

L'INFOSAB

L'actualitat de Sant Andreu de la Barca



Sant
ANDREU
PER NADAL

BRILLA





04 El retorn de la Fanalera farà brillar el Nadal a Sant Andreu de la Barca

11 Sant Andreu de la Barca posa el focus en la participació de les persones amb diversitat funcional en la Setmana de la Diversitat

15 Josep Martí Canudas i la història de la icònica fotografia de la La Palanca immortalitzada en un mural

18 Quim Masferrer fa vibrar el Teatre Núria Espert amb Bona Gent i converteix el públic en protagonista absolut

07 Glòria Jodar deixa la direcció del CAP després de 15 anys i reivindica el paper clau de l'atenció primària

13 Kiara Arancibia, la jove santandreuenca que ha fet història al cinema internacional

16 ESPECIAL FESTA MAJOR D'HIVERN

21 Crònica del ple municipal ordinari de novembre



Clica a les icones de la revista i accedeix als continguts multimèdia de Ràdio Sant Andreu

Sant Andreu de la Barca encén el Nadal amb Rikki Arjuna de Xiula, el cantant David Rees i l'equip Genuïns del CF Sant Andreu



Sant Andreu de la Barca ha iniciat la campanya de Nadal amb la tradicional encesa de llums a la plaça Federico García Lorca, que es va omplir de veïns, infants i famílies.



L'alcalde, Marc Giribet, va ser l'encarregat de donar pas al compte enrere final acompanyat de l'equip Genuïns del Club de Futbol Sant Andreu, que ha participat simbòlicament en l'activació de la il·luminació nadalenca. L'encesa ha anat acompanyada d'efectes visuals i d'una gran ovació del públic assistent.

En declaracions a Ràdio Sant Andreu, Giribet ha subratllat la importància de la resposta ciutadana i l'objectiu de reforçar la convivència al municipi durant les festes "Avui hem tingut una plaça plena d'infants i famílies. Ens ho hem passat superbé i això és el que volem per Sant Andreu de la Barca."

També ha anunciat novetats en la decoració nadalenca "Aquest any tindrem més arbres de Nadal en diferents barris i en alguns doblem el nombre de detalls. Volem que la gent es quedi a la ciutat, que gaudeixi i que el Nadal es visqui a cada barri."

Les actuacions de Rikki Arjuna i David Rees animen la festa

L'acte ha comptat amb presència artística destacada. El cantant Rikki Arjuna, membre del grup Xiula, ha encès l'ambient amb dels clàssics més populars de la banda "Verdura i peix". En declaracions posteriors, ha remarcat la coherència del missatge de la seva música amb l'època nadalenca "Per Nadal ens cuidem una mica. Portem 14 anys defensant una alimentació saludable i és bonic poder transmetre aquest missatge en un dia com avui."

L'artista ha valorat positivament el retrobament amb el públic santandreuenc "Ha estat molt bonic veure el poble al carrer i cantar davant de tants nens i nenes en un moment d'il·lusió."

Posteriorment ha pujat a l'escenari David Rees, un dels fenòmens musicals de

referència entre el públic familiar amb "De ellos aprendí". Per a ell —segons ha admès— l'experiència ha estat especialment emocionant "És la meua primera vegada en un encès de llums. Ha estat un moment màgic i un honor haver cantat abans d'aquest acte."

Rees ha destacat l'entusiasme dels infants i adults que han corejat la seva cançó més reconeguda "Els nens se la sabien sencera, i els adults també. Jo faig música per a tots els públics i veure pares i criatures cantant junts ha estat molt especial."

Una programació nadalenca que s'estén a tots els barris

L'esdeveniment ha estat el primer del calendari nadalenc municipal, que inclou activitats culturals, lúdiques i familiars repartides per tots els barris fins després de Reis.

Amb l'encesa de llums, Sant Andreu de la Barca ha quedat oficialment immersa en l'esperit de Nadal.



El retorn de la Fanalera farà brillar el Nadal a Sant Andreu de la Barca



Aquest Nadal, Sant Andreu de la Barca viurà una edició més màgica que mai amb el retorn de la Fanalera, que tornarà a il·luminar la ciutat i marcar el camí dels Reis d'Orient.



La programació inclou l'espectacle renovat de la Fanalera i el nou conta-contes de la Casa de la Llum, a més d'una decoració especial amb arbres i figures de grans dimensions a les places i eixos comercials. Entre els actes més destacats hi haurà l'encesa de llums amb xocolatada popular, la Fira Juga amb activitats i jocs familiars, els tallers de fanalets perquè els infants preparin la nit de Reis, i la consolidació de la Casa de la Llum com espai de Carter Reials els dies 2, 3 i 4 de gener. El Nadal culminarà amb una Cavalcada de Reis el 5 de gener, plena de sorpreses i novetats.

Sant Andreu de la Barca ja té a punt la campanya de Nadal 2025, que es presenta amb una de les programacions més ambicioses dels darrers anys. L'Ajuntament confia que la combinació d'activitats familiars, decoració urbana i espectacles culturals, juntament amb el retorn de la Fanalera, consolidarà el municipi com un referent festiu al territori. El govern municipal preveu superar les xifres de participació de l'any passat i

convertir els carrers en escenari principal de la celebració. Segons l'alcalde, Marc Giribet, l'objectiu és fer un pas endavant en la manera de viure el Nadal a la ciutat "Aquest any tindrem segurament el Nadal més màgic que hem tingut a Sant Andreu de la Barca."

La Fanalera, peça central de la programació

L'aposta més visible és el retorn de la Fanalera, una figura vinculada al relat nadalenc local que s'ha consolidat com un element identitari. L'espectacle que li dona vida incorpora enguany nous personatges, cançons i vestuaris, en un format ampliat respecte a l'edició de 2024. Giribet subratlla que la Fanalera té un paper central en la narrativa simbòlica del Nadal santandreuenc "Portarà la llum del Nadal i marcarà el camí perquè els Reis Mags puguin arribar a totes les cases." A partir d'aquesta proposta artística es desplega una novetat destacada: la creació d'un espai escenogràfic anomenat Casa de la Llum, que evoluciona del simple espectacle familiar a una experiència immersiva.

La Casa de la Llum i els Carters Reials

L'espai de la Casa de la Llum serà un dels llocs destacats del Nadal a Sant Andreu de la Barca.

Entre el 10 i el 12 de desembre acollirà un conta-contes teatralitzat destinat al públic infantil i els dies 20, 21, 27 i 28 de desembre acollirà el renovat espectacle de La Fanalera. Ja al gener, però, es convertirà en seu dels Carter Reials, entre els dies 2 i 4.

El regidor de Cultura, Andreu Mitjans, assegura que l'objectiu és generar una experiència emocional prèvia a l'arribada dels Reis "Aquest any consolidem la Casa de la Llum com a Carter Reials. Podrem visitar les dependències de la Fanalera, la seva habitació, el taller del seu pare... amb un recorregut espectacular."

La iniciativa inclou l'entrega de cartes en un ambient escènic i teatralitzat, pensat perquè les famílies visquin un ritual de gran càrrega simbòlica.

Decoració urbana i dinamització comercial

L'Ajuntament també reforça la dimensió visual i comercial del Nadal. Enguany s'han instal·lat arbres de grans dimensions i elements decoratius en diversos punts del municipi, amb l'objectiu d'estimular l'afluència de públic als carrers i zones comercials.

La regidora, Eunice Martín, destaca la continuïtat de la línia iniciada l'any passat "El criteri és fer un eix comercial per tota la ciutat. Cada any anem millorant una mica més."

Entre els espais destacats hi figuren les places de Campoamor, de la Pau, l'esplanada del Centre Cívic de la Plana, l'entorn de l'Ajuntament i la plaça Guatemala. A la decoració s'hi afegeixen figures de grans dimensions que, segons Martín, busquen fomentar la participació digital "Posarem un hashtag perquè la ciutadania pugui fer fotos i compartir-les a Instagram."



Inici de la campanya i Cavalcada de Reis
La campanya s'inicia oficialment amb l'encesa de llums a la plaça Federico García Lorca, que inclourà una xocolatada popular i espectacle familiar.

El tancament festiu arribarà el 5 de gener amb la tradicional Cavalcada de Reis. El regidor de Cultura evita donar detalls sobre el format concret, però assegura que hi haurà sorpreses "Serà una cavalcada espectacular, de primera categoria. No podem avançar massa coses, però hi haurà sorpreses d'alt nivell."

Objectiu municipal: convertir el Nadal en identitat

Tot i les novetats, la línia estratègica es manté.

L'Ajuntament busca transformar el Nadal en una experiència compartida entre famílies, comerç i teixit cultural.

En paraules de l'alcalde, "Volem un Nadal de carrer, participatiu, il·lusionant i pensat per a tothom."

Un Nadal sobre rodes: un trenet comercial i el gran sorteig de més de 80 premis reforcen el comerç local per Nadal



Sant Andreu de la Barca tornarà a viure un Nadal intensament comercial, familiar i festiu. L'Ajuntament i l'ACSSAB han presentat una campanya ampliada i dissenyada per enfortir el comerç de proximitat, augmentar l'atracció ciutadana i incentivar el consum local en l'època de l'any de més activitat econòmica.

El regidor de Comerç, Miquel Àngel Abril, destaca que la campanya "busca que el comerç també brilli amb molta força". Assegura que el teixit comercial és "un element essencial per reforçar l'esperit de Nadal i també l'esperit de compra, aprofitant el gran aparador que és Sant Andreu de la Barca". Abril afegeix que el comerç local "no només ven productes, sinó que crea vida, convivència i relacions entre veïns".

Enguany hi participen més de 170 establiments, un nou rècord de participació. "Els propis comerciants han entès que és una oportunitat i han fet un pas endavant", assenyala Abril. Tots els establiments adherits lluiran un distintiu visual per facilitar que la ciutadania identifiqui els comerços participants.

Fira de Nadal amb rècord d'expositors i activitats inclusives

El primer gran punt de trobada serà la Fira de Nadal del 14 de desembre a la plaça Font de la Roda, que enguany creix fins als 27 expositors, sis més que l'edició anterior. El programa inclourà el tió gegant —considerat el més gran de Catalunya—, espectacles itinerants de màgia a càrrec de Xavi Medina, tallers infantils per decorar la llar i una xocolatada de 11 h a 14 h.

La inclusió és una de les apostes clares d'aquesta edició: totes les xocolatades de la campanya incorporaran una opció apta per a infants celíacs.

La presidenta de l'ACSSAB, Vanesa Arroyo, remarca que la Fira és una finestra privilegiada al comerç local "És el mirall del comerç cap a la ciutadania. Com més gent passi per la Fira, més oportunitats de venda tindran els comerços i més relleu guanya el producte de proximitat."

Durant el mateix acte es lliuraran els tres premis de 200 € de la promoció El teu tiquet, el teu regal, que ha funcionat durant el mes de novembre per escalfar l'inici de temporada.



El trenet de Nadal: la gran aposta per moure la ciutat i els eixos comercials

La gran novetat del 2024 és l'arribada del trenet de Nadal, que recorrerà els quatre eixos comercials de la ciutat amb sortides cada 30 minuts des de la Biblioteca Aigüestoses. Per poder-hi pujar, caldrà disposar dels vals que repartiran els comerços adherits.

Abril destaca l'eina com un projecte compartit amb la patronal de comerç "És una proposta que l'ACSSAB ens havia demanat, i l'hem incorporada perquè creiem que serà dinamitzadora: volem que la gent es mogui, que descobreixi botigues que no coneixia i que visqui la compra com una experiència lúdica."

Arroyo ha estat contundent en subratllar la força d'aquesta novetat "És la gran aposta que sempre hem desitjat. Com més compres es facin al comerç local, més bitllets per al trenet obtindran les famílies. Serà un reclam espectacular: els nens voldran pujar-hi, els avis voldran acompanyar-los i els pares aprofitaran per comprar."

A més, els comerços associats a l'ACSSAB repartiran el doble de bitllets de trenet que els establiments no associats. "També és una manera de posar en valor qui aposta per la xarxa comercial del municipi", defensa Arroyo.

Premis, incentius i activitats per mantenir la ciutat viva

La campanya incorpora diversos moments destacats:

Xocolatades del Tió Petit

22 de desembre al barri del Palau (Plaça Campoamor - 17 h)

23 de desembre al Pla de l'Estació (Plaça 11 de setembre - 11.30 h)

També amb opció per a celíacs.

Gran sorteig del comerç local

7 de gener al Teatre Núria Espert, amb més de 80 premis:

1 premi de 2.000 €

4 premis de 500 €

50 premis de 100 €

2 premis de 250 € per compres al Mercat

18 premis de 250 € presencials entre els assistents

6 electrodomèstics per sortejar en directe



Arroyo reivindica l'impacte real del sorteig "És un impuls directe a l'economia local. Els vals s'han de gastar aquí i això suposa vendes immediates per a les botigues en la recta final de la campanya."

També es lliuraran els guardons del 2n Concurs de Balcons de Nadal, amb premis monetaris i entrades per al Teatre Núria Espert.

Una crida compartida a la ciutadania: sortir, comprar i fer poble

Abril demana que la campanya es visqui de manera activa "Si parlem de voler persianes aixecades i carrers amb vida, hem de

participar-hi. El comerç de Sant Andreu és un tresor que hem de cuidar."

Arroyo hi coincideix i defensa el valor de la compra de proximitat "Comprar online et porta a casa una capsula anònima. Comprar al comerç local et porta dedicació, tracte personal, assessorament, confiança i sostenibilitat. I si cal canviar-ho, és a tocar de casa. El comerç local és qualitat humana."

Tots dos coincideixen en l'objectiu final: convertir la compra de Nadal en una experiència familiar, social i pròpia de Sant Andreu de la Barca.



Glòria Jodar deixa la direcció del CAP després de 15 anys i reivindica el paper clau de l'atenció primària



Després de quinze anys com a directora de l'Equip d'Atenció Primària (EAP) de Sant Andreu de la Barca, la infermera i doctora en ciències infermeres Glòria Jodar tanca etapa al CAP, però no abandona l'activitat professional.

Referent del lideratge infermer a Catalunya, Jodar ha anunciat que continuarà vinculada al sistema de salut des del Departament de Salut i en l'àmbit de la docència i la recerca. La seva trajectòria ha estat reconeguda recentment amb la Medalla Josep Trueta al Mèrit Sanitari, la màxima distinció que el Govern català atorga a professionals del sector.

"Als 65 anys, per mi no toca encara jubilar-me del tot. Seguiré fent coses", afirma.

De l'Hospital del Mar a liderar la primària

Infermera de vocació, Jodar va iniciar la carrera professional molt jove a l'Hospital del Mar, on va descobrir la centralitat de la cura i la relació directa amb la persona i la família.

"Vaig veure que qui tenia més relació amb la persona era la infermera. La cura era per mi imprescindible perquè la malaltia evolucionés cap a la curació", recorda.

Amb més de 35 anys d'experiència, ha combinat gestió, docència i recerca, i ha ocupat càrrecs rellevants a l'Institut Català de la Salut, al Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona i al Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya, on va ser degana. L'arribada a Sant Andreu: aplicar a la pràctica allò que es planificava

El 2010 va assumir la direcció de l'EAP de Sant Andreu de la Barca, procedent del Departament de Salut, on havia participat en el Pla d'Innovació d'Atenció Primària i Salut Comunitària.

"Veia que moltes coses es quedaven en documents i presentacions, però no arribaven al dia a dia dels equips. Volia aterrar les idees a la realitat", explica.

A Sant Andreu, Jodar va poder posar en pràctica aquest plantejament impulsant:

- lideratge compartit entre metges, infermeres, administratius i treball social;
- millora de la resolució a la consulta i reducció de derivacions;
- reforç de l'atenció comunitària i a les escoles;
- desenvolupament de projectes d'atenció integrada social i sanitària en col·laboració amb l'Ajuntament.

GLÒRIA JODAR DEIXA LA DIRECCIÓ DEL CAP DESPRÉS DE 15 ANYS I REIVINDICA EL PAPER CLAU DE L'ATENCIÓ PRIMÀRIA



La prova de foc: la pandèmia de la Covid-19

La pandèmia va marcar un dels períodes més exigents per a l'equip. Segons Jodar, va ser "un moment dur però també de gran cohesió".

Reunions diàries a primera hora, reorganització constant de circuits, muntatge de carpes, atenció a domicili i a residències i gestió de la manca de material van formar part del dia a dia del CAP. El centre va esdevenir referent en l'atenció a residències, amb una mortalitat significativament inferior a altres zones.

Jodar destaca també el paper de **Ràdio Sant Andreu** com a eina clau de comunicació amb la ciutadania: "Hi havia molt soroll informatiu i rumors. La ràdio de Sant Andreu de la Barca ens va permetre transmetre missatges clars sobre proves, vacunació i organització de l'atenció." Una veu que reivindica la professió infermera.

Al llarg de la seva trajectòria, Jodar ha defensat amb insistència el rol professional de la infermera, especialment en l'àmbit comunitari i d'atenció primària.

"L'enfermeria està molt desenvolupada competencialment i acadèmicament, però encara és poc visible. Continuem pensant que la infermera és qui ajuda el metge, i no és així: bàsicament, la infermera ajuda la persona, la família i la comunitat", remarca.

Des de la seva etapa com a degana del Consell de Col·legis, Jodar va treballar per fer avançar la professió a tot el territori, tot i reconèixer que molts objectius no es van poder assolir per la diversitat de contextos entre primària, hospital, sociosanitari i residències.

Primària al centre del sistema, el gran repte pendent

De cara als pròxims anys, Jodar apunta un repte prioritari: situar definitivament l'atenció primària al centre del sistema sanitari.

"Fa molts anys que en parlem i encara no ho hem aconseguit. La primària ha de ser el pal de paller i el referent de la ciutadania", defensa.

L'augment de la dependència, l'envelliment de la població i la necessitat d'atenció domiciliària faran, segons ella, encara més necessari aquest canvi de model. En aquest sentit, destaca l'aprovació recent de l'Agència d'Atenció Integrada Social i Sanitària com un pas en la direcció adequada.

Tabaquisme, escoles i treball en xarxa, segell de Sant Andreu

Entre els projectes que han marcat el CAP de Sant Andreu, Jodar remarca la consulta de tabaquisme, que ha estat referència a Catalunya i ha comptat amb el suport de l'Ajuntament i la implicació directa en centres educatius. També destaca la col·laboració estreta amb Salut Pública i professionals com la doctora Carmen Cabezas.

"Aquí s'ha entès molt bé que la salut es construeix a la comunitat. L'Ajuntament, les escoles, les treballadores socials i el CAP hem anat a una."

Comiat a l'equip i a la ciutadania

En el seu comiat, Jodar adreça un missatge clar al seu equip "Que continuïn empoderats. És un equip amb altíssimes capacitats, que fa processos que en altres llocs no es fan. Aquesta marca de la casa no pot desaparèixer."

A la ciutadania de Sant Andreu els demana confiança en l'atenció primària "Sabem que hi ha moments de crisi, però tenen un equip excel·lent. Posem en valor el que tenim; hi ha molts països que no disposen d'una primària tan forta."

Malgrat deixar la direcció del CAP, Jodar assegura, continuarà lligada a la transformació del sistema sanitari i a la defensa de l'atenció primària i de la professió infermera.



L'ACSSAB reparteix 600 euros en premis a la campanya "El teu tiquet, el teu regal"



Èxit de participació en el sorteig organitzat per l'Agrupació de Comerç i Serveis de Sant Andreu de la Barca.

El sorteig de "El teu tiquet, el teu regal" està impulsat per l'ACSSAB (Agrupació de Comerç i Serveis de Sant Andreu de la Barca). Enguany, l'entitat ha distribuït 600 euros en premis, repartits en tres vals de compra de 200 euros cadascun, amb l'objectiu de promoure les compres al comerç local.

El sorteig, celebrat en directe des dels estudis de Ràdio Sant Andreu, ha comptat amb la participació de la presidenta de l'ACSSAB, Vanessa Arroyo, i la dinamitzadora de l'entitat, Aina Molins, que han destacat l'extraordinària acollida de la campanya. Les tres urnes plenes a vessar ho demostraven: "Aquest any hi ha més tiquets que mai", afirmava Arroyo, satisfeta amb la resposta dels consumidors durant el mes de novembre.

Després d'una extracció plena de nervis i

expectació, els tres premiats han estat:

- Gloria Santiago, per una compra a Pesca Salada Lolita (Mercat Municipal).
- Maria Dolores Aguilar, per una compra al comerç Serralba.
- Hilario Tardío, que havia fet la seva compra a Òptica Sant Jordi.

Cadacun d'ells rebrà 200 euros per gastar exclusivament en els establiments adherits a l'ACSSAB durant la campanya de Nadal.

Una campanya consolidada i molt esperada

Segons la presidenta, aquesta iniciativa "és una de les més esperades pels clients, ja que arriba just abans de Nadal i permet fer regals o compres especials sense sortir del municipi". L'entitat subratlla que aquest tipus d'accions són clau perquè els veïns decideixin quedar-se i comprar a Sant Andreu de la Barca, reforçant així el comerç de proximitat.

Aina Molins també ha remarcat que la

participació ha estat massiva: "Ha estat una bogeria de bosses i caixes, però estem molt contents. La gent ha respost i això demostra que valoren aquests premis".

Premis lliurats a la Fira de Nadal

Els vals es lliuraran oficialment diumenge 14 de desembre durant la tradicional Fira de Nadal, un esdeveniment que enguany arriba carregat d'activitats: xocolatada, cagatió gegant i una decoració nadalenca que omplirà els carrers del municipi.

A més, Arroyo ha anunciat una novetat destacada: el trenet nadalenc serà gratuït per als qui comprin al comerç local. "És una aposta conjunta amb l'Ajuntament per afavorir les compres al poble", ha explicat. El missatge final: seguir comprant al poble. L'ACSSAB ha volgut agrair la participació de tots els clients i ha animat a continuar apostant pels establiments de Sant Andreu: "Cap altra plataforma et dona aquests premis. Comprar aquí és invertir en el poble", ha recordat Arroyo.

Amb les urnes plenes i les compres de Nadal a punt d'arrencar, el comerç local mira aquestes setmanes amb optimisme i il·lusió.

L'Esplai Pingüí rep el premi Josep Gassó pel projecte "Camins de memòria"



L'Esplai Pingüí de Sant Andreu de la Barca ha estat guardonat amb el Premi Josep Gassó per al projecte "Camins de memòria", una iniciativa que vol recuperar l'històric col·lectiu de la ciutat a través de la mirada dels joves. El reconeixement, atorgat per Fundesplai, inclou una dotació econòmica destinada a desenvolupar el projecte. El lliurament va tenir lloc aquest dimarts durant el sopar solidari anual de Fundesplai, que va reunir al voltant de 300 a 400 persones i va recaptar més de 50.000 euros per a projectes d'infància i acció social. Una de les joves de l'entitat va pujar a l'escenari per recollir el premi en representació del grup, en un moment especialment emotiu, ja que desconeixien prèviament que havien estat els escollits.

La directora de l'Esplai Pingüí, Sara Díez, ha destacat que el guardó suposa un "important impuls" per a la tasca socioeducativa del lleure "Aquest premi reconeix l'acció social de les entitats de

lleure. Ens omple veure que, quan s'ofereix espai als joves perquè facin coses, les fan i ho fan molt bé, només necessiten acompanyament."

Un projecte ambiciós i participatiu

"Camins de memòria" es desenvoluparà des de la secció jove de l'esplai i preveu diverses fases. Els joves rebran formació (en memòria oral, entrevistes i recerca) i duran a terme trobades amb veïns, gent gran i comerços del municipi per recuperar vivències i testimonis. Posteriorment, la informació obtinguda es convertirà en:

- Un **mini documental** sobre la història local vista pels joves.
- Una **ruta gamificada i interactiva** que permetrà recórrer el poble i conèixer històries i espais significatius en família o en grup.

Díez qualifica el projecte com "ambiciós" i a "llarg termini", ja que requerirà recopilar

dades, coordinar entrevistes i comptar amb la col·laboració ciutadana. En aquest sentit, l'Esplai Pingüí fa una crida a les persones que vulguin aportar records o experiències vinculades al municipi.

Un premi amb valor afegit
Els Premis Josep Gassó celebren enguany la seva primera edició en homenatge al qui va ser president de Fundesplai i gran impulsor del reconeixement del lleure educatiu, mort l'any passat. Per a l'Esplai Pingüí, guanyar aquest guardó inaugural té un valor especial "Guanyar la primera edició ens fa molta il·lusió. Josep Gassó va lluitar perquè el lleure educatiu fos respectat i reconegut, i aquest premi continua el seu llegat", va concloure Díez.

L'evolució de "Camins de memòria" s'estendrà al llarg dels pròxims mesos i l'esplai preveu informar periòdicament de les fases del projecte.

Sant Andreu de la Barca posa el focus en la participació de les persones amb diversitat funcional en la Setmana de la Diversitat



Sant Andreu de la Barca ha celebrat el seu acte central de la Setmana de les Persones amb Diversitat Funcional al Teatre Núria Espert, en una edició que enguany ha posat el focus en com promoure la participació de les persones amb diversitat funcional en la vida comunitària.

L'Ajuntament ha organitzat la jornada amb l'objectiu de donar visibilitat al col·lectiu i reivindicar la importància de garantir la igualtat d'oportunitats.

L'acte, celebrat a la sala petita del teatre, ha comptat amb una **taula rodona** amb representants del **CDIAP**, l'**Escola d'Educació Especial El Pontarró**, el **Taller Ocupacional de Can Comelles** i veïns i veïnes del municipi, que han compartit experiències i reflexions. Durant la sessió s'ha remarcat la necessitat de **crear espais accessibles, fomentar la inclusió real i donar veu a les persones amb diversitat funcional en la presa de decisions**.

Una visió des dels serveis que acompanyen les persones i les famílies

La regidora de Serveis Socials, Eunice Martín, ha destacat que la Setmana "és necessària per valorar totes les diversitats i reconèixer la feina de les entitats i centres que acompanyen les persones al llarg de tota la seva vida". Martín ha recordat que el recorregut vital de moltes famílies passa pel CDIAP, per les escoles d'educació especial i posteriorment pels centres ocupacionals. "Són serveis essencials que necessiten recursos i suport continu", ha afirmat. Des del CDIAP, la psicòloga i directora Susana García ha explicat que el seu servei és sovint "el primer dispositiu on arriba una família després d'un diagnòstic", un moment que ha definit com "dolorós i desigual segons cada cas". Ha remarcat la importància d'acompanyar les famílies, treballar el dol i ajudar els infants en els primers anys d'escolarització i socialització. Per la seva banda, Olga Herrero, directora

de l'Escola d'Educació Especial El Pontarró, ha destacat que la participació de l'alumnat es treballa des de la comunicació: "Necessitem que puguin expressar desitjos i necessitats; només així poden aprendre i participar". Ha subratllat que la societat ha de "canviar la mirada" i adaptar l'entorn a les persones, i no a l'inrevés.

Des del **Taller Ocupacional de Can Comelles**, la psicòloga **Cristina Martínez** ha explicat com el centre promou la inclusió mitjançant activitats comunitàries: visites a la biblioteca, compres, esmorzars fora del centre, tallers, tasques de jardineria o serveis de suport a escoles i equipaments. També ha destacat la importància de treballar amb les famílies per reduir la sobreprotecció: "Hem de fomentar l'autonomia i perdre la por a deixar-los fer".



Entitats i associacions: una veu imprescindible

La jornada també ha comptat amb la participació de les entitats ADISAB, Bosc de Somnis i ASSOTEA, que han reivindicat el paper del teixit social en la defensa dels drets de les persones amb diversitat funcional.

Des de **Bosc de Somnis**, s'ha subratllat la importància de "fer un canvi de mirada" i treballar la sensibilització per generar empatia i respecte. L'entitat celebra enguany deu anys de feina al municipi.

El president d'**ADISAB**, **Sito Vázquez**, ha remarcat la necessitat de millorar l'accés als serveis i recursos, especialment en determinades franges d'edat. També ha destacat la importància que les famílies coneguin els recursos existents.

Des d'**ASSOTEA**, la representant **Milagros Spirito** ha defensat que cal "respecte, empatia i paciència" per entendre les diferents maneres de veure el món de les persones amb TEA. L'entitat, que porta menys d'un any al municipi, ha crescut ràpidament i ja atén prop de 40 famílies, amb teràpies individuals, grupals, activitats esportives i tallers d'art.

Lectura del manifest: una crida a la inclusió real

L'acte s'ha tancat amb la **lectura del manifest del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat**, on s'ha recordat que la diversitat funcional "és una manifestació més de la diversitat humana". El manifest denuncia les barreres físiques, educatives, laborals i culturals que encara existeixen, i reclama:

- educació inclusiva i de qualitat,
- accés real a la salut i als suports,
- oportunitats laborals justes,
- espais públics accessibles,
- i una societat sensibilitzada i respectuosa.

"El límit no és la discapacitat —afirma el text—, sinó les barreres que imposa la societat".



Kiara Arancibia, la jove santandreuenca que ha fet història al cinema internacional



El Festival Tallinn Black Nights, un dels quinze festivals de cinema Classe A reconeguts per la FIAPF i referent a escala europea, ha coronat la catalana Kiara Arancibia (Sant Andreu de la Barca, 17 anys) com una de les grans revelacions interpretatives del panorama internacional.

L'actriu ha obtingut el Premi a Millor Actriu per la seva interpretació a *La buena hija*, el segon llargmetratge de Júlia de Paz Solvas, que també s'ha imposat com a Millor Pel·lícula i ha rebut el Premi del Públic.

Amb aquest triplet, el film es converteix en un dels títols més destacats de l'edició i situa Arancibia en una posició excepcional per a una intèrpret debutant.

"Encara no he assimilat el que ha passat. És massa gran"

Arancibia admet que el moment del guardó la va desbordar. "Quan vaig sentir el meu nom em vaig quedar en blanc. No em podia moure", explica a aquest diari. "La Júlia —la directora— em va agafar la mà i vaig notar que em tremolava tot el cos. No m'esperava res d'això. És la meva primera pel·lícula, el meu primer festival... tot és massa gran per entendre-ho tan de pressa."

La jove actriu, que fins fa dos anys no tenia cap formació interpretativa, descriu la seva experiència a Tallinn amb una barreja d'incrèdilitat i responsabilitat "Tothom em felicitava com si fos una actriu amb carrera. I jo pensava: 'però si jo encara estic aprenent a fer això'."

Un paper d'alta intensitat emocional

En *La buena hija*, Arancibia interpreta Carmela, una adolescent que afronta les conseqüències emocionals d'un procés de violència masclista dins l'àmbit familiar. El jurat del festival ha elogiat "la capacitat de l'actriu per sostenir el pes dramàtic del film amb una naturalitat absoluta" i ha destacat "la veracitat dels silencis i les mirades".

Arancibia explica com va viure la preparació del paper "Vaig haver d'aprendre a entendre emocions que no havia viscut mai.

Treballàvem escenes d'ansietat, de ràbia... i al principi em feia por no estar a l'altura."

Durant dos mesos va treballar amb la directora i amb la coach Tamara Casellas "Em van ensenyar a sentir el personatge des



de dins, no a imitar-lo. Recordo un assaig on vaig plorar de veritat per primera vegada. Va ser el dia del meu aniversari. Aquell dia vaig pensar: 'd'acord, puc fer això'."

"No venia d'una escola d'actors. Només tenia ganes i intuïció"

Arancibia es va presentar al càsting "sense expectatives", després d'un anunci que va veure per xarxes. "No tenia formació. Ni sabia si estava fent bé una prova o no. Només feia el que sentia."

La directora de càsting va guardar el seu vídeo i, mesos després, li va proposar optar directament al paper protagonista. El procés va durar setmanes.

"Cada vegada que em trucaven pensava que seria per dir-me que no. I quan em deien que passava a la següent fase, no m'ho creia. Anava amb el 'no' per davant i crec que això em va salvar dels nervis."

Quan finalment li van comunicar que seria Carmela, recorda perfectament què va sentir "Em vaig posar a plorar. Vaig

entendre que aquella seria una experiència que em canviaria la vida. I ha estat literalment així."

Triomf català a Tallinn

L'edició d'enguany ha dedicat un focus especial al cinema català, amb 30 produccions programades. *La buena hija* s'ha convertit en el gran èxit del certamen, obtenint:

- Millor Pel·lícula
- Premi del Públic
- Millor Actriu (Kiara Arancibia)
-

El film està produït per Astra Pictures, Avalon i Krater Films, amb la participació de 3Cat, i reafirma la maduresa cinematogràfica de Júlia de Paz, que ja va ser nominada als Goya per *Ama*.

Arancibia destaca la relació amb la directora "La Júlia m'ha canviat la vida. Ha confiat en mi quan ni jo mateixa sabia si era capaç de fer això. Ha estat com una guia."

Expectació per a l'estrena

La buena hija arribarà als cinemes l'abril del 2026, després d'un recorregut previst per diversos festivals internacionals. L'impacte a Tallinn ha disparat l'interès de distribuïdors i programadors europeus.

Arancibia és conscient de l'atenció generada, però vol mantenir el focus en allò essencial "Si quan la gent vegi la pel·lícula sent que ha entès millor el que viuen moltes noies com Carmela, per mi ja serà un èxit. El premi és important, però el missatge ho és més."

Una nova veu del cinema català que emergeix amb força

Amb un sol film, Kiara Arancibia s'ha convertit en una actriu revelació i en un dels noms més prometedors del cinema català i espanyol. La seva irrupció, inesperada i contundent, recorda altres irrupcions joves



que han acabat marcant generació. Ara, el repte és sostenir aquesta projecció amb la maduresa que ja ha demostrat en pantalla. "Tot el que ve ara ho afrontaré amb treball i

humilitat. No sé on arribaré, però sí sé que vull donar el millor de mi."

La indústria, expectant, segueix el seu nom.

El santandreuenc Sergio González, premi Tiktok 'Sports Publisher Award' per la creació de continguts per l'ACB



Ha estat guardonat per la plataforma pel contingut que ell, i el seu equip, han confeccionat i publicat al compte de la principal lliga de bàsquet d'Espanya.

Sergio González, veí de Sant Andreu de la Barca, ha estat premiat per Tiktok amb el guardó 'Sports Publisher Award' (Premi a l'Editor Esportiu, en la seva traducció al català), que reconeix la feina del departament de comunicació de l'ACB, del que González forma part. "Està molt bé que reconeguim la teva feina, però és millor fer el que més t'agrada amb la gent que estimes", ha celebrat Sergio González, conegut com "Chechu" per molts santandreuencs.

Premiat entre els gegants de l'esport

Per entendre la dimensió d'aquest reconeixement cal veure entre quins nominats es trobava l'ACB. El compte de Tiktok de la lliga de bàsquet espanyola compartia nominació amb el FC Barcelona, El Chiringuito, Teledeporte, la Lliga F i el



Reial Madrid. Finalment, el jurat, format per sis líders del sector de l'entreteniment i la creació de continguts, han decidit premiar el departament de comunicació de Sergio González.

Durant la gala, que va tenir lloc aquest novembre, també es va guardonar DAZN amb l'Innovation Award, Atresmedia amb el Media Group of the Year, Prime Video amb l'Entertainment Publisher of the Year i Ac2ality amb Culture Shapers of the Year. Amb aquest premi, l'ACB o també coneguda com Lliga Endesa, pren el relleu de la Kings League, guanyadora l'any passat, i del Reial Madrid, el 2023.

Creador de contingut insaciable

Sergio González, a més de treballar creant continguts per l'ACB, documenta el seu treball per la lliga espanyola amb videoblogs, making off i videomuntatges dels partits que gairebé cada dia ha de cobrir.

Com també de street basket on participen influencers o creant continguts per tiktokers conegudes com 'Arigeli' (que té gairebé 4 milions de seguidors a la plataforma). Ho fa amb el nom de @VisualBaller i el podreu trobar tant a Instagram com a Tiktok.

Josep Martí Canudas i la història de la icònica fotografia de la La Palanca immortalitzada en un mural



A la plaça de l'Església, un nou mural del Festival Kromàtic ha despertat emocions profundes entre els veïns.

L'obra, que representa la històrica Palanca del municipi, beu directament d'una fotografia presa fa gairebé set dècades per Josep Martí Canudas, fotògraf local i guardià visual de la memòria de Sant Andreu.

Martí, avui octogenari, observa el mural amb una barreja de sorpresa i nostàlgia. "M'impresiona... hi passo expressament per veure'l", confessa. I no és només una qüestió estètica: per a ell, aquella imatge és un tros de vida.

Els orígens d'una fotografia icònica

La història d'aquesta instantània remunta a l'any 1957 —tot i que durant l'entrevista Martí dubta, finalment confirma la data consultant una anotació guardada a la cartera. Llavors, un jove Josep Martí acompanyava el seu mestre de fotografia, vingut al port de Martorell per fer postals del municipi. Una de les parades va ser la Palanca, un espai que al mestre no el va convèncer... però que al deixeble li va despertar una fixació.

"Em va generar una insatisfacció. Ell no la volia, però a mi m'agradava, i sempre he estat tant com he pogut a la Palanca", recorda Martí. D'aquells anys conserva material abundant: negatius, plaques de 6x9 i fins i tot una ampliació de dos metres i mig —avui desapareguda— que havia de formar part del patrimoni municipal.

Un arxiu que és història del poble

La Palanca no va ser l'únic escenari al qual Martí va apuntar la seva càmera. Des del 1956 fins avui, ha documentat pràcticament cada racó de Sant Andreu de la Barca. El seu arxiu, que comença en blanc i negre i segueix amb dècades de vida quotidiana, és una font indispensable per entendre l'evolució urbanística, social i humana del municipi.



Les seves fotografies també han traspassat fronteres locals: en un concurs que reunia imatges de tots els municipis catalans anomenats Sant Andreu, Martí va obtenir el primer premi amb una instantània encara inèdita: una diligència travessant el poble amb el camp de fons.

Entre l'orgull i la nostàlgia

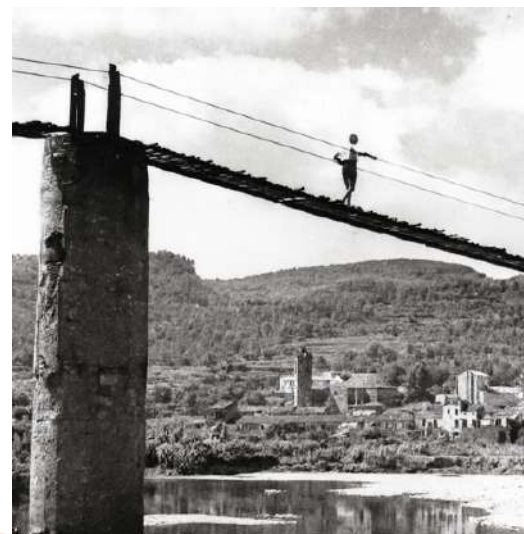
Veure avui la seva obra reinterpretada en un mural fa aflorar emocions que Martí no amaga. "M'emocio perquè són records", diu. Recorda també el sacrifici dels inicis: estalviar per comprar la seva primera càmera; treballar amb una Voigtlander Prominent amb objectius intercanviables, tot i que —explica somrient— mai va comprar cap òptica extra. La vida, però, ha ralentit la seva activitat fotogràfica. "Entro a l'arxiu, miro, busco una coseta... i marxo", lamenta.

Un homenatge viu

El mural del Festival Kromàtic, obra de RocBlackbloc no és només una obra artística: és un pont entre generacions.

Recupera una imatge essencial per a la memòria col·lectiva, però també ret homenatge a un home que, silenciosament i durant dècades, ha preservat la història visual del poble.

A la plaça de l'Església, la Palanca ja no és només un record en un negatiu. Ara és color, és memòria compartida i és, sobretot, el testimoni d'un fotògraf que ha dedicat tota una vida a capturar l'ànima de Sant Andreu de la Barca.



Caminar i pedalar per l'art amb la ruta dels murals del Festival Kromatic



Sant Andreu de la Barca ha viscut en el marc de la Festa Major d'Hivern la ruta guiada —a peu i en bicicleta— per descobrir els murals del Festival Kromàtic. La proposta ha reunit participants que han recorregut els carrers del municipi per observar de prop les set obres murals de gran format que han convertit la ciutat en un autèntic museu a cel obert.

El recorregut, dinamitzat per guies especialitzats, ha permès aprofundir en el procés creatiu de cada mural, en el missatge de l'artista i en el llenguatge visual utilitzat. Els murals visitats són obra d'artistes reconeguts de l'escena urbana: Lula Goce, Taquen, Roc Blackbloc, Felipe Pincel, Dan Ferrer, Irene López i B:K. La ruta ha posat en relleu la diversitat estilística i conceptual del festival, amb obres que van des de l'abstracció fins al retrat d'impacte social.

Els participants han valorat molt positivament l'activitat, tant pel contingut cultural com per l'experiència de recórrer la ciutat d'una manera diferent. "Ens estan explicant molts detalls dels artistes i de les pintures. Algunes coses ja les podíem

imaginar, d'altres no. També veiem moltes caixes elèctriques que no ens havíem fixat i que estan molt ben pintades. Està quedant el poble molt xulo", comentava un dels grups ciclistes, que assegurava que, a partir d'ara, quan passegin pel municipi "s'hi fixaran molt més i explicaran la història dels murals als amics".

Un altre grup destacava la vessant ambiental i lúdica de la proposta: "És molt interessant i molt divertit això de fer la ruta en bicicleta i no contaminar. Ja portem cinc murals i ens en queden dos, i tenim ganes de conèixer la seva història". També hi ha hagut participants que han ressaltat l'aprenentatge cultural associat a la sortida: "Estem descobrint diferents aspectes de la vida cultural, social i històrica de Sant Andreu. És molt enriquidora".

La mirada juvenil tampoc ha faltat durant el recorregut. Un dels assistents més joves explicava: "L'Andreu està explicant molt bé la història de qui ho ha pintat i per què han fet aquest dibuix. Queda millor així pintat i cada vegada que passarem ens

fixarem més. Queda més bonic Sant Andreu amb pintures". Preguntat sobre si s'atreviria a fer un mural en el futur, no ho descartava: "Jo vaig a una escola de dibuix, però encara no se'm dona. Si de gran se'm donés bé, potser sí. El pintaria del meu pare i jo anant amb bicicleta".

El regidor de Cultura, Andreu Mitjans, també ha valorat molt positivament la resposta ciutadana a la proposta. "Aquesta ruta confirma que l'art públic desperta interès i que la ciutadania el viu com a patrimoni propi", ha apuntat. També ha subratllat la voluntat de continuar fent créixer el projecte mural: "El Kromàtic és més que un festival; és una aposta per acostar l'art a tothom i per construir una ciutat que respira cultura". Mitjans ha remarcat igualment la dimensió social de la iniciativa: "Quan les famílies s'aturen per parlar de l'obra, quan els infants identifiquen els artistes o quan ve gent de fora per visitar els murals, vol dir que el projecte funciona. L'art genera comunitat i avui n'hem tingut una gran demostració".

Piedad Santamaría s'imposa al 26è Concurs de Pintura Ràpida de Sant Andreu de la Barca amb una aquarel·la



aniversari de la colla no s'atura. Durant els propers dies, el programa d'activitats continua el 14 de desembre amb la tradicional quina solidària.

L'artista ha explicat el procés creatiu que ha donat lloc a la seva obra "Sembla molt d'aquí. He volgut presentar l'ambient d'avui amb els colors i l'alegria. El sol m'ha acompanyat i crec que això també està reflectit en la peça".

Santamaría és una participant habitual del concurs i acumula diversos reconeixements, però assegura que aquest premi té un valor especial: "Aquí sempre em sento molt ben acollida. És un lloc especial, i això també es nota quan pinto".

També ha animat altres artistes a sumar-se al certamen "Ho divulgo molt, encara que alguns no s'atreveixen a venir fins a Catalunya perquè ho consideren lluny. Bé, millor, potser tenen por de la categoria —qui sap", ha afegit amb humor.

L'aquarel·la, gran protagonista d'aquesta edició

El municipi ha tornat a convertir la Festa Major d'Hivern en un escenari artístic de primer nivell amb la celebració del 26è Concurs de Pintura Ràpida, una de les cites culturals més consolidades del territori. En aquesta edició, el primer premi ha estat per a l'artista basca Piedad Santamaría Pascual, que ha presentat una aquarel·la inspirada en l'ambient i la llum del carrer de la Font, capturant-ne el moviment, la vitalitat i l'essència urbana.

El certamen, organitzat per l'Ajuntament i coordinat pel pintor Juan Antonio Tenorio, ha reunit prop d'una seixantena d'artistes procedents d'arreu de Catalunya i d'altres punts de l'Estat, confirmant un any més la capacitat d'atracció i el prestigi de la convocatòria.

Un concurs consolidat que transforma el municipi en un estudi a l'aire lliure

Des de primera hora del matí, cavallets, teles i paletes de colors han convertit els carrers de Sant Andreu de la Barca en un

gran taller obert al públic. Veïns i visitants han seguit de prop el procés creatiu dels artistes, que han tingut només unes hores per completar les seves obres, tal com marca el format de pintura ràpida.

El coordinador del concurs, Juan Antonio Tenorio, ha valorat molt positivament el desenvolupament de l'edició d'aquest any i el nivell del conjunt d'obres presentades "Cada any tenim una participació de 50 o 60 pintors que garanteixen un alt nivell artístic. El certamen continua sent una referència i aquest any el jurat ha tingut feina difícil per decidir".

Una victòria emocional per a Santamaría: "No m'ho esperava i estic molt agraïda" Visiblement emocionada després del veredict, Piedad Santamaría ha expressat la seva alegria davant els micròfons de Ràdio Sant Andreu "Jo encantada de viure-ho i passar per aquí pel primer premi. No m'ho esperava, la veritat, però l'agraïxo molt a Sant Andreu de la Barca i a la seva gent, que és tan bonica. M'emociono, ho sento".

Tenorio ha remarcat la importància del resultat d'enguany, que trenca tendències històriques "No és habitual que el primer premi recaigui en una aquarel·la. És una tècnica difícil i moltes vegades desvalorada, però aquest any ha estat la gran protagonista".

El jurat també ha reconegut amb un segon premi una obra centrada en la nova passarel·la arquitectònica del municipi —un espai que inicialment no generava consens com a motiu pictòric, però que l'autor ha reinterpretat amb "una mirada sorprenent i encertada", segons Tenorio.

Un altre dels guardons ha recaigut en una obra d'estil modern i arriscat, seleccionada per un patrocinador privat, fet que el coordinador ha qualificat de "positiu i valent", destacant que en alguns casos els patrocinadors "s'atreveixen a fer apostes artístiques menys convencionals". El concurs ha tornat a comptar amb una notable participació infantil procedent de les escoles i acadèmies d'art del municipi, fet que l'organització valora especialment.

Quim Masferrer fa vibrar el Teatre Núria Espert amb Bona Gent i converteix el públic en protagonista absolut



Sant Andreu de la Barca viu una nit per recordar amb el retorn de Quim Masferrer i el seu ja mític espectacle Bona Gent, convertit en un autèntic fenomen des del seu estrenar l'any 2018. Les entrades estan esgotades des de fa mesos i el Teatre Núria Espert s'omple fins a l'última butaca en una demostració incontestable de fidelitat i entusiasme del públic.

Abans de la funció, en declaracions a Ràdio Sant Andreu, Masferrer deixa clar l'origen d'aquest èxit que sembla no tenir sostre "L'explicació és el públic. Hi ha gent que ve 10 vegades, 15 vegades a veure'l. Els municipis repeteixen perquè sempre és diferent. Els protagonistes no som a l'escenari, no som actors i actrius: és el públic".

Aquesta fórmula, que capgira completament la convenció teatral, permet que Bona Gent superi les 450 funcions i els 400.000 espectadors "Em fa moltíssima il·lusió. I francament, no li veig final. Avui exhaurim entrades a Sant Andreu de la Barca, i demà a Cursa també. És extraordinari".

Un homenatge necessari

Masferrer reconeix que l'espectacle parteix d'una reflexió profunda sobre el paper del públic en l'art dramàtic "Sempre aplaudim els actors, les actrius, els directors, els tècnics... Però el públic no l'aplaudim mai. I és una figura absolutament clau. Sense públic no pot funcionar un espectacle. Llavors penso: fem un homenatge al públic. I la millor manera és que ells siguin els protagonistes".

Cada funció és un homenatge a les persones que s'asseuen a la platea aquell dia "Aquest espectacle és un homenatge a totes les persones que esgoten les entrades des de fa mesos aquí a Sant Andreu. Avui la funció és per ells".

El risc i la màgia de no saber què passarà Bona Gent no té guió, i aquest risc forma part del seu encant "És una barreja de risc, de no saber què passarà. A les primeres funcions tenia la sensació de temeritat: i si no volen explicar res? Però t'adones que tothom té una entrevista, tothom té coses

interessants a explicar, i que el que diu una persona anònima ens interessa a tots". Quan presenta el projecte al seu equip, ningú ho veu clar "Tots em miren com dient: segur? M'estàs dient que ens plantarem allà sense guió? I dic: provem-ho. Si no funciona, fem marxa enrere. I al cap de sis o set funcions tots diem que això pot anar molt lluny".

Històries que teixeixen comunitat

Per Masferrer, Bona Gent funciona perquè respon a una necessitat humana essencial "El fenomen de compartir en comunitat és humà. Celebrem la Festa Major per compartir. El Nadal per compartir. Casaments, aniversaris... Quan compartim ens sentim vius".

I això és exactament el que passa cada nit "Quan comparteixes alegries, es multipliquen. I quan comparteixes problemes, es fan més petits. És una catarsi de compartir històries".

Tots els espectadors arriben amb inquietuds similars "A tots ens preocupen les mateixes coses: l'amor, la salut, la feina, la mort. Però els matisos amb què cadascú encarem aquestes coses generen un ventall inesgotable d'històries. És una mina que no s'acaba".

Persones extraordinàries, bones notícies invisibles

Amb el temps, l'espectacle transmet un missatge que Masferrer considera imprescindible "Les persones som extraordinàries. La bona gent és majoria. Però les bones notícies i la bona gent no acostumem a ser notícia. Els telenotícies estan plens del contrari. Les bones notícies haurien de ser notícia".

Per això, defensa una actitud clara "A mi m'agrada fer apologia de la bona gent. Sí, hi ha molt cabron pel món, però també som brutals i excepcionals. Siguem orgullosos de nosaltres mateixos".

Un fenomen que traspasa fronteres L'impacte no té límits "L'altre dia ve una parella que viu a Noruega. Agafa un bitllet d'avió, una nit d'hotel i ve a Terrassa per veure'm. Això és extraordinari".

Els Diables celebren 30 anys carregant de sàtira i pólvora la Festa Major d'Hivern



El correfoc de la Colla de Diables, que ha tornat a omplir els carrers de llum, espurnes i el so dels tabals. L'actuació ha anat acompanyada dels tradicionals versots, que com marca la tradició s'han recitat a la plaça de l'Església i que, un any més, han mantingut el to satíric i de crítica política i social que caracteritza la colla.

L'edició d'enguany ha tingut un component especialment simbòlic, ja que el correfoc s'ha celebrat coincidint amb el 30è aniversari de la Colla de Diables de Sant Andreu de la Barca. Una efemèride que, tot i culminar durant el 2025, continua oferint activitats commemoratives a la ciutat.

Durant més de set minuts, els versots han posat veu a les preocupacions, indignacions i reivindicacions del veïnat amb referències directes al context internacional, a la política estatal i catalana i també a la realitat del municipi. Israel i Palestina, els governs espanyol i català, el sistema sanitari andalús o les dificultats que han viscut els diables

per trobar espais d'assaig han estat alguns dels protagonistes del discurs.

L'Ajuntament tampoc n'ha quedat al marge, especialment pel que fa a la manca d'equipaments adequats per a la colla, la presència de plagues al municipi i la reducció de pressupostos destinats a espectacles de pirotècnia. Tot i això, els versots també han reservat espai per al reconeixement i els agraïments a altres entitats locals, com els Castellers, i per una celebració interna de la colla, destacant els 30 anys de trajectòria i els aniversaris de membres del grup.

Amb el tradicional crit final de "Visca els Diables, els Diablots, els músics, els malabars i el drac!", el públic ha acompanyat l'inici del correfoc, que ha recorregut els carrers més cèntrics de Sant Andreu de la Barca seguint l'itinerari habitual.

Un aniversari que continua Malgrat haver superat la data de l'acte central d'aniversari, la celebració del 30è

aniversari de la colla no s'atura. Durant els propers dies, el programa d'activitats continua el 14 de desembre amb la tradicional quina solidària.



La Trobada de Gegants d'Andreu i Quimeta celebra 30 anys plens de tradició i cultura popular



La trobada anual de gegants d'Andreu i Quimeta, enguany ha tingut un caràcter especial coincidint amb el 30è aniversari de la parella gegantera de Sant Andreu de la Barca.

La cercavila d'aquest any ha comptat amb una participació destacada de colles convidades, amb la participació de la Colla Gegantera Drac d'Or de l'Hospitalet de Llobregat, la Colla Gegantera de Manlleu, la Colla Gegantera de Collbató, la Colla Gegantera de Sant Vicenç dels Horts, la Colla Gegantera de Sant Julià de Lòria d'Andorra i l'Agrupació Cultural Aigüestoses. L'ambient festiu, la música de gralles i l'entusiasme del públic han fet de la trobada una jornada única i plena de tradició.

Tal com explica **Dani Perea**, cap de la Colla de Gegants de Sant Andreu de la Barca, la trobada ha estat una celebració especialment emotiva: "És el 30è aniversari i hem volgut fer una trobada especial. Ens

hem trobat amb moltes colles, ens ho hem passat molt bé i la barbacoa de germanor l'han gaudit moltíssim totes les colles."

Els músics que acompanyen habitualment l'Andreu i la Quimeta, Andreu Archs i Peyo Zuñiga, també viuen la celebració amb emoció, ja que comparteixen tres dècades de trajectòria juntament amb la colla. "És una celebració molt esperada. Feia molt temps que en teníem ganes, que els gegants complissin anys i poder celebrar tota aquesta història. Estem mitjanament satisfets de fer aquestes coses."

La seva música ha sonat en múltiples entitats locals, reforçant la cultura popular del municipi: "Quan vam començar més seriosament amb la música vam decidir tocar per a qualsevol entitat que ens ho demanés. Hem tocat amb diables, gegants, castellers... qui ens demani, allà estem."

El grup està format per tres músics —dues gralles i un tabal— i també necessita relleu "Ens agradaria molt que s'hi apuntés gent. Estem oberts a tothom que vulgui aprendre, però no trobem músics nous. Si algú s'hi anima, que contacti amb l'Agrupació Cultural o amb la colla de gegants."

La demanda de nous membres no només afecta l'àmbit musical. La colla gegantera també necessita nous portadors per garantir el futur de l'Andreu i la Quimeta "Si volem que segueixin 30 anys més, necessitem portadors. Portar gegants ho pot fer qualsevol. Animeu-vos!", conclou Dani Perea.

El La Biblioteca Aigüestoses acull una exposició dels 30 anys del Gegants Andreu i Quimeta.



La sessió plenària del 27 de novembre va iniciar-se amb la declaració institucional pel Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones, reafirmant el compromís de la corporació amb la igualtat i la lluita contra qualsevol forma de violència masclista.

El Ple ha aprovat per unanimitat les actes de les sessions anteriors a més de l'aprovació inicial del Reglament de control intern i de la Guia Bàsica de fiscalització i intervenció limitada ha estat ratificada per tots els grups municipals, en un punt que reforça la transparència i el rigor administratiu. El mateix consens s'ha donat en l'inici del procediment per declarar l'església parroquial de Sant Andreu de la Barca com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL), que permetrà garantir la preservació d'aquest element patrimonial.

També s'ha aprovat per unanimitat la minuta del conveni de finançament del Servei Especialitzat d'Atenció a les Persones (SEAP) per al període 2025-2028, que assegura la continuïtat d'aquest servei comarcal.

La reurbanització de la plaça de la Pau avança amb suport ampli

Un dels punts més destacats ha estat l'aprovació inicial del projecte de reurbanització de la plaça de la Pau i el carrer de les Monges, dotat amb

489.197,56 euros. La proposta ha tirat endavant amb el suport de FEM, Vox, Som i En Comú Podem, mentre que el Partit Popular s'hi ha oposat i el PSC ha optat per abstenir-se. Aquest projecte permetrà transformar aquest espai en una zona urbana renovada i més integrada en el teixit públic.

Pròrroga del servei de mobilitat internacional per a joves

El Ple també ha aprovat la **pròrroga del conveni amb el Consell Comarcal del Baix Llobregat** per continuar oferint l'assessoria de mobilitat internacional per a joves entre el maig de 2026 i l'abril de 2027. La proposta ha avançat amb el suport de FEM, PSC, Som i En Comú Podem, mentre que Vox i el Partit Popular han optat per abstenir-se. Aquesta pròrroga assegura la continuïtat d'un servei altament valorat per la joventut del municipi.

Noves modificacions en les bases de subvencions

El Ple ha aprovat la modificació de les bases específiques de subvencions en matèria esportiva i de polítiques d'igualtat, amb l'objectiu d'actualitzar els criteris i adaptar-los a les necessitats reals del teixit social. La proposta ha tirat endavant amb el suport de FEM, PSC, Som i En Comú Podem, mentre que el Partit Popular s'hi ha oposat i Vox ha optat per abstenir-se. Aquestes modificacions permetran una gestió més ajustada dels recursos destinats al foment de l'esport i la igualtat.

Mocions: consens en educació, desacord en fiscalitat

El Ple ha debatut i resolt diverses mocions presentades pels grups municipals: Moció de VOX sobre la unificació d'impostos

La proposta, que plantejava unificar els tributs municipals en un únic pagament fraccionable, ha estat rebutjada. La proposta ha quedat descartada, malgrat el suport de Vox i Partit Popular, mentre que FEM, PSC, Som i En Comú Podem hi han votat en contra.

Moció del PSC per crear un servei de Psicologia Jove destinat a oferir atenció psicològica gratuïta i accessible a

adolescents i joves de la ciutat. Segons el text, la demanda d'aquest tipus de suport ha augmentat significativament i el servei hauria d'abordar qüestions com l'estrès, l'angoixa, l'autoestima, problemes familiars o dificultats acadèmiques. La moció ha estat retirada pel mateix grup per presentar-la més endavant.

Moció de FEM per garantir menjador i extraescolars gratuïtes

La moció proposa donar suport a la iniciativa aprovada pel Parlament, instar la Generalitat a desplegar un pla de gratuïtat progressiu i reforçar a nivell local beques, col·laboracions amb entitats i la posada a disposició d'espais municipals. També planteja incorporar indicadors al Pla Local d'Educació per mesurar l'impacte d'aquestes polítiques. La iniciativa ha estat aprovada per unanimitat, mostrant un ampli consens en l'àmbit educatiu i social.

Moció de FEM per a l'adhesió al Pacte Nacional per la Llengua

L'objectiu és integrar la perspectiva de llengua en tots els àmbits municipals —educació, cultura, joventut, serveis socials, acollida i comunicació institucional— i avançar cap a una política lingüística més efectiva i coordinada. La proposta ha tirat endavant amb el suport de FEM, PSC, Som i En Comú Podem, mentre que Vox i el Partit Popular han optat per abstenir-se. Segona votació per reparar el parc de cal·listènia

El Ple ha rebutjat la reiteració del punt presentat pel Partit Popular per corregir un defecte formal de la votació del mes d'octubre.

La proposta, que demanava la reparació del paviment del parc de cal·listènia del Parc Central, no ha prosperat.

Assumpte sobrevingut: conveni amb l'AMB

En l'apartat d'assumptes sobrevinguts, el Ple ha tractat i aprovat el **conveni de col·laboració amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona** per finançar el projecte executiu de millora de l'àmbit Mercè Rodoreda i dels equipaments del **Parc de la Solana**.

La proposta ha tirat endavant amb el suport de **FEM, Vox, Partit Popular, Som i En Comú Podem**, mentre que el **PSC** ha optat per abstenir-se.

Comunicació de proximitat 35 anys al teu costat

Canal de WhatsApp de Ràdio Sant Andreu



🔔 Per rebre les notificacions dels missatges de Ràdio Sant Andreu, activa la campaneta que hi ha a la part superior.

🔄 Ajuda'ns a compartir l'enllaç del canal amb els teus contactes.

📻 Recordeu seguir-nos i escoltar-nos als 98.0 fm i a www.radiosantandreu.com



www.radiosantandreu.com - 98.0 fm