a principis d'any que hi havia aquesta opció. Ho vam valorar i vam decidir tirar endavant. És una prova molt important; mai havíem tingut el Campionat d'Espanya aquí a Sant Andreu”, explica el president del club, Àlex Oulego.

Una cursa clau per al futur dels riders

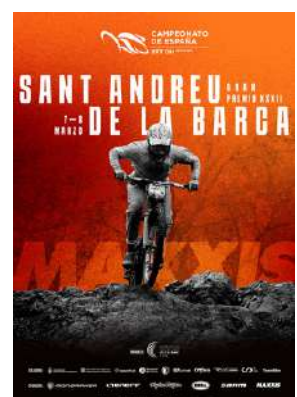
El valor esportiu del títol va molt més enllà del prestigi. Aulego subratlla que “ser campió d'Espanya permet competir tota la Copa del Món si no formes part d'un equip UCI o no has aconseguit wild cards”. En un

context on l'accés a les grans competicions internacionals està cada vegada més regulat, el triomf a Sant Andreu pot obrir les portes del màxim circuit mundial.

La prova mantindrà l'estructura habitual: una primera màniga classificatòria i una segona final on el millor temps decidirà el campió. Tot i això, hi haurà alguns ajustos protocol·laris propis d'un campionat oficial, com l'eliminació de la tradicional presentació amb plaques personalitzades per adaptar-se als rànquings federatius.

Un circuit renovat

Els preparatius fa setmanes que estan en marxa. L'organització ha treballat en la neteja d'accessos, la millora de zones logístiques i alguns retocs al traçat. El canvi més visible serà al tram final, que, segons Aulego, “és un canvi bastant gran. Quan



Sant Andreu de la Barca toca el cel: el Juvenil Femení ja són campiones de Catalunya d'Hockey Sala GC



Les santandreuenques es van imposar per 3 a 1 al Club Egara C el 15 de febrer i es van proclamar campiones del Campionat de Catalunya d'Hoquei Sala Grup C, culminant un cap de setmana per al record.

Sant Andreu de la Barca va viure un dels moments més brillants de la seva història esportiva recent amb el títol aconseguit pel Juvenil Femení del Club Hoquei Sant Andreu. L'equip, entrenat per Pau Cano, va confirmar el creixement sostingut de l'hoquei femení al municipi amb una actuació sòlida i plena de caràcter. La final es va disputar al pavelló del Club Egara, on les santandreuenques van superar l'amfitrió per 3 a 1, certificant un triomf que ja es considera històric per al club.

Un camí ple d'èpica

Després d'acabar segones del grup C2, el Sant Andreu es va enfrontar en semifinals al primer classificat del GC1, el Línia 22 HC. El duel va ser d'autèntic infart: el partit va finalitzar amb empat a 2 i es va decidir als shootouts. Allà, les jugadores van demostrar sang freda i determinació per aconseguir el bitllet cap a la final. Amb la confiança reforçada, l'equip va signar una actuació molt completa davant el Club Egara C, controlant el ritme del partit i mostrant una gran qualitat tècnica per acabar aixecant el títol.



"És un fet històric per al club"

En declaracions a Ràdio Sant Andreu, el president del club, Alfonso Bayona, va destacar la dimensió de l'èxit: "El fet que les noies hagin guanyat el Campionat de Catalunya d'Hoquei Sala del grup C va ser històric. No s'havia aconseguit mai, ni amb les noies ni amb els nois."

Bayona va subratllar que el títol va ser el resultat de diverses temporades de treball constant i va expressar l'orgull del club per

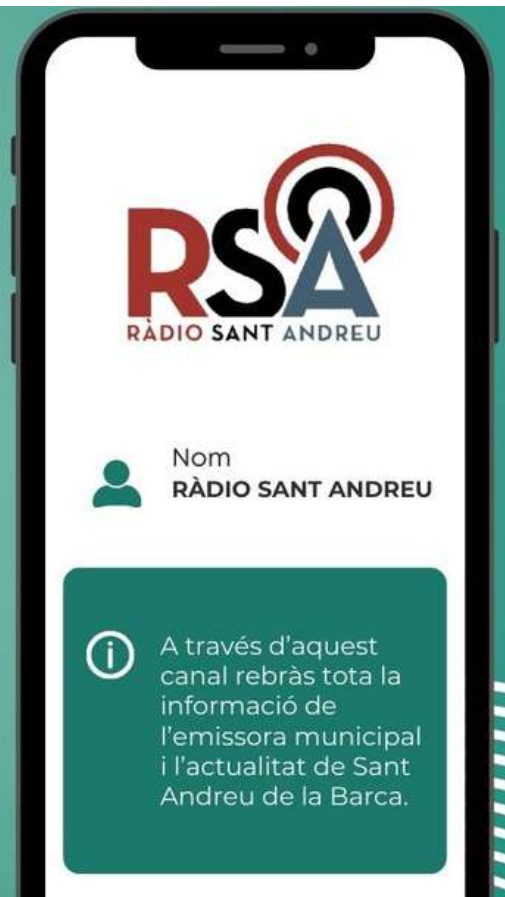
l'equip i el cos tècnic. També va remarcar la dificultat del repte, ja que les santandreuenques van superar un dels clubs més potents de l'hoquei català, fet que va donar encara més mèrit al campionat. El triomf del Juvenil Femení no només va significar un títol, sinó la consolidació d'un projecte esportiu que apostava fermament pel talent femení i que va situar Sant Andreu de la Barca en el mapa de l'hoquei català.

Canal de WhatsApp de Ràdio Sant Andreu



🔔 Per rebre les notificacions dels missatges de Ràdio Sant Andreu, activa la campaneta que hi ha a la part superior.

🔄 Ajuda'ns a compartir l'enllaç del canal amb els teus contactes.





Sant Andreu de la Barca ha tornat a sortir al carrer per celebrar un Carnaval que, any rere any, es consolida com una de les cites més participatives i familiars del calendari festiu local. La Rua Familiar 2026.

“Avui, Sant Andreu de la Barca no és un poble. Avui és una festa de colors i de bogeria!”, va proclamar el Rei Carnestoltes en el tret de sortida d’una jornada que finalment es va poder celebrar amb normalitat després que el vent impedís la seva tradicional arribada dijous.

El comandament simbòlic de la ciutat, en mans del Rei Carnestoltes

Abans de l’inici de la rua, l’alcalde, Marc Giribet, va lliurar simbòlicament el poder de la ciutat al monarca de la disbauxa. En el seu parlament, va subratllar l’essència d’aquesta celebració: “És un carnaval per als nens i les nenes, per les famílies, pels amics i també per a la gent gran”.

La rua, amb inici i final a l’esplanada del Maercat Setmanal, va reunir 11 entitats del municipi amb comparses organitzades, a més de nombroses famílies i participants

individuals que, com a novetat d’enguany, optaven per primera vegada a mencions especials.

Hi van participar entitats com l’Esplai Pingüí, AFA Can Salvi, AMPA Vall de Palau, SIS Casa Estrada, Diables de Sant Andreu, Casal de la Gent Gran, AFA Escola Sant Andreu, Centro Cultural Andaluz, AFA Àngel Guimerà, Casal de Dones del Palau i AFA Escola Bressol El Trenet.

Creativitat, reciclatge i moltes hores de feina

La imaginació va tornar a ser la gran protagonista d’una edició marcada pel treball artesanal i l’aposta pel reciclatge. La Colla de Diables es va transformar en el carismàtic Rei Julien de Madagascar, amb coreografia inclosa al ritme de “I Like to Move It”. L’AMPA de l’escola Can Salvi va sorprendre amb un espectacular Cub de Rubik gegant, mentre que l’Esplai Pingüí va apostar per una enginyosa fusió entre pizza i Torre de Pisa.

Una de les comparses més multitudinàries, la de l’AFA Vall Palau, va portar a l’asfalt l’univers de Monsters, SA, amb més de 150

participants i una carrossa construïda amb materials reciclats. El Casal de la Gent Gran va captivar el públic amb una Medusa i un Neptú de la mitologia grega, confeccionats artesanalment durant setmanes.

També van destacar propostes com els pollets dins l’ou del Centro Cultural Andaluz, ninots de neu elaborats amb gots de plàstic i la creació familiar “Simfonia de Mar”, feta amb ampolles reciclades al llarg de tot l’any.

Premis en una edició molt disputada El jurat va haver de deliberar davant l’alt nivell de les comparses participants. Els principals guardons van ser per a:

- Comparsa més nombrosa: AFA Vall Palau
- Comparsa més original: Centro Cultural Andaluz
- Comparsa més elaborada: AFA Can Salvi

A més, es van concedir mencions especials al Casal de la Gent Gran i al grup familiar “Simfonia de Mar”. En categoria individual, una nena disfressada de rentadora i una altra caracteritzada com la “Bruixa Avorrida” van captivar tant el públic com el jurat.



La regidora d'Infància, Educació i Famílies, Anna Serra, va destacar especialment la nova categoria destinada a participants individuals i famílies no vinculades a entitats: "És molt d'agrair veure adolescents participant amb les seves famílies i disfresses reciclades fetes a mà", va remarcar.

El comerç local, també protagonista

La presidenta de l'ACSSAB, Vanessa Arroyo, va posar en valor la col·laboració amb l'Ajuntament en el lliurament de vals de compra per valor de 150 euros, reforçant el vincle entre la festa i el teixit comercial local. "Fer poble també és comprar als

comerços de Sant Andreu", va afirmar. Una festa consolidada Malgrat les inclemències dels dies previs, el vent va donar treva dissabte i va permetre que la rua es desenvolupés amb normalitat.

El Rei Carnestoltes, satisfet amb la resposta ciutadana, ho va resumir amb esperit carnavalesc: "Hi ha que ballar, perquè ballar és vida. I el que no sàpiga ballar, que salti!" Amb una participació massiva i un ambient festiu exemplar, Sant Andreu de la Barca consolida el seu model de Carnaval familiar: una celebració on la creativitat, la convivència i la implicació d'entitats i famílies converteixen la disbauxa en una autèntica expressió de comunitat.



Un segle bategant al cor de Sant Andreu: el Casino celebra l'acte institucional dels 100 anys d'història compartida



Sant Andreu de la Barca va viure el 22 de febrer de 2026 una jornada que quedarà gravada en la memòria col·lectiva.



La commemoració no marca el naixement de l'entitat, sinó el de la seva seu actual. La Societat El Casino – El Progreso, fundada el 1879, ja era un motor sociocultural en una població que amb prou feines superava els 800 habitants. El 1926, empesos per la necessitat d'un espai més ampli i per una determinació col·lectiva admirable, els veïns van aixecar en temps rècord l'edifici que avui encara presideix la vida associativa local.

El projecte va ser signat per Salvador Valeri Pupurull, arquitecte de la segona generació modernista. Des del 2015, l'immoble està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local per la Generalitat. Però si les pedres parlen, en aquest cas el que realment explica la seva transcendència és tot allò que hi ha passat a dins.

La sala gran es va omplir fins a la grada superior. Un fet que confirma que, cent anys després, el Casino continua sent el pal de paller del teixit associatiu de Sant Andreu de la Barca.

L'acte va comptar amb la participació de la Coral Ferran Sors, l'Esbart Olesà i l'Agrupació Cultural Aigüestoses, que va fer entrar els gegants Andreu i Quimeta enmig

d'una ovació. Cultura popular viva, arrelada i intergeneracional: el millor retrat del que representa el Casino.

La presidenta de l'entitat, Carme Lloverol – primera dona a ocupar el càrrec – va protagonitzar un dels discursos més emotius de la jornada. “És important l'edifici, però encara ho són més les persones”, va afirmar amb la veu trencada. Va recordar que molts assistents són descendents directes d'aquells homes i dones que el 1926 van fer possible la nova seu, i va reivindicar la continuïtat d'un projecte que ha sabut adaptar-se als temps sense perdre l'essència.

El gest que uneix generacions

Un dels moments més solemnes va ser el reconeixement als membres de les antigues juntes. L'homenatge va culminar amb la descoberta de la placa commemorativa, destapada per l'alcalde i Núria Lloverol, besnets dels fundadors. Un gest carregat de simbolisme que va unir passat i present en un sol instant.

Un anunci amb mirada de futur
L'alcalde, Marc Giribet, va pronunciar un parlament que va combinar emoció personal

i compromís institucional. Va recordar la participació del seu besavi en la construcció de l'edifici i va reivindicar el paper sovint silenciats de les dones que van sostenir les famílies mentre els homes aixecaven el Casino.

El moment culminant del seu discurs va arribar amb un anunci inesperat: proposarà al ple municipal atorgar al Casino la Medalla Lluís Nicolau d'Olwer, una de les màximes distincions de la ciutat, en honor a Lluís Nicolau d'Olwer. “Compromís i resistència en moments difícils”, va dir, “són els valors que comparteixen la figura que dona nom a la medalla i la trajectòria del Casino.” Giribet va definir l'entitat com “l'entitat mare que cohesiona la nostra comunitat” i va convidar a encarar els pròxims cent anys amb la mateixa voluntat i sacrifici que els fundadors.

El reconeixement del món ateneístic

La secretària de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Pilar Firmas, va situar la celebració dins la tradició associativa catalana. “Celebrar 100 anys d'un edifici és celebrar la decisió d'un poble de construir futur”, va afirmar, destacant el paper dels ateneus com a espais de cohesió social i participació democràtica. També hi va intervenir el director dels Serveis Territorials de Cultura a Barcelona, Andreu Felip i Ventura, que va subratllar el valor intergeneracional i comunitari d'entitats com el Casino.

La cloenda va arribar amb la interpretació de l'himne del Casino per la Coral Ferran Sors, dirigida pel mestre Albert Folch i Romaní.

Aquest 2026 la celebració continuarà amb nous actes oberts a tota la ciutadania. “El Casino és de tots”, va recordar la presidenta.



El Teatre Núria Espert acollirà els dies 20 i 21 de març una nova edició d'aquest certamen de proximitat impulsat per Teatres en Xarxa

Sant Andreu de la Barca tornarà a situar-se al mapa del teatre jove i contemporani amb una nova edició del Festival Zero, una proposta cultural que busca apropar les arts escèniques a les noves generacions mitjançant llenguatges innovadors i temàtiques d'actualitat. El certamen se celebrarà els dies 20 i 21 de març al Teatre Núria Espert, consolidat ja com un dels espais de referència de la programació cultural del municipi.

Impulsat per Teatres en Xarxa —una xarxa de teatres públics de proximitat de la qual forma part el Teatre Núria Espert—, el Festival Zero s'ha anat consolidant edició rere edició com una plataforma de descoberta de noves mirades escèniques i com un espai de trobada entre creadors i públic jove. Enguany, el festival arriba ja a la seva novena edició.

Així ho subratlla Ramon Ferrer, tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca, que destaca la singularitat del projecte: «El Festival Zero ja portem camí de la novena edició amb tres espectacles que, com altres edicions, tenen unes característiques singulars per a un públic preferentment jove, tot i que està obert a tothom, i on una de les produccions que proposem de portar al Teatre Núria Espert és una coproducció amb el Teatre Nacional de Catalunya».

La inauguració anirà a càrrec de «Tarsius», divendres 20 de març a les 20 h, una coproducció del TNC i Teatres en Xarxa. Ferrer assenyalava que es tracta d'una peça valenta i necessària: «Començaríem el divendres amb una obra que es diu Tarsius, que tracta un tema prou valent com per parlar en els teatres i que, a la vegada, té elements per reflexionar i per saber com està aquest tema d'actual societat». L'obra posa el focus en el suïcidi juvenil, una realitat colpidora que, segons recorda Ferrer, és avui la principal causa de mortalitat entre joves a Catalunya: «Aquest tema està molt ben tractat, amb sis joves intèrprets que fan un molt bon treball sota una coreografia, uns diàlegs i molts elements que donen pautes de la repercussió que té aquest tema i quins



recursos podem tenir davant d'aquesta situació que tenim, malauradament, a la nostra societat».

El dissabte 21 de març, el festival oferirà una doble proposta. A les 18.30 h es podrà veure «**Teatre de paper**», un espectacle de circ contemporani que combina marionetes, clown i teatre físic, i a les 20 h «**Nozing**», de la companyia Ual-la!, on objectes quotidians es transformen en instruments musicals amb humor i precisió rítmica.

Sobre aquesta jornada, Ferrer remarca el caràcter lúdic i visual de les propostes: «Tenim dos espectacles, un a la tarda i un altre al vespre, d'un format ben diferent, que sota la clau del circ, de l'humor, del teatre d'objectes, de la manipulació de molts elements, ens ho passarem més que bé».

A més, el dia 21 de març Sant Andreu de la Barca s'adhereix al projecte **Cap Butaca Buida**, una iniciativa que promou omplir els

teatres d'arreu del país: «Coincidint que és el dia que molts teatres de Catalunya treballem cap al projecte Cap Butaca Buida, nosaltres des de Sant Andreu de la Barca ens hi sumem amb aquesta iniciativa per promocionar el teatre al país», explica el tècnic municipal.

Ferrer conclou que el Festival Zero és, sobretot, una porta d'entrada al teatre per a les noves generacions: «És un teatre més experimental, un teatre que volem apropar els joves al teatre, ja sigui per un espai físic o per la temàtica, i que convidi aquella gent oberta a conèixer noves propostes, noves temàtiques i nous formats a venir al Núria Espert».

Els espectacles del Festival Zero formen part de la **Temporada d'Arts Escèniques Gener-Maig 2026** del Teatre Núria Espert. Tota la informació i la venda d'entrades es poden consultar al [web del teatre](http://www.webdelteatre.com).

REGIDORS - Coneixem la vida personal i política de la regidora Eunice Martín (Fem Sant Andreu)



Eunice Martín, regidora de Fem Sant Andreu ha conversat amb Jordi Milian a l'espai REGIDORS per respondre a les preguntes sobre el que suposa ser regidor a Sant Andreu de la Barca, que és o com hauria de ser la política o per què va decidir entrar en política.

L'entrevista que ha concedit Eunice Martín, regidora de Fem Sant Andreu, a l'espai Regidors de Ràdio Sant Andreu és un viatge per la seva trajectòria personal, professional i política, però sobretot és el retrat d'una dona compromesa, que ha convertit la seva passió per ajudar en una eina de transformació del seu entorn.

Martín forma part de l'equip de govern de l'Ajuntament des del 2023, després d'haver debutat com a regidora l'any 2019 des de l'oposició. Però el seu vincle amb la ciutat i la seva gent ve de molt més enrere. Des que va arribar a Sant Andreu, va implicar-se plenament en el teixit associatiu, educatiu i social del municipi, combinant vida familiar, feina i activisme amb una naturalitat admirable.

Una trajectòria construïda des de la base. Nascuda fora del municipi però santandreuenca de cor, Eunice Martín es defineix com una dona "entusiasta, optimista i sempre amb un somriure", i el seu recorregut ho demostra. Tot i que no va

tenir l'oportunitat d'accedir a la universitat en el seu moment, va iniciar la seva trajectòria professional com a administrativa. Però la maternitat i la seva implicació amb el món del lleure van obrir-li un nou camí: la feina de vetlladora escolar. Durant gairebé 18 anys, ha acompanyat infants amb diversitat funcional en diverses escoles de Sant Andreu de la Barca. Aquesta tasca no només li ha aportat experiència, sinó una mirada empàtica i profunda sobre les necessitats dels infants i les seves famílies. "Descobrir la diversitat funcional va ser una història molt bonica", explica. "He après moltíssim, m'he format en TEA, en trastorns de conducta, i tot m'ha servit per entendre millor les realitats que m'envolten".

De l'escola a l'Ajuntament

La seva entrada a la política va ser gairebé fortuïta. Un sopar, una conversa amb la regidora Maria José Escobedo i amb el diputat Jordi Albert, i la voluntat de "fer alguna cosa més pel poble" la van empènyer a fer el pas. El 2019 es presentava a les eleccions municipals per Fem Sant Andreu en sisena posició. El partit va aconseguir sis regidors, i ella va entrar. "Recordo aquell moment com si fos ahir. No m'ho podia creure. Vaig plorar d'emoció, pensant en els meus pares, que m'havien educat amb valors de servei i compromís".

El 2023 va tornar a formar part de la

candidatura, aquest cop ja des de la quarta posició i, després dels resultats, va entrar a govern. "Va ser fins i tot més emocionant que la primera vegada", diu. "Era el resultat d'una feina intensa, d'un equip humà increïble i d'un projecte en què creiem molt".

Compromís amb la inclusió i la justícia social. Com a regidora de Serveis Socials, Martín ha traslladat la seva experiència de base al consistori amb una clara prioritat: visibilitzar els col·lectius vulnerables i garantir una ciutat inclusiva. Projectes com el casal inclúsiu "Bosc de Somnis" o l'impuls de la commemoració de dates com el Dia de l'Autisme són només alguns exemples de la seva acció.

"Una mare em va dir una vegada: 'som invisibles'. I això em va marcar. Ara, des de dins, puc contribuir a canviar aquesta realitat", afirma amb convicció.

Una vida implicada amb el poble

La llista d'entitats amb què Eunice ha col·laborat és tan llarga com diversa: espais, casals d'estiu, AFA, associacions de dones, Diables, Castellers, Club de Mamis d'hoquei... "Tot comença per voler ajudar", diu. La seva implicació va néixer de la voluntat de participar i millorar el que tenia a prop: "Jo volia que els meus fills poguessin fer piscina, i em vaig trobar 15 anys com a membre de l'AFA".

En el cas de l'hoquei, la seva història és especialment simbòlica. Va començar portant les bosses del seu fill i va acabar com a portera titular del Club de Mamis, participant en campionats estatals com el d'Eivissa. "Aquest any, per motius de salut, ho he hagut de deixar, però continuo vinculada. Sempre serà el meu equip".

Política amb vocació

Quan se li pregunta què és per ella la política, la resposta és clara: servei públic. "Jo no soc política de carrera, soc una veïna implicada. Vetllar pel benestar de la comunitat és el més important. Si el que fem ajuda, aleshores ja val la pena". Li agrada escoltar la gent, parlar amb els veïns, trobar solucions. "Quan pots dir-li a algú que el problema que t'ha exposat ja s'ha resolt, això és el més gratificant". El que menys li agrada? "Els enfrontaments, les faltes de respecte. Són innecessàries i desgasten molt".



CK88LI#LO^8Q&YVJQQPBRY#C

La sessió es va obrir amb la declaració institucional del 8 de març de 2026, Dia Internacional de les Dones. El text va refermar el compromís municipal amb la igualtat efectiva, la lluita contra les violències masclistes i la necessitat d'incorporar la perspectiva de gènere en totes les polítiques públiques. Sense fissures en aquest punt, el ple va projectar una imatge d'unitat en una data simbòlica. Vox no va participar de la declaració.

Sensellarisme i salut: mirada comarcal i europea

En la part resolutòria, el consistori va aprovar l'adhesió a la Taula de Sensellarisme del Baix Llobregat, òrgan sectorial de participació comunitària per abordar el fenomen des d'una òptica comarcal. La proposta va prosperar amb els vots favorables de FEM, PSC, SOM i En Comú Podem, i l'abstenció de VOX i PP. La regidora de Serveis Socials, Eunice Martín, i la direcció tècnica del departament representaran el municipi. En clau internacional, també es va avalar l'entrada a la Fase VIII de la Xarxa Europea de Ciutats Saludables de l'OMS (2026-2030), reforçant el compromís amb polítiques públiques orientades a la salut comunitària. Aquí el suport va ser encara més ampli —inclòs el PP—, amb l'únic vot en contra de VOX.

Patrimoni: Santa Madrona, cap a BCIL

Un dels punts amb més càrrega simbòlica va ser l'inici del procediment per declarar l'Ermita de Santa Madrona com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) i inscriure-la al Catàleg del Patrimoni Cultural Català. L'acord es va adoptar per unanimitat, en una mostra de consens sobre la preservació del patrimoni històric local.

Urbanisme: la plaça de la Pau divideix el ple

El debat més aspre va arribar amb l'aprovació definitiva del projecte de reurbanització de la plaça de la Pau i el carrer de les Monges. El govern (FEM) i En Comú Podem hi van votar a favor, mentre que PSC, VOX, SOM i PP s'hi van oposar. La resolució d'al·legacions presentada pel PSC-CP no va prosperar i el projecte va quedar definitivament aprovat, però amb una fractura política evident sobre el model d'intervenció urbana i les prioritats pressupostàries. En canvi, la modificació de les bases reguladores de premis i concursos municipals va tirar endavant per unanimitat, en un dels punts de tràmit amb menys controvèrsia.

Contractes i organització interna

El ple també va adjudicar a SOLITIUM CONTROL GROUP, SA el contracte de subministrament, en règim d'arrendament, de 26 equips d'impressió i multifunció per a dependències municipals. L'acord va comptar amb el suport de la majoria i l'abstenció de VOX i PP.

En l'àmbit de recursos humans, es van aprovar per unanimitat millores en el complement de productivitat de la Policia Local, la regulació de plusos festius i la seva incorporació a les fitxes descriptives dels llocs de treball. Igualment, la modificació parcial de la plantilla 2026 per crear i transformar places va prosperar amb el suport de tots els grups excepte VOX, que es va abstenir. En la part de control, es va donar compte del relleu a la direcció de Serveis Socials: finalització de la comissió de serveis de la fins ara cap de departament i nova provisió del lloc per un període d'un any. També es va informar del

compliment de les obligacions trimestrals amb el Ministeri d'Hisenda, incloent-hi estabilitat pressupostària, tresoreria i període mitjà de pagament.

Mocions:

La moció de VOX per fer una aportació econòmica a la fundació Cris contra el càncer va ser rebutjada amb els vots en contra de FEM, PSC i En Comú Podem, mentre que VOX, SOM i PP hi van votar a favor.

En canvi, la proposta de SOM per promoure el benestar digital i la salut mental adolescent es va aprovar per unanimitat, en una de les poques iniciatives que va concitar consens total. També va decaure la moció conjunta de PSC i SOM per millorar urbanísticament els carrers de la Colònia del Palau, rebutjada pels vots contraris de FEM i En Comú Podem.

Més recorregut va tenir la moció de VOX en defensa del CUAP i de la sanitat pública, aprovada amb el suport de FEM, VOX, SOM i PP, i l'oposició de PSC i En Comú Podem.

En mobilitat, la moció d'En Comú Podem per garantir un servei ferroviari digne i el dret a la mobilitat va prosperar amb els vots favorables de FEM, SOM i els comuns, i l'oposició de PSC, VOX i PP. Finalment, la proposta també d'En Comú Podem per reforçar els drets i la protecció de les famílies monoparentals i monomarentals es va aprovar amb una àmplia majoria (FEM, PSC, SOM i ECP), i el vot contrari de VOX i PP.



PROPER PLE

26 de març a les 19 h
Una hora abans, l'Audiència Pública en directe a Ràdio Sant Andreu

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
De 8 a 9 h	NEX MATÍ  				
De 9 a 10 h	MP3 MUSICAL 				
De 10 a 12 h	VIA DIRECTA   Amb Jordi Milian				
De 12 a 13 h	A les portes de Troia  	Sèries de TV i cinema  	Valors a l'alça  	La Caixa tonta  	El Calaix  
De 13 a 14 h	EN JOC  				
De 14 a 15 h	L'INFOSAB   Amb Jordi Milian				
De 15 a 17 h	RUTA 66  	COCODRIL CLUB  	Encuentros   Jerónimo Nieto	JAZZ IT  	SOUND SYSTEM  
De 17 a 19 h	CARAS B  	Albort Maya  	ESPAI PODCAST   LLUEVA O TRUENI Carlos Lara i Alan Alguacil	PERIFÈRIES  	CHELSEA HOTEL  
De 19 a 20 h	L'INFOSAB   Amb Jordi Milian				
De 20 a 22 h	HYSTERIA  	MOMENTS D'ÒPERA  	TOP MUSIC   Beka Dj	LA BUTACA INDISCRETA   Sara Ordoñez i Toni Herrero	HYSTERIA  
De 22 A 7 h	Saturnino Rodríguez 	AIGÜESTOSES SARDANISTA  	K-POP HISTORY   Klim Jun Seo	LA TERRA NO ÉS PLANA   TERRA PLANA	Saturnino Rodríguez 
	REPETICIÓ DELS MILLORS PROGRAMES DEL DIA				

Cap de setmana

REPETICIÓ DELS MILLORS PROGRAMES DE LA SETMANA



98.0 fm



-  Programes informatius i divulgatius
-  Programes musicals
-  Programes de La Xarxa