



**EL CASINO DE SANT ANDREU DE LA BARCA
OBRE UN ANY DE CELEBRACIONS PEL
CENTENARI DEL SEU EDIFICI MODERNISTA**

**TOT A PUNT
PER CARNAVAL**



**ENTREVISTA
ALCALDE
MARC GIRIBET**





Editorial

Comencem el 2026 mirant endavant

Aquest nou butlletí s'obre amb una entrevista a l'alcalde Marc Giribet, que ens permet conèixer de primera mà els reptes i projectes que marcaran l'acció de govern durant aquest 2026, alhora que analitzem l'actualitat de Sant Andreu de la Barca. Habitatge, ocupació, indústria i comerç són alguns dels eixos centrals d'una conversa que dibuixa el rumb de la ciutat en l'inici del nou any.

Estrenem també l'espai Regidors, una nova secció que ens acostarà, mes a mes, a la vessant política i personal dels membres del consistori. En aquest primer capítol repassem la trajectòria de Juan Alfaro, regidor del PSC. I, com és habitual, el butlletí incorpora la crònica del ple municipal, una eina imprescindible per entendre les decisions que es prenen al màxim òrgan de representació de la ciutat.

El 2026 serà, a més, un any carregat de simbolisme. Sant Andreu de la Barca celebrarà el centenari de l'edifici del Casino, un dels grans referents socioculturals del municipi. Inaugurat el setembre de 1926, l'equipament commemora cent anys com a motor cultural i social, amb una programació que s'estendrà al llarg de tot l'any i que recuperarà teatre, cinema, música, ball i el record del mític Petit Casino, entre moltes altres propostes.

En l'àmbit cultural, entrevistem la ballarina Núria Tena, que ha tornat a Sant Andreu de la Barca per presentar Legado, el nou espectacle de Nexus Company en coproducció amb Tania Martín i Carlos Romero. Una proposta escènica que recorre la història del flamenc des dels seus orígens fins a la seva projecció internacional.

Tampoc falten altres temes que formen part del pols quotidià de la ciutat: el mural que commemora els 30 anys dels gegants Andreu i la Quimeta, l'actualitat esportiva o la celebració del Carnaval, una de les cites festives més esperades de l'any.

Un nou butlletí digital que continua apostant per noves formes de comunicar, amb el mateix objectiu de sempre: explicar què passa a Sant Andreu de la Barca i fer-ho des de la proximitat.

Ràdio Sant Andreu, comunicació de proximitat

Jordi Milian
Ràdio Sant Andreu

03 L'alcalde Marc Giribet traça el rumb del 2026 i defensà un govern de proximitat

03 El temps a Sant Andreu de la Barca

08 Actualitat

10 El Casino de Sant Andreu de la Barca obre un any de celebracions pel centenari del seu edifici modernista

15 Sant Andreu de la Barca tornarà a viure l'esperit del mític Petit Casino

16 Compte enrere per al Carnaval a Sant Andreu de la Barca

18 Entrevista a la ballarina Núria Tena

20 Un mural per celebrar 30 anys d'història dels gegants l'Andreu i la Quimeta

22 Regidors: Juan Alfaro

23 Crònica ple de gener



Clica a les icones de la revista i accedeix als continguts multimèdia de Ràdio Sant Andreu





98.0 fm

La graella de Ràdio Sant Andreu 2025-2026



dilluns dimarts dimecres dijous divendres

Cap de setmana

De 8 a 9 h

NEX MATÍ



De 9 a 10 h

MP3 MUSICAL



De 10 a 12 h

VIA DIRECTA



Amb Jordi Milian

De 12 a 13 h

A les portes de Troia



Sèries de TV i cinema



Valors a l'alça



La Caixa tonta



El Calaix



De 13 a 14 h

EN JOC



De 14 a 15 h

L'INFOSAB



Amb Jordi Milian

De 15 a 17 h

MP3 MUSICAL



COCODRIL CLUB



Encuentros



JAZZ IT



SOUND SYSTEM



CARAS B



Albert Maya



ESPAI PODCAST



Carlos Lara i Alan Aiguacil



PERIFÈRIES



CHELSEA HOTEL

De 17 a 19 h

VIA DIRECTA



Amb Jordi Milian

De 19 a 20 h

L'INFOSAB



Amb Jordi Milian

De 20 a 22 h

HYSTERIA



MOMENTS D'ÒPERA



TOP MUSIC



LA BUTACA INDISCRETA



HYSTERIA



AGÜESTOSES SARDANISTA



K-POP HISTORY



L'HORA LÚDICA



De 22 A 7 h

REPETICIÓ DELS MILLORS PROGRAMES DEL DIA

**REPETICIÓ DELS
MILLORS PROGRAMES
DE LA SETMANA**



98.0 fm



Programes informatius
i divulgatius



Programes musicals



Programes de La Xarxa

RÀDIO SANT ANDREU 98.0 FM www.radiosantandreu.com

L'alcalde Marc Giribet traça el rumb del 2026 i defensa un govern de proximitat



L'alcalde de Sant Andreu de la Barca fa balanç de l'inici d'any a Ràdio Sant Andreu repassa l'estat dels principals projectes municipals i situa la cohesió social, la millora de l'espai públic i el desenvolupament econòmic com a pilars del 2026.

Encarem aquest 2026 amb aquestes entrevistes mensuals on analitzarem l'actualitat de Sant Andreu de la Barca. Primera pregunta, alcalde: com afronta aquest 2026?

Doncs igual que com vam acabar el 2025, amb moltíssima il·lusió i amb moltes ganes que totes aquestes inversions i millores que portarem a terme, o que ja hem començat a portar a terme des del 2025, també es prorroguin durant tot l'any 2026. A més, el tancament de l'any 2025 l'afrontem amb una gran estabilitat institucional, una gran estabilitat a l'Ajuntament, un Ajuntament i un Govern que porta a terme moltes millores i que gràcies a aquesta estabilitat, de tenir pressupostos i de tirar endavant els projectes, aconseguim construir aquest marc perfecte perquè la ciutat, no només en l'àmbit públic sinó també en el sector privat, avanci, s'obrin nous negocis i pugi l'ocupació a Sant Andreu de la Barca.

Per tant, això posa molt en valor Sant Andreu de la Barca, perquè a diferència d'altres municipis i administracions, té una gran estabilitat institucional que permet que la ciutat avanci en tots els fronts. I això és el que també ens genera molta il·lusió i esperança: dir que Sant Andreu no para, sinó que segueix avançant i ho fa amb pas ferm.

Si parlem de quins seran els grans reptes del 2025-2026 per a una ciutat com Sant Andreu de la Barca.

Els grans reptes són continuar consolidant aquest creixement de l'ocupació i que, per tant, les condicions de vida dels santandreuenços i santandreuenques continuïn millorant. A més, posar els diners al carrer, fer les inversions necessàries perquè la ciutat no sigui un limitador, un topall, perquè aquestes projeccions de creixement no s'aturin, sinó al revés, que ajudin que la ciutat continuï en aquesta molt bona dinàmica positiva que, jo crec, des dels darrers 12 o 18 mesos Sant Andreu de la Barca ha agafat i ha enlairat al vol. Precisament, el repte és ser continuadors d'aquestes bones dinàmiques, propiciar que continuïn. I això també té molt a veure amb allò que deia a l'inici del mandat: creure'ns Sant Andreu de la Barca com a ciutat, creure'ns que és una ciutat amb futur, amb projectes que tiren endavant. Això canvia l'estat mental de molt bona part de la ciutadania, perquè veuen que la ciutat millora, que avança, que passen coses i que problemes estructurals de fa més d'una dècada, de quinze o vint anys, es poden arribar a solucionar.

Hi ha algun projecte estrella que hagi de marcar especialment aquest nou any 2026?

N'hem parlat moltes vegades. Per mi, un dels projectes estrella és tot el que té a veure amb el manteniment i la millora de la via pública: la reforma del Parc de la Solana, la renovació de 14 parcs infantils, la construcció d'un nou equipament tan important com la nova Escola Bressol La Quimeta, que substituirà un equipament molt antic, la renovació de la biblioteca municipal, l'urbanització d'alguns carrers i la continuació de la millora de voreres i asfalt.

No em quedaria amb un sol projecte, sinó amb el global, amb la prioritat clara del Govern municipal: millorar la via pública, tenir una ciutat més neta, més cuidada, més bonica i, sobretot, més segura.

Un 2026 en què entren en vigor el nou pressupost municipal i les noves ordenances.

Exacte. L'estabilitat institucional comporta que la ciutat no s'aturi, que el Govern no s'aturi i que l'Ajuntament no s'aturi. I això és una cosa que a vegades posem poc en valor, però que és molt important: en els temps que corren, que un ajuntament d'una ciutat mitjana de l'àrea metropolitana tingui pressupostos i ordenances aprovades cada any és clau. Aquesta estabilitat ens ha permès revertir una situació de decadència dels darrers deu anys i avançar amb projectes de futur.

La política municipal també es mesura molt en el dia a dia. Què li demanen els veïns quan se'ls troba pel carrer?

Sobretot agraïment: per la implicació, per la feina i per escoltar. També ens demanen noves millores, perquè veuen que la ciutat va millorant. Ens diuen: "alcalde, no s'oblidi d'aquest arbre, d'aquest parc infantil o d'aquesta vorera". Ens veuen com un servei útil a la ciutadania, i això és molt important, perquè estem canviant la percepció que les institucions no són efectives.

Com anota aquestes demandes ciutadanes?

Tinc una llibreta, però ara ho faig amb el telèfon mòbil. El més important és traslladar aquestes necessitats a tot l'equip, regidors i tècnics municipals, perquè les puguin programar dins les tasques del dia a dia.

La ciutadania també té el canal Hola Sant Andreu.

Exacte. És un canal de WhatsApp, al 607 70 00 12, perquè la ciutadania ens faci arribar incidències de via pública, neteja, il·luminació, jardineria, seguretat, plagues o fins i tot preguntes, queixes o suggeriments directament a l'alcalde. Funciona molt bé i ens permet una comunicació directa i àgil.

Sant Andreu de la Barca té un teixit industrial important. Com es presenta aquest any des del punt de vista econòmic?

Molt bé. Hi ha inversions que volen venir als nostres polígons industrials i l'Ajuntament vol ser el millor soci d'aquestes empreses. A més, l'atur ha disminuït un 2,7% durant el 2025, amb 31 persones menys a l'atur. És una de les reduccions més altes de l'àrea metropolitana, i això no passa per casualitat, sinó també

gràcies a polítiques actives com el programa Sant Andreu Avança.

Unes bases aprovades en el ple del mes de gener

Així és. És un programa que, com els deia, funciona a ple rendiment. En aquest mes de gener farem una nova aprovació i, evidentment, sempre fem un estudi un cop finalitzat el programa per veure quines millores s'hi poden aplicar. Aquest any el programa incorpora algunes millores que el regidor de Promoció Econòmica, el senyor Miquel Àngel Abril, explicarà al plenari.

Venim d'una campanya de Nadal de Comerç Local que va finalitzar amb el sorteig al Teatre Núria Espert el passat 7 de gener. Com veu el comerç local i quines accions hi ha previstes per reforçar-lo aquest 2026?

Penso que és important destacar que a Sant Andreu de la Barca obren més comerços dels que tanquen. Això és un molt bon indicatiu del que està passant a la ciutat. A més, des de l'Ajuntament vam encarregar un mapeig comercial i ens han detectat que tenim un eix comercial de primer ordre, amb una valoració de cinc punts sobre cinc, dels pocs que hi ha a la comarca del Baix Llobregat.

Això ens dona l'oportunitat de ser un pol d'atracció per a nous comerços. El que m'interessa especialment és que els veïns i veïnes tinguin alternatives de comerç especialitzat, un comerç que acompanya el client en la compra i en la necessitat que té. Si això ho trobem a Sant Andreu de la Barca, no cal anar a buscar-ho fora.



Això també genera oci i activitat a la ciutat.

Exactament. Anar a comprar acaba sent una experiència: una tarda de passeig, de compra, de prendre un cafè, de dinar, de fer activitats amb els infants. La ciutat està començant a reaccionar i a oferir aquesta combinació. A més, estem veient una nova dinàmica molt interessant de venda creuada entre negocis: botigues de roba infantil que fan promocions amb botigues de calçat infantil, negocis d'estètica que col·laboren amb comerços de calçat per a adults. Això s'està impulsant des del Departament de Comerç i ara hi ha una nova generació de comerciants que s'hi està implicant molt.

Com valora el Nadal que s'ha viscut a Sant Andreu de la Barca, malgrat les inclemències meteorològiques?

Malgrat el temps, ha estat un Nadal excepcional, jo diria que dels millors que recordo com a veí de la ciutat. Hi ha hagut un munt d'activitats per a la infància i per a les famílies, i totes elles han tingut una traducció directa en l'activitat comercial i econòmica. La gent no va haver de sortir de Sant Andreu de la Barca perquè aquí ho trobava tot.

La cirereta del pastís va ser l'entrega de premis al Teatre Núria Espert, que va demostrar que la campanya va funcionar molt bé. Es van repartir 14.000 euros que només es podien gastar al comerç local. Tant l'arribada dels Reis Mags com la cavalcada van ser massives. Tot i el fred, la gent va sortir al carrer i va gaudir de l'esperit nadalenc.

Entrem en l'àmbit de la seguretat. Fa unes setmanes l'Ajuntament va anunciar que la policia local havia identificat els autors dels actes vandàlics contra la decoració de Nadal.

La seguretat és una prioritat de govern. El sistema de videovigilància que hem impulsat funciona molt bé, no només per protegir els accessos a la ciutat sinó també els espais d'interès. Cap acte vandàlic ni incívic pot quedar impune. L'ordenança de civisme ens permet imposar sancions de fins a 1.500 euros més el cost de reparació dels desperfectes. Sant Andreu de la Barca no té un problema d'elinquència, sinó de civisme. Hem de ser més respectuosos amb els espais que compartim. L'anella de seguretat, amb càmeres i control d'accessos, ens ajuda molt en aquesta tasca.



Recentment, gràcies a l'avís d'una veïna, es va evitar una ocupació d'un local al barri de la Solana.

Exacte. Això demostra que som un equip: ciutadania i Ajuntament. Sant Andreu de la Barca no té un problema d'ocupacions; dels més de 10.000 habitatges de la ciutat, n'hi ha molt pocs ocupats, i encara menys generen problemes de convivència. Però és clau actuar ràpidament, i la policia local té capacitat de reacció. En qüestió de minuts es pot evitar una ocupació si hi ha avís.

L'habitatge és un dels grans reptes de futur?

Sense cap dubte. L'accés a l'habitatge és una problemàtica real. Des que soc alcalde s'han adjudicat més de 60 pisos, tant de lloguer assequible com de noves promocions. Estem parlant amb promotors privats per facilitar llicències i impulsar la construcció. A més, reclamem que tres solars públics propietat de la Sareb permetin construir 109 habitatges de lloguer assequible. Ho necessiten els joves, les famílies i també la gent gran. No podem deixar ningú enrere.

Per acabar, com li agradaria que fos recordat aquest 2026 a Sant Andreu de la Barca?

M'agradaria que fos l'any dels somriures. Que la gent, en veure com la ciutat millora, avança i canvia, somrigui. Un somriure a les festes majors, al carrer, quan inaugurem nous parcs com el de la Colònia o la plaça Petita del Palau. Aquests somriures són els que donen sentit a la feina que fem des de l'Ajuntament. Vull que la gent se senti feliç i orgullosa de viure a Sant Andreu de la Barca.



Carlos Lara
METEOSAB

El mes de gener a Sant Andreu de la Barca ha estat extremadament plujós, amb un 259% més de precipitacions que la mitjana. (2010-2025).

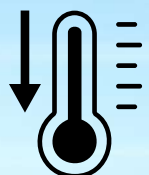
I lleugerament fred, amb una temperatura de $-0,23^{\circ}\text{C}$ respecte a la mitjana (2010-2025).

EL TEMPS a Sant Andreu de la Barca

DADES GENER

TEMPERATURA
MITJANA  $9,33^{\circ}\text{C}$

 $17,7^{\circ}\text{C}$
dia 13

 $0,3^{\circ}\text{C}$
dia 7

PRECIPITACIÓ
TOTAL  **105,4 mm**

Dia més plujós
37,4 mm el dia 17

 **68 km/h**
dia 28

Canal de WhatsApp de Ràdio Sant Andreu



🔔 Per rebre les notificacions dels missatges de Ràdio Sant Andreu, activa la campaneta que hi ha a la part superior.

🔄 Ajuda'ns a compartir l'enllaç del canal amb els teus contactes.

📻 Recordeu seguir-nos i escoltar-nos als 98.0 fm i a www.radiosantandreu.com



Sant Andreu de la Barca invertirà més de mig milió d'euros per portar la fibra òptica al polígon Nord-Est



El projecte millorarà la connectivitat de gairebé tot el polígon i reforçarà la competitivitat del teixit empresarial

La Junta de Govern Local de Sant Andreu de la Barca ha aprovat el projecte de canalització de fibra òptica al polígon industrial Nord-Est, una actuació estratègica que comportarà una inversió de 541.224,66 euros i que té com a objectiu modernitzar les infraestructures de telecomunicacions i fer més competitiu aquest espai productiu.

El regidor d'Indústria, Miquel Àngel Abril, ha remarcat que es tracta d'"una inversió molt important que ve de lluitar per tenir també aquests recursos a Sant Andreu de la Barca per millorar la competitivitat de les nostres empreses". En aquest sentit, ha destacat que el projecte permetrà "dotar el polígon d'una xarxa de telecomunicacions més moderna, més adaptada a les necessitats d'aquest segle XXI", un element que considera clau perquè "les connexions d'alta

velocitat són capdals perquè una empresa pugui competir al mercat". Amb aquesta intervenció, es preveu millorar la connectivitat de prop del 90% del polígon, abastant tant carrers principals com secundaris. Abril ha subratllat que aquesta millora pot convertir-se també en un pol d'atracció per a noves empreses: "El fet d'actualitzar-nos i modernitzar-nos en aquest àmbit ens fa competitiu fins i tot com a polígon industrial i ens permet destacar".

El desplegament de la fibra òptica s'emmarca dins d'un pla de transformació més ampli, amb una inversió global d'un milió d'euros, dels quals 720.000 euros seran subvencionats per la Diputació de Barcelona. A més de la xarxa de telecomunicacions, el projecte inclou la millora de l'asfalt dels carrers del polígon i la renovació de la xarxa d'aigua, amb la substitució de canonades de fibrociment. Pel que fa al calendari, el regidor ha explicat



que l'execució està prevista per a l'any 2026

i que "abans del semestre, abans de l'estiu, ja tindrem l'execució d'aquesta millora de la xarxa de fibra òptica".

Abril també ha dibuixat una fotografia positiva de la situació industrial del municipi: "Ara mateix el nivell d'ocupació de les naus industrials està per sobre del 80%", fet que demostra un alt nivell d'activitat però també una forta demanda. Davant d'aquest escenari, ha assegurat que l'Ajuntament, en col·laboració amb l'Associació d'Empresaris i Propietaris dels Polígons Industrials, continuarà treballant per "donar les eines necessàries perquè augmenti la competitivitat".



Eviten l'ocupació d'un local al barri de la Solana gràcies a l'avís d'una veïna

La col·laboració ciutadana i la ràpida actuació policial van permetre evitar, el passat dissabte 17 de gener, l'ocupació d'un local situat al carrer Brasil, al barri de la Solana de Sant Andreu de la Barca.

Els fets es van produir quan una veïna va alertar la Policia Local després d'observar que la persiana d'un establiment, tancat des de feia temps, es trobava oberta de manera inusual. Davant l'avís, una patrulla es va desplaçar immediatament fins al lloc dels fets.

En arribar-hi, els agents van identificar una persona que presumptament tenia la intenció de pernoctar a l'interior del local. L'actuació policial va comptar amb el suport dels Mossos d'Esquadra, amb qui es van recollir les proves necessàries i es va assegurar l'espai per evitar nous intents d'ocupació.



Les entitats esportives de Sant Andreu de la Barca s'uneixen en la lluita contra el càncer



Les entitats de futbol, hockey i bàsquet del municipi s'han unit per donar suport a una iniciativa impulsada per la seu local de l'Associació Contra el Càncer, amb motiu del Dia Mundial contra el Càncer, que se celebra el 4 de febrer.

Com a gest simbòlic i visible, tots els equips que han disputat els seus partits com a locals el dissabte 31 de gener van lluir un braçalet verd. Aquest color, associat a l'esperança, vol representar el suport col·lectiu en la lluita contra aquesta malaltia i transmetre un missatge de força i unitat a les persones que la pateixen i a les seves famílies.

La iniciativa pretén anar més enllà del terreny de joc i convertir l'esport en una eina de sensibilització social.

La presidenta de la seu local de l'Associació Contra el Càncer a Sant Andreu de la Barca, Eva Carles, ha explicat a Ràdio Sant Andreu que la proposta neix amb la voluntat de visualitzar el Dia Mundial contra el Càncer d'una manera diferent. "Volíem un gest senzill, però molt visible. El braçalet verd és un símbol que humanitza i expressa, sense paraules, esperança, empatia i suport. També vol recordar que ningú no afronta el càncer sol".

Per ampliar l'abast de la campanya, l'Associació Contra el Càncer convida esportistes, famílies i aficionats a compartir fotografies a les xarxes socials amb el hashtag #Elsimboloquehumaniza, amb l'objectiu de fer-la viral.



Els Castellers de l'Adroc fan història i són premiats a la Nit de Castells 2026

Els Castellers de l'Adroc han estat un dels protagonistes de la 19a edició de la Nit de Castells, celebrada aquest vespre al Centre Cultural de Valls, en reconeixement a una fita que ja forma part de la història de la colla: haver descarregat, per primera vegada, un castell de set pisos.

L'acte, celebrat el 31 de gener ha servit per donar el tret de sortida oficial a la nova temporada castellera i per distingir colles, places, iniciatives i trajectòries destacades del panorama casteller. La Nit de Castells és una iniciativa de la Revista Castells, organitzada conjuntament amb l'Ajuntament de Valls, TAC12 i La Xarxa, i s'ha pogut seguir a través de televisions locals i de la plataforma La Xarxa+.

Una fita assolida a l'Hospitalet de Llobregat

Els Castellers de l'Adroc van viure el 25 d'octubre un dels dies més importants de la seva trajectòria durant la 29a Trobada de Colles Castelleres del Baix Llobregat, celebrada a l'Hospitalet de Llobregat. En una jornada multitudinària, amb la



participació d'una desena de colles de la comarca, els d'Adroc van completar una actuació de mèrit amb un pilar de 4, un 5 de 6 i, com a colofó, el 4 de 7.

El castell va pujar amb solvència i seguretat fins a coronar-se i descarregar-se sense vacil·lacions, trencant definitivament la barrera dels sis pisos per a la colla. "És

indescriptible, increïble... No trobo una paraula que pugui descriure les sensacions que vam viure a plaça", explicava aleshores David Martínez, cocap de colla, als micròfons de Ràdio Sant Andreu.

Amb aquest premi, els Castellers de l'Adroc no només celebren un èxit puntual, sinó que veuen reconegut un camí de constància, esforç i cohesió que els situa oficialment entre les colles de set i els obren nous horitzons de cara a la temporada que tot just comença.

Renovació de les juntes per a les pròximes dues temporades

En paral·lel a aquest reconeixement, la colla ha anunciat la renovació de les juntes directiva i tècnica per a les properes dues temporades, després de l'aprovació per part de l'Assemblea General Ordinària. Un pas que reforça l'estabilitat del projecte i garanteix continuïtat en el moment de major creixement de l'entitat. Lidia Garcia ha estat escollida com a nova presidenta dels Castellers de l'Adroc.

El Casino de Sant Andreu de la Barca obre un any de celebracions pel centenari del seu edifici modernista



L'equipament, inaugurat el setembre de 1926, commemora 100 anys com a motor cultural i social del municipi. La commemoració s'allargarà durant tot el 2026 amb actes que recuperaran teatre, cinema, música, ball i el record del mític "Petit Casino", entre d'altres propostes.

Sant Andreu de la Barca enceta aquest 2026 una commemoració carregada de memòria, identitat i orgull col·lectiu: el Casino celebra el centenari del seu edifici actual, inaugurat el setembre de 1926. Un segle després, l'immoble continua sent molt més que un espai físic: és el punt de trobada d'una comunitat i un símbol del teixit associatiu que ha vertebrat la vida cultural del municipi durant generacions.

L'acte inicial del centenari, celebrat al mateix Casino, ha servit per presentar el programa d'activitats previst per a tot l'any, per revisar la història de l'entitat i per reivindicar el paper d'aquest equipament

com a "casa comuna" de la ciutadania. L'esdeveniment ha inclòs una conferència de context històric i arquitectònic, la projecció d'un documental de testimonis i vivències, i la presentació de materials commemoratius, com ara una maqueta exposada a l'entrada de la sala principal.

La commemoració, tal com s'ha insistit durant la jornada, no només posa el focus en l'edifici, sinó també en el que representa: l'esforç compartit d'un poble que, en un moment de grans dificultats socials i econòmiques, va apostar per construir cultura, convivència i futur.

Un edifici que és història viva del municipi

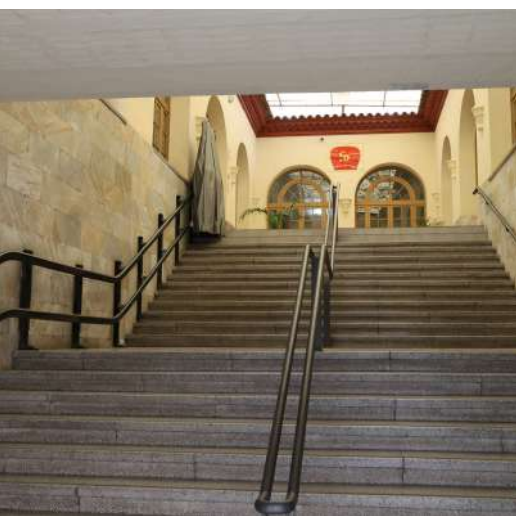
L'edifici del Casino —un dels elements patrimonials més reconeixibles de Sant Andreu de la Barca— s'ha mantingut com un espai clau de reunió i activitat cultural. Al llarg de 100 anys, ha acollit teatre, cinema, concerts, balls de saló, sarsueles, òperes, actes populars i celebracions de tota mena.

De fet, per a moltes famílies santandreuenques, el Casino és un espai emocional: un lloc on s'hi han fet festes majors, funcions escolars, trobades d'entitats, i on s'hi han acumulat records de diverses generacions.

Aquesta idea —la del Casino com a "emblema del poble"— apareix de manera recurrent al documental presentat durant l'acte inaugural, que dona veu a persones que hi han viscut dècades d'activitat: des dels temps en què el cinema omplia la sala principal els dijous, dissabtes i diumenges (amb sessions dobles el cap de setmana), fins a l'època dels grans balls, els pastorets i les funcions de teatre amateur, que van ser durant molts anys una de les principals portes d'entrada a la cultura per a la població.

De 1879 al gran salt de 1925: els orígens d'El Progreso

Per entendre el centenari de l'edifici, cal retrocedir encara més en el temps.



La Societat del Casino El Progreso es va fundar l'any 1879 amb una clara vocació sociocultural i recreativa. En el darrer quart del segle XIX, Sant Andreu de la Barca era un municipi agrícola, amb accés limitat als circuits culturals de les grans ciutats, i el Casino va néixer amb l'objectiu d'oferir un espai d'oci i cultura a la població, especialment a través del teatre i els cors de Clavé.

En els primers anys, l'entitat va tenir la seva seu social en un local situat a la carretera (als números 9-11, segons es recull en el relat històric), un espai que durant dècades va concentrar una vida associativa intensa en un poble que, tot i ser petit, ja mostrava una gran empenta social.

Amb el pas del temps, però, el creixement del municipi i el nombre de socis van convertir aquell primer local en un espai insuficient. I és aquí on s'inicia el gir decisiu: l'any 1925, la societat pren una decisió que marcaria la història de Sant Andreu de la Barca per sempre: construir un nou Casino, més gran, modern, funcional i adaptat a una vila que canviava ràpidament. Una obra col·lectiva: "el Casino el va construir el poble".

Un dels elements més destacats del relat del centenari és el caràcter comunitari de la construcció. Segons expliquen la presidenta de l'entitat i també els testimonis del documental, el projecte va comptar amb suport unànim i es va convertir en un exemple de compromís col·lectiu: veïns i socis hi van contribuir sense excepció, ja fos aportant diners o dedicant-hi hores de treball.

La presidenta de la Societat del Casino, Carme Lloverol, ha remarcat durant l'acte inaugural que aquesta implicació és un dels trets identitaris més potents de l'edifici. I diversos testimonis ho concreten amb imatges molt vives: pagesos que plegaven abans de la feina per venir a treballar a l'obra; persones que transportaven pedra, rocs i sorra amb carros i cavalls; o famílies que recorden l'orgull de saber que avis i besavis van "posar pedra a pedra" per aixecar el Casino.

El finançament també va ser un mosaic d'esforços. Es va disposar de promotors amb més capacitat econòmica, però també es van articular fórmules populars: préstecs, col·laboracions i la compra de cèdules (explicades com a aportacions que, amb



amb el temps, es podrien retornar). El solar on s'aixeca l'edifici va ser cedit per Antoni Jansana, una figura clau en el desenvolupament del projecte, i les obres van rebre el suport d'un préstec concedit per Emili Tomàs i Trias, un resident de Barcelona vinculat a Sant Andreu de la Barca com a estiuejant habitual.

La coordinació i organització del nou Casino va anar a càrrec de Gabriel Casas, mentre que el projecte arquitectònic es va confiar a Salvador Valeri i Pupurull, una decisió que dotaria l'edifici d'un valor patrimonial afegit. Important també va ser la feina de Josep Amigó i Vendrell, llavors president de la Societat el Casino.

Un arquitecte modernista i una construcció "accelerada" i singular

El sociòleg i historiador Jordi Bañeres, encarregat d'explicar la dimensió històrica i arquitectònica de l'edifici durant l'acte inaugural, ha destacat que el Casino és un dels edificis més voluminosos del municipi i que el seu impacte visual és immediat. Bañeres posa l'accent en recursos arquitectònics que guien la mirada i reforcen la monumentalitat de l'obra, així com en l'ús de la pedra rogenca local, compartida amb altres elements singulars del poble.

Un aspecte que ha generat interès durant la commemoració és la rapidesa de construcció: la primera pedra es va col·locar durant els primers mesos de 1926 i, ja al setembre, l'edifici funcionava. Segons el relat, el procés va ser possible gràcies a una

combinació d'organització, compromís dels socis i l'encaix entre la direcció tècnica de Valeri i la participació comunitària.

Bañeres descriu aquesta construcció com una suma de singularitats que evidencien la compenetració entre arquitecte i col·lectiu: hi havia paletes i professionals, però també una part important d'autoconstrucció dirigida, feta per persones sense formació específica que hi dedicaven hores fora de la jornada laboral. Això explica, en part, per què el Casino ha estat sovint definit com "l'edifici que va construir el poble".

Carme Lloverol: "Orgull i emoció... però cal relleu"

L'inici dels actes del centenari ha tingut un protagonisme destacat: Carme Lloverol, presidenta de la Societat del Casino i primera dona que assumeix el càrrec en la història de l'entitat. Lloverol ha expressat el sentiment general que plana sobre aquesta efemèride: "molt d'orgull" i "molta emoció" després d'anys esperant que arribés la data. Però també ha llançat un missatge clar sobre el futur: cal relleu generacional. Després de gairebé dues dècades al capdavant de la presidència, ha admès que la junta actual està "esgotada" i ha fet una crida a la participació, no només com a públic als actes, sinó com a implicació activa en la continuïtat del projecte.

Aquest to —entre la celebració i l'alerta amable— travessa bona part del missatge institucional del centenari: el Casino és una peça clau del municipi, però la seva vitalitat depèn del compromís de la ciutadania i de la capacitat d'adaptació als nous temps.



Un programa per “recuperar” un segle d’activitats

La programació del centenari vol ser, sobretot, un recorregut per la memòria cultural del Casino. La idea és recuperar allò que s’hi ha fet durant dècades i portar-ho de nou a escena, combinant record i celebració.

L’Ajuntament: “És una celebració de ciutat” i compromís de futur

L’acte inaugural ha comptat també amb la participació institucional. L’alcalde, Marc

Giribet, ha definit el Casino com “l’entitat mare del teixit associatiu” i ha remarcat que el centenari és molt més que una data: és el record d’un poble unit, especialment de les classes treballadores i pageses de l’època, que van construir un espai cultural sense “cap més interès darrere”.

Giribet ha compartit vivències personals (com dormir als palcos mentre els pares ballaven, o córrer pel passadís quan feia pastorets) per il·lustrar fins a quin punt el Casino travessa biografies i generacions. I ha assenyalat un repte actual: dotar l’espai de la infraestructura necessària perquè

pugui continuar acollint activitats que avui requereixen equipaments tècnics que el Casino no sempre té.

El regidor de Cultura, Andreu Mitjans, també ha reivindicat el Casino com a “focus cultural” i espai on “va començar tota la cultura de Sant Andreu”, recordant èpoques especialment vives, com la dels balls de saló, i la feina comunitària per recuperar i mantenir l’espai.

Proper gran acte: 22 de febrer, l’acte institucional del centenari

La commemoració seguirà el seu calendari amb una data marcada en vermell: **diumenge 22 de febrer tindrà lloc l’acte institucional del centenari**, una convocatòria que, segons l’Ajuntament, vol estar a l’alçada del valor patrimonial i social del Casino i que podria comptar amb presència d’autoritats. L’alcalde ha convidat explícitament tota la ciutadania —sigui o no sòcia— a participar-hi.

Un segle de records... i la mirada posada en el relleu

El centenari del Casino de Sant Andreu de la Barca s’explica, sobretot, com una història de gent: de veïns que van construir un edifici monumental amb les mans; de famílies que hi han viscut festes, teatre i música; de generacions que hi han ballat, han cantat i han après a fer cultura en comunitat.





Sant Andreu de la Barca tornarà a viure l'esperit del mític Petit Casino



El 2026 estarà marcat per propostes culturals i festives que repassaran un segle d'història de l'edifici, amb teatre, cinema, música, ball de saló i una festa especial que recrearà l'esperit de la mítica sala juvenil.

L'edifici del Casino de Sant Andreu es prepara per viure un any 2026 carregat de simbolisme. La commemoració del seu centenari inclourà un ampli programa d'actes culturals i festius pensats per posar en valor el paper que aquest espai ha tingut en la vida social, cultural i lúdica del municipi al llarg de cent anys.

Teatre, cinema, música en directe, ball de saló i diverses activitats commemoratives formaran part d'una agenda que vol mirar al passat sense deixar de banda el present. Entre tots els actes previstos, n'hi haurà un de especialment emotiu: l'homenatge al Petit Casino, una sala que va esdevenir punt de trobada de milers de joves i que encara avui desperta records entre diverses generacions.

Xavier Martí i Jaume Llopart, testimonis directes d'aquella etapa, expliquen que el

Petit Casino va néixer com a resposta a una demanda clara de la joventut de Sant Andreu, que reclamava un espai propi on reunir-se, ballar i escoltar música. Després d'uns quants anys, el Casino va destinar una sala a aquest ús, coneguda popularment com la "sala Petit Casino", que amb el temps acabaria donant nom a tot un fenomen social.

"El Petit Casino va ser una escola de vida per a molta gent", afirma Llopart, que va entrar-hi per primera vegada l'any 1971. "Allà hi vam conèixer moltes persones, hi van néixer amistats i també moltes parelles. Era un lloc de convivència i de descoberta".

L'atractiu principal era la música. En una època en què les discoteques encara no eren habituals a les rodalies, el Petit Casino va apostar per la música rock, soul, funky o música pop. "Cap al 1971 pràcticament no hi havia discoteques al Baix Llobregat. Nosaltres vam ser dels primers a posar música d'aquest tipus, encara que no es digués discoteca". Aquesta aposta va convertir el Petit Casino en un referent no només per a Sant Andreu, sinó també per a joves de municipis veïns, que s'hi desplaçaven cada cap de setmana per ballar i gaudir d'un ambient innovador per a l'època. L'any 1976 es va incorporar Xavier Martí i l'aposta pel so de la música disco, que començava a triomfar.

Per tot plegat, el centenari del Casino no podia oblidar aquest capítol tan important de la seva història. L'homenatge tindrà lloc el dissabte 24 d'octubre, a les sis de la tarda, i comptarà amb cinc discjòqueis que ja punxaven música en aquells anys. L'objectiu és recrear, tant com sigui possible, l'ambient d'abans.

"Intentarem fer-ho com ho fèiem aleshores", explica Llopart, considerat el primer DJ de la casa. Tot i que s'utilitzaran eines digitals actuals, també es vol donar protagonisme al vinil i a una posada en escena que evoqui el passat.

La festa està pensada per a tothom, especialment per a les persones que van viure aquella etapa i que ara tenen entre 50 i 70 anys, però també per als seus fills i nets. "Potser no ballarem com abans, però posarem música perquè tothom la pugui gaudir tranquil·lament", assenyalen els organitzadors.

El missatge és clar: retrobar-se, recordar i tornar a sentir les emocions d'aquells anys d'adolescència i joventut. "Es tracta de reconnectar amb aquella essència que ens feia tan feliços", conclouen.



Compte enrere per al Carnaval a Sant Andreu de la Barca



Sant Andreu de la Barca ja ho té tot a punt per viure un dels caps de setmana més festius de l'any amb una programació de Carnaval pensada per a tots els públics, amb novetats destacades i una clara aposta per la participació ciutadana i el suport al comerç local. Les celebracions es desenvoluparan del 12 al 14 de febrer i tornaran a omplir els carrers de música, color i disfresses.

El Carnaval arrencarà el dijous 12 de febrer a les 17.30 h a la plaça Federico García Lorca amb l'arribada del Rei Carnestoltes. La regidora d'Educació, Infància i Famílies, Anna Serra, ha explicat que "Sant Andreu de la Barca ja ho tenim tot preparat per acollir de nou, un any més, el Carnaval i rebre el Rei Carnestoltes, que aquest any arribarà a la ciutat el dijous 12 de febrer a les cinc i mitja de la tarda".

L'endemà, divendres 13 de febrer, el pati de la Casa de la Llum acollirà, de 18 a 22 h, el Tardeo Jove, una festa gratuïta adreçada al públic juvenil amb diverses activitats com maquillatge, photocall, inflables i música

amb DJBi. "Hi haurà diferents activitats per a un públic més juvenil i animem a tots els joves que s'hi adrecin i en gaudeixin", ha destacat Serra.

El moment més esperat arribarà el dissabte 14 de febrer al matí amb la gran Rua Familiar de Carnaval, que sortirà a les 11.30 h des de l'Esplanada del Mercat Setmanal i recorrerà diversos carrers del municipi: passarà per l'avinguda Constitució, via de l'Esport, passeig del Parlament, carrer Catalunya, carrer Doctor Fleming i tornarà de nou per via de l'Esport i avinguda Constitució per acabar a l'Esplanada del Mercat. La directora de l'Esplai Pingüí, Sara Díez, ha recordat que **"és una rua molt consolidada que organitza l'Ajuntament amb l'Esplai Pingüí, en què col·laboren moltes entitats de Sant Andreu de la Barca"**.

Díez ha fet una crida a la participació: **"el 14 de febrer a les 11.30 h concentrem la gent a l'Esplanada del Mercat perquè vingui ben disfressada i alegre. Demanem que no marxin a casa en acabar el recorregut,**

perquè hi haurà un fi de festa i novetats". També ha subratllat el valor comunitari de l'activitat: **"És una manera d'anar tots junts, de gaudir de la festa i de mostrar el que cada entitat està fent dins del poble"**.

Durant la rua es lliuraran els premis del Concurs de Comparses d'Entitats, amb guardons per a la comparsa més nombrosa, la més original i la més elaborada. Cada categoria rebrà un val de compra de 150 euros per gastar al comerç local. Segons Anna Serra, "aquest concurs vol donar un reconeixement a aquelles entitats millor disfressades i, alhora, fomentar el comerç de proximitat".

El Carnaval 2026 comptarà amb la participació de nombroses entitats del municipi. Entre elles hi haurà l'Esplai Pingüí, AFA Can Salvi, AMPA Vall de Palau, SIS Casa Estrada, Diablers de Sant Andreu, Casal de la Gent Gran, AFA Escola Sant Andreu, Centro Cultural Andaluz, AFA Àngel Guimerà, Casal de Dones del Palau, AFA Escola Bressol El Trenet.

CARNAVAL

ARRIBADA DEL REI
CARNESTOLTES

📅 Dijous 12/02 - 17.30 h

📍 Plaça Federico García Lorca

TARDEO JOVE

📅 Divendres 13/02 - 18.00 h

📍 Pati de la Casa de la Llum

RUA FAMILIAR

DISSABTE 14 DE FEBRER

🕒 11.30 h

📍 Esplanada del Mercat Setmanal



Ajuntament
Sant Andreu de la Barca

Sant Andreu
Expressa



NÚRIA TENA

"Quan fas el que t'agrada i ho converteixes en la teva professió és un regal. Hi ha molt d'esforç i sacrifici, però estic agraïda cada dia perquè faig el que estimo"



El Teatre Núria Espert va viure el 18 de gener una cita molt especial amb el retorn de la ballarina santandreuenca Núria Tena, una de les intèrprets de Legado, el nou espectacle de Nexus Company en coproducció amb Tania Martín & Carlos Romero.

La producció, que reivindica l'ànima i el llegat del flamenc, ofereix un recorregut escènic pels orígens d'aquest art fins a la seva projecció internacional, davant d'un públic que va omplir la sala. Per a Tena, tornar a actuar a Sant Andreu de la Barca té un component emocional evident. "Sempre és especial tornar-hi perquè saps que vindran persones que estimes. Tens aquesta petita responsabilitat, però sobretot molta il·lusió perquè tot surti bé", va explicar la ballarina, que actualment viu a Madrid, on desenvolupa la seva carrera professional.

Tot i la distància, assegura que el vincle amb el seu municipi continua molt present: "M'encanta viure a Madrid perquè hi tinc la feina i el dia a dia, però Sant Andreu és on hi

ha la família i les amigues. Sento que mai estic del tot desconnectada d'allà".

Legado neix inspirat en el reconeixement del flamenc com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO l'any 2010 i posa en valor totes aquelles persones que han fet créixer aquest art al llarg de generacions. L'espectacle es construeix com un relat en dos actes. El primer connecta amb els orígens, el poble i les emocions primàries, mentre que el segon mostra el camí del flamenc cap als grans escenaris del món.

"El flamenc és com l'arrel de moltes músiques i de moltes sensacions corporals. Encara que ballem altres estils, tot neix una mica d'aquí", assenyala Tena. "Per això el reconeixement de la UNESCO va ser una inspiració molt clara per crear aquest espectacle".

A l'escenari, la proposta combina estils tradicionals com les farruques, tangos, alegrías o soleá por bulerías amb una mirada contemporània que dialoga amb altres llenguatges escènics.

En aquesta producció, la ballarina ha pogut centrar-se exclusivament en la interpretació, sense assumir tasques de direcció, com sí que ha fet en altres projectes. "Aquest cop estic en un altre lloc. Només he de ballar. No m'he de preocupar de si les llums estan bé o si el so funciona. Això ho fa l'equip i jo puc anar més relaxada i gaudir molt més", explica.

Tena destaca també la bona entesa amb l'equip artístic, especialment amb Carlos Romero, codirector i ballari de l'espectacle: "El conec des del Conservatori de Barcelona. Després vam anar junts a Madrid i fins i tot vam viure un any plegats. Hi ha molta confiança i això fa que tot flueixi molt millor".

El seu paper dins de Legado és versàtil i exigent. "Fem recorreguts amb tota la companyia, però també tinc moments sola i un duet amb Carlos Romero. M'agrada molt perquè puc ballar en grup, que m'encanta, però també tenir espais més íntims a l'escenari", detalla. "Quan balles en grup,



sola o en duet, sempre tens responsabilitats diferents i sensacions diferents. Aquí les tinc totes, i això és molt enriquidor”.

La relació de Núria Tena amb la dansa ve de ben petita. “Vaig començar als tres anys a l'escola de la Rosario. Després vaig passar al Conservatori i ja feia cinc o sis hores de dansa cada dia. I així he continuat fins ara”, recorda. Actualment, assaja una mitjana de quatre o cinc hores diàries, en funció del calendari d'actuacions.

“Quan fas el que t'agrada i ho converteixes en la teva professió és un regal. Hi ha molt d'esforç i sacrifici, però estic agraïda cada dia perquè faig el que estimo”, subratlla. “Ho tenim tan normalitzat que a vegades no ens adonem de tot el treball que hi ha darrere: pensar en coreografies, mirar vídeos, entrenar, estar en forma... forma part de la nostra manera de ser”.

La ballarina també posa en valor el paper de l'escola de Rosario Juarez en la formació de talent local: “Som moltes les que hem sortit d'allà i que avui estem treballant en dansa espanyola. Alguna cosa especial hi ha en la manera d'ensenyar”.

Finalment, Tena va adreçar una crida directa al públic: “És un superpla de diumenge a les sis de la tarda. Som un equip jove però amb experiència, amb castanyoles, bata de cua i molt de flamenc. Crec que la gent s'ho passarà molt bé”.

Amb Legado, Núria Tena ha tornat a casa per mostrar el fruit d'una trajectòria construïda amb constància entre Sant Andreu i Madrid i per formar part d'un projecte que defensa el flamenc com una herència viva, poderosa i en constant evolució.

Titelles, música i màgia de proximitat a la temporada familiar del Teatre Núria Espert

El Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca ha iniciat l'1 de febrer una nova temporada de teatre familiar amb una programació pensada per acostar el teatre als més petits i a les seves famílies. Tres espectacles, adreçats a diferents franges d'edat, conformen una proposta que combina titelles, música, arts visuals i màgia en directe.

La primera cita ha estat l'1 de febrer amb **Embollic a la granja**, de la companyia La Baldufa, una formació ja coneguda pel públic local. L'espectacle, recomanat per a infants a partir de tres anys, situa l'acció en una granja on a la gallina li desapareixen els ous, fet que desencadena un seguit de sospites i embolics. A través de titelles i actors, la història convida a reflexionar, amb humor, sobre com els conflictes del món animal s'assemblen molt als dels humans.

La segona proposta **Pintamúsica** arribarà el diumenge 15 de març amb dos passis, a les 11 i a les 12 del migdia. Es tracta d'un espectacle per a nadons i primera infància, de sis mesos a tres anys, on tres músics construeixen, a través de les estacions de l'any, un quadre inspirat en l'univers de Joan Miró. Música en directe, pintura i teatre es combinen en una experiència altament visual i sensorial, pensada perquè els més petits interactuïn i es deixin sorprendre pels sons i els colors.

La temporada es tancarà el diumenge 19 d'abril amb **Gota**, un espectacle de màgia de petit format a càrrec de la companyia Txema Muñoz. El públic s'asseurà sobre l'escenari, a pocs metres del mag, per viure els trucs de molt a prop. L'aigua i els seus significats són l'eix temàtic d'una proposta íntima, precisa i carregada de poesia visual.

Segons el tècnic de Cultura de l'Ajuntament, Ferran Campmany, l'objectiu és “engrescar les famílies a desconnectar de les pantalles i venir a viure el teatre en directe, com una mena de 3D real, sense ulleres, però amb moltes més sensacions”.

Les entrades es poden adquirir a través del web teatrenuriespert.cat.

Un mural per celebrar 30 anys d'història dels gegants l'Andreu i la Quimeta



A l'Avinguda Constitució de Sant Andreu de la Barca, una paret s'ha transformat en un relat visual carregat de memòria, festa gegantera i identitat col·lectiva.

"El nou mural dedicat als 30 anys de l'Andreu i la Quimeta, els gegants del municipi, culmina els actes commemoratius d'aquest aniversari tan especial i deixa una empremta permanent a l'espai públic. L'obra és signada per l'artista Aitana Giráldez, creadora de l'Hospitalet de Llobregat reconeguda per un llenguatge artístic ple de color, vitalitat i connexió amb la comunitat

El mural neix amb la voluntat clara de celebrar tres dècades d'història gegantera compartida. Tal com explica Dani Perea, cap de la colla, aquesta intervenció artística simbolitza el tancament d'un cicle commemoratiu: "Amb aquest mural arribem a l'últim dels actes dels 30 anys de l'Andreu i la Quimeta. Volem que quedés reflectit al poble que aquests gegants són patrimoni dels veïns i veïnes de Sant Andreu de la Barca".

Perea destaca que l'aniversari no només parla de dues figures, sinó d'una història col·lectiva construïda al llarg dels anys. "Són 30 anys viscuts al costat d'una gran família: la colla, els gegantons, els capgrossos, els músics i totes les persones que han acompanyat els gegants en cada cercavila i actuació", assenyalava. Aquesta idea de comunitat és un dels eixos centrals del



mural, que no es limita a retratar l'Andreu i la Quimeta, sinó que incorpora altres personatges del seguici popular, com el Cagacalces, la Bruixilda o l'Ètnia, així com músics i membres de la colla.

Des del primer moment, Giráldez va treballar estretament amb la colla per entendre què havia de transmetre l'obra. "Des de l'inici, l'Aitana va captar molt bé la idea que li vam explicar", remarca Dani Perea. "Ha sabut plasmar en una imatge el que fa tants anys que fem: cultura popular, festa i sentiment de pertinença". El resultat és una escena plena de moviment, amb figures dinàmiques que semblen ballar, evocant l'energia pròpia de la festa major.

Per a l'artista, el procés creatiu va començar amb l'observació directa. Abans de pintar, va visitar els gegants per captar-ne els trets característics i l'expressivitat, amb la voluntat de representar-los amb fidelitat però també amb un llenguatge contemporani. Els colors intensos i contrastats, marca personal de la seva obra, contribueixen a donar vida al mural i a convertir-lo en un punt d'atracció visual dins del barri.

Pintar al carrer ha convertit el projecte en una experiència viva i compartida. Durant els dies de treball, molts veïns s'han aturat a observar l'evolució del mural, a fer preguntes o a explicar records personals vinculats als gegants. Alguns reconeixien les figures quan encara eren simples esbossos; d'altres recordaven haver format part de la colla anys enrere. Aquesta interacció constant ha reforçat el caràcter comunitari de l'obra.

Amb una trajectòria que inclou murals a l'Hospitalet, Barcelona, escoles, centres cívics i espais del metro, Giráldez consolida amb aquest projecte la seva aposta per l'art públic com a eina de cohesió social. L'experiència amb els gegants, admet, l'ha animat a continuar explorant projectes vinculats a la cultura popular, conscient de l'impacte emocional que tenen en la vida quotidiana de la gent.

El mural dels 30 anys de l'Andreu i la Quimeta ja forma part del paisatge urbà de Sant Andreu de la Barca, però també del seu imaginari col·lectiu.

Les activitats de Nadal a Sant Andreu de la Barca aproven amb un 8,2 i situa els Carters Reials com l'activitat estrella



L'Enquesta de Valoració de les Activitats de Nadal 2025-2026, impulsada per l'Ajuntament a través de la plataforma digital Decidim Sant Andreu, situa la puntuació global de la programació en un 8,2 sobre 10, una valoració que consolida la satisfacció majoritària de la ciutadania i manté xifres molt similars a les de l'any anterior.



Un total de 114 persones han participat en aquest procés, que garanteix l'anonimat de les respostes i evita duplicitats. Més del 74% de les persones enquestades han valorat amb un notable o excel·lent les activitats, i cap proposta ha obtingut una qualificació suspesa.

Segons el regidor de Participació Ciutadana, Javi Romero, aquestes dades confirmen que "les propostes que portem anys impulsant s'estan consolidant en l'imaginari de la ciutat" i que l'objectiu principal és que "les famílies estiguin satisfetes de les activitats que es fan a la seva ciutat i se sentin orgulloses d'un municipi que cuida la seva infància".

Els Carters Reials, la gran revelació

L'activitat millor valorada d'aquest Nadal ha estat el nou passatge màgic dels Carters Reials a la Casa de la Llum, amb una puntuació de 8,8 sobre 10. Romero reconeix que l'Ajuntament buscava reforçar la màgia d'aquestes figures: "L'any passat el gran titular va ser l'arribada de la Fanalera i aquest any no volíem quedar-nos enrere.

Volíem dotar de més màgia les nostres carteres i carters reials, i estem supercontents d'aquest resultat, gairebé tocant el 9 sobre 10"

El regidor explica que, durant els dies d'obertura del passatge, moltes famílies ja van traslladar personalment la seva satisfacció: "Quan sortien ens felicitaven per la proposta i ens deien que els havia agradat molt. Ara això també ha quedat reflectit a l'enquesta".

La Fanalera i el FiraJuga, entre les millor valorades

L'espectacle nadalenc de la Fanalera obté una mitjana de 8,2 sobre 10, amb un format renovat que ha tingut una bona acollida. "La ciutadania va demanar que la Fanalera tingués continuïtat i així ho vam fer. Ha tornat amb un espectacle renovat i amb un resultat molt satisfactori", assenyalava Romero, que també destaca l'agraïment d'alguns participants per haver reprogramat els passis afectats per la pluja.

El FiraJuga – Saló de la Infància també millora notablement els seus resultats, amb una pujada d'aproximadament un punt respecte a l'edició anterior. "Les companyes del Departament d'Educació i Infància i Família han treballat perquè fos més màgic i més divertit, i així ens ho ha fet saber la ciutadania", explica el regidor.

Els comentaris, clau per millorar

Més enllà de les notes, l'enquesta ha recollit nombrosos suggeriments. Romero remarca que "de vegades no és tan important el número, sinó els comentaris oberts, que es llegeixen meticulosament, es classifiquen per categories i ens permeten detectar punts concrets de millora o aspectes que cal mantenir".

Entre les demandes més destacades hi ha reforçar l'ambientació i ampliar la durada de la Fira de Nadal de la plaça de la Font de la Roda, així com millorar el Trenet de Nadal, una de les novetats d'aquest any. "Ha tingut una valoració positiva, un 7,5 sobre 10, però la ciutadania ens demana recorreguts més àgils, menys cues i millores d'ambientació. Ja estem treballant perquè l'any que ve tinguem una segona edició millorada", avança.

Cap a un portal de participació de referència

Romero subratlla també el paper de la plataforma Decidim Sant Andreu, que vol esdevenir "el portal de participació definitiu de la ciutat", on ja es poden consultar els informes de totes les enquestes i les actes de les assemblees de barri. "A través d'aquesta eina i amb futurs processos com pressupostos participatius, volem que la ciutadania continuï exercint el seu dret a participar".

REGIDORS - Coneixem la vida personal i política del regidor Juan Alfaro (PSC)



Juan Alfaro és regidor del PSC a Sant Andreu de la Barca, defensor apassionat del servei públic i amant del flamenc i dels escacs, Alfaro es defineix a si mateix com una "persona normal", amb principis i valors sòlids, fidel als seus amics i amb una clara vocació: servir als altres des de la política. "Crec que em puc considerar una bona persona", assegura. Amb un passat sindicalista i una vida vinculada des de molt jove a entitats culturals i socials de Cornellà, la seva trajectòria vital i professional sempre ha estat marcada pel compromís amb la comunitat.

Una vida marcada pel pare

La figura del seu pare és omnipresent. "Va ser ell qui em va despertar l'interès per la política. Em va inculcar el gust, el respecte i la responsabilitat de participar en la vida pública". Aquesta influència paterna el va portar a militar al PSC fa més de 25 anys, un partit que assegura "comparteix els meus valors i la meua manera de veure el món". A més, en paraules del mateix Alfaro, un dels grans consells del seu pare l'acompanya encara avui: "No facis mal a ningú, sigues lleial i no trepitgis a ningú per arribar on vulguis arribar".

La política com a passió

Per a Juan Alfaro, la política no és només una activitat: és una forma de vida. "Jo no

puc desconnectar. La meua dona em diu que sóc un friki perquè veig una i altra vegada les mateixes sèries polítiques", confessa entre riures. El ala oeste de la Casa Blanca, House of Cards, Borgen o Boss formen part de la seva biblioteca audiovisual i també del seu imaginari polític. "Algunes d'aquestes sèries haurien de ser de visionat obligatori", diu. Llegeix diaris, escolta podcasts (com els d'Iván Redondo o Oriol Bartomeus) i estudia Sociologia, després d'haver acabat Ciències Polítiques. "Ara estudio per plaer, per aprendre, per orgull personal. Sense pressions", explica. I és que la curiositat i la formació contínua són, segons ell, fonamentals per exercir un bon lideratge polític.

Vocació local, mirada nacional

El seu pas per l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca ha tingut dues etapes: una primera, entre 2021 i 2023, com a regidor de Medi Ambient i Activitats, i una segona que comença el gener de 2024, ara des de l'oposició. "Va ser un moment molt emocionant. El dia que vaig prendre possessió com a regidor, vaig plorar pensant en el meu pare", recorda. Tot i les dificultats del càrrec —especialment durant la pandèmia—, Alfaro considera un honor poder representar el seu municipi. "Sant Andreu és casa meua, és on he criat els meus fills i on em sento plenament

integrat".

Però els seus somnis van més enllà. "Per què no el Congrés dels Diputats?", diu sense amagar les seves aspiracions. "Sempre amb respecte, amb humilitat i sense fer mal a ningú, però sí, m'agradaria arribar tan lluny com pugués".

Els escacs com a metàfora vital

Una de les metàfores que utilitza Alfaro durant l'entrevista és la dels escacs. Amant d'aquest esport —federat en el passat a la Federació Catalana d'Escacs—, assegura que la seva figura preferida és el peó: "És l'única peça que, amb esforç i estratègia, pot arribar a convertir-se en qualsevol cosa. Jo em sento així. Soc un peó que vol arribar a la vuitena casella".

La metàfora es trasllada també a la política: "Moltes vegades les grans peces cauen, però un bon peó, ben posicionat, pot fer molt de mal o molt de bé. I pot transformar-se en el que vulgui. La clau és la perseverança i la visió".

La política que ell voldria

Alfaro té una visió clara sobre com hauria de ser la política: més honesta, més propera i amb més respecte per part de tothom. "Hi ha una desafecció molt gran, i en part és culpa nostra", reconeix. Per això defensa el contacte amb la ciutadania, el coneixement mutu i la transparència.

També critica la falta de reconeixement a la feina dels regidors municipals: "Treballem molt, moltes hores, sovint sense descans, i això no sempre es veu ni es valora".

Una vida entre amics, cultura i compromís

Tot i la intensitat de la vida política, Juan Alfaro no renuncia a gaudir de la vida. "No sabia viure sol. M'encanta estar amb els amics, seure a una terrassa, fer un passeig", diu. La música flamenca forma part del seu ADN, herència familiar que també comparteix amb el seu fill, a qui veu interessat per la política i amb qui manté llargues converses sobre el municipi i el món.

Quan necessita desconnectar, sol anar a caminar pel riu, escoltant música. "És el meu racó preferit de Sant Andreu. M'hi sento tranquil, a gust amb mi mateix".



El Ple de Sant Andreu de la Barca blinda l'impuls a l'ocupació i acorda per unanimitat la reforma de la Biblioteca Aigüestoses Consens ampli en ocupació, equipaments i salut

La sessió plenària de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca ha començat amb un record solemne de les dones assassinades per violència masclista durant el darrer mes, en un gest institucional de rebuig i de compromís amb la lluita contra aquesta xacra.

El Ple municipal de Sant Andreu de la Barca va celebrar una sessió marcada per un ampli clima d'entesa entre els grups, especialment en les qüestions vinculades a l'ocupació, els serveis públics i els equipaments municipals. L'aprovació inicial de les bases reguladores del programa Sant Andreu Avança per l'Ocupació XII, destinat a fomentar la contractació de persones en situació d'atur del municipi, va rebre el suport unànime de tots els grups.

També per unanimitat es va validar la pròrroga d'un any del contracte de concessió del bar-restaurant del Teatre Núria Espert, garantint la continuïtat del servei fins al 9 de febrer de 2027.

Un dels punts més rellevants de la sessió va ser l'aprovació inicial del projecte de reforma i interiorisme de la Biblioteca Aigüestoses, que va prosperar igualment

amb el vot favorable de totes les forces polítiques. El projecte pretén modernitzar l'equipament, millorar-ne la funcionalitat i adaptar els espais a les noves necessitats culturals i educatives de la ciutadania. Ocupació i recursos humans, al centre del debat.

En la part de control, l'Alcaldia i el Govern municipal van donar compte de les principals actuacions realitzades, així com d'un conjunt de decrets relacionats amb contractacions, nomenaments i pròrroques de personal vinculats sobretot a programes educatius, d'igualtat, feminisme i migracions. Aquest àmbit va tornar a escena en els assumptes sobrevinguts amb l'aixecament de l'objecció de la intervenció per permetre l'abonament de determinades nòmines corresponents al mes de gener. El punt va ser aprovat amb els vots favorables de FEM, SOM i En Comú Podem, l'abstenció de PSC i PP i el vot contrari de VOX.

Mocions amb accent social

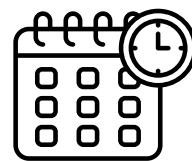
El bloc de mocions va deixar també una fotografia de consens en matèries socials. Va ser aprovada per unanimitat la proposta de SOM per secundar, ampliar i millorar l'espai destinat a l'Equip d'Atenció Primària (EAP), responnent a la necessitat d'ampliar l'atenció sanitària al municipi.

El Ple va donar igualment suport unànime a la moció de FEM sobre la insuficiència de les subvencions estatals per al control de colònies felines, reclamant més recursos per afrontar aquesta problemàtica.

En canvi, la moció del PP per millorar l'accessibilitat al Complex Esportiu l'11 de Setembre va ser rebutjada, malgrat comptar amb el suport de PP, PSC, VOX i SOM, enfront dels vots contraris de FEM i En Comú Podem. L'Equip de govern va assenyalar que la proposta ja estava prevista.

La moció de SOM sobre l'apagat controlat de la il·luminació per barris i el foment del turisme estel·lar va ser retirada, mentre que la proposta del PSC per garantir la transparència municipal va prosperar amb un ampli suport i l'abstenció de VOX.

La sessió es va tancar amb el balanç de l'estat d'execució de les mocions de 2025 i el torn de precs i preguntes.



PROPER PLE

26 de febrer a les 19 h

Una hora abans, l'Audiència Pública en directe a Ràdio Sant Andreu



RS4
RÀDIO SANT ANDREU

RÀDIO SANT ANDREU
sempre al teu costat

RÀDIO SANT ANDREU 98.0 FM WWW.RADIOSANTANDREU.COM